



امروز شما



باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده. **مهر**

این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت نخواهد. **اردیبهشت**

تماایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شب‌زدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید. **خرداد**

از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود. **تیر**

در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سال‌ها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سر به‌هوایی‌ات این موقعیت را از خودت نگیری. **دی**

دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاصله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود. **بهمن**

اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق باز می‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد. **شهریور**

از طرف کسی برخوردارها و عکس‌العمل‌هایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خود هستی!

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا:

قیح مصرف مواد مخدر در بین زنان در حال از بین رفتن است



سردار کریمی رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا گفت: گو با خبرنگار ایلنا درباره میزان اعتیاد در بین زنان گفت: براساس اعلام ستاد مبارزه با مواد مخدر ناجا حدود ۱۰ درصد از معتادان کشور را زنان تشکیل می‌دهد. همانطور که قیح مصرف دخانیات و قلیان در بین زنان شکسته شده، متأسفانه شاهد هستیم که قیح مصرف مواد مخدر نیز در بین زنان در حال از بین رفتن است.

وی درباره استفاده از زنان و جوانان در جابجایی و حمل مواد مخدر ادامه داد: براساس پرونده‌هایی که ما داریم و رصد می‌کنیم و همچنین کشفیات ما با افزایش حضور زنان در جابجایی و حمل مواد مخدر مواجه نبوده‌ایم و تغییر چشمگیری در این زمینه نداشته‌ایم. حتی در میزان دستگیری زنان نیز تغییری نداشته‌ایم. در عملیات‌ها و دستگیری‌ها شاهد افزایش حضور زنان و جوانان نیستیم

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا ادامه داد: با توجه به فعالیت و حضور جوانان در فضای مجازی اگر این افراد در زمینه مواد مخدر فعالیت داشته باشند، ما ابتدا قبل از دستگیری سایت این افراد را مسدود کرده و تذکر جدی می‌دهیم اما اگر رعایت نکنند قطعاً برخورد جدی قضایی با آنها صورت می‌گیرد. البته وقتی روند دستگیری‌ها را بررسی می‌کنیم نسبت به میانگین سنی در کودکان، جوانان و زنان نگرانی خاصی وجود ندارد. بعضاً گفته می‌شود که جمعیت دانشجویی یا دانش‌آموزی در حال آلوده شدن است که آن هم براساس پژوهش‌هایی است که در دانشگاه‌ها انجام می‌شود. ما در عملیات‌ها و دستگیری‌هایمان چنین افزایشی را شاهد نیستیم.

سردار کریمی درباره استفاده از زنان و کودکان به عنوان پوشش برای جابجایی و حمل مواد مخدر خاطرنشان کرد: گاهی اوقات قاچاقچیان به عنوان پوشش در خودرو از زنان و کودکان استفاده می‌کنند، چرا که تصور می‌کنند اگر زن یا کودکی در خودرو باشد پلیس کمتر شک می‌کند و توجهی به خودرو نمی‌کند درحالی که پلیس این خودروها را رصد و شناسایی می‌کند. البته این افراد جزء دستگیرشدگان نیستند و با آنها برخورد نمی‌شود. وی همچنین در پاسخ به این سؤال که نظر پلیس درباره توزیع داروهای ترک اعتیاد مانند شربت تریاک با متادون در داروخانه‌ها چیست، گفت: در این خصوص باید وزارت بهداشت و ستاد مبارزه با مواد مخدر اظهار نظر کنند، اما در جایی که سوءاستفاده صورت بگیرد و شربت تریاک و داروهای درمان مواد مخدر به بازار غیرقانونی نشت کند یا قاچاق شود یا به صورت غیرقانونی دست به دست شود قطعاً در این زمینه پلیس ورود می‌کند و برخورد خواهد کرد.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا خاطرنشان کرد: متأسفانه در گذشته هم شاهد بودیم که در شبکه توزیع یا کمپها و یا در برخی داروخانه‌ها توزیع غیرقانونی صورت می‌گرفته که این افراد شناسایی شده‌اند و تذکرات لازم به آنها داده شده است. وزارت بهداشت نیز در این زمینه به صورت جدی پیگیری است و اظهار می‌کنند که وزارت بهداشت جلوی نشت را گرفته است، اما هر جایی که ما قاچاق را مشاهده کنیم قطعاً برخورد کرده و پرونده را در اختیار مرجع قضایی قرار می‌دهیم.

واکنش ایران به توقیف دامنه وبسایت‌های ایرانی از سوی آمریکا

تی‌وی، وابسته به صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران به آدرس Pressstv.com در توقیف دامنه وبسایت‌های ایرانی توسط آمریکا، آن را هم‌چنین دامنه وبسایت‌های العالم و المیسره نیز توسط آمریکا توقیف شده است.

در پی این اقدام، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا از اظهار نظر در خصوص توقیف دامنه وبسایت پرس تی‌وی، العالم و المیسره توسط دولت بایتن امتناع کرد.

لورا روزن، خبرنگار برجسته آمریکایی در توییته نوشت که ند پرایس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا اعلام کرده است که چیزی برای گفتن در خصوص توقیف دامنه وبسایت پرس تی‌وی توسط واشنگتن ندارد اما گفت که از نظر وی ممکن است وزارت دادگستری آمریکا به زودی در این خصوص اطلاعاتی ارائه دهد.



خوانندگی

شهاب حسینی:

عباس کیارستمی ادیب و متفکر زبان و ادبیات

سینما بود



شهاب حسینی گفت: هنر سینما یک زبان است و عباس کیارستمی اندیشمند، ادیب و متفکر به زبان و ادبیات سینما بود. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵». یکم تیرماه همزمان با سالروز تولد عباس کیارستمی با حضور اهالی فرهنگ و هنر و نماینده ۱۰ سفارت هلند، رومانی، فرانسه، اتریش، استرالیا و... در موزه سینما برگزار شد.

در ابتدای این مراسم قطعاتی با نوازندگی پیانو سیوش دمیریان و آواز رضا پورخلیلی برای مخاطبان اجرا شد.

در شروع مراسم مجری این برنامه ضمن خوشامدگویی به حاضرین گفت: اسامی افتتاحیه دومین دوره جشنواره جایزه بین‌المللی «عکس ۵» با حضور عزیزانی چون لیلی گلستان، ابراهیم حقیقی، رضا بانگیز، شهاب حسینی، مهدی پاکدل و... برگزار می‌شود. همچنین اسامی به دلیل حضور نمایندگان سفارت‌ها این برنامه به صورت دو زبانه برای مخاطبان اجرا می‌شود. این جشنواره به خاطر تک درخت در شهرستان آرو که عباس کیارستمی در فصول مختلف از این درخت عکاسی کرده است شکل گرفته که ما تصمیم گرفتیم هر سال این جشنواره همزمان با سالروز تولد این کارگردان برجسته برگزار شود. سبیل این دوره از جشنواره توسط رضا بانگیز ساخته و طراحی شده است و موضوع مهم دیگر حضور لیلی گلستان به عنوان داور و عضو شورای سیاست گذاری است که حضور ایشان سبب دلگرمی همه ما شده است.

در ادامه مستندی از مهدی شادی زاده با حضور رضا بانگیز برای مخاطبان پیش شد که در این مستند رضا بانگیز درباره عباس کیارستمی و تک درخت صحبت کرد.

سپس شهاب حسینی به صحنه رفت و درباره عباس کیارستمی گفت: خیلی خوشحالم که فرصتی پیش آمد تا درباره استاد عباس کیارستمی صحبت کنم. هنر سینما ریشه در دریافت‌هایی دارد که همه ما از زندگی داریم و برای نشان دادن این دریافت‌ها از راه‌های مختلف استفاده می‌کنیم. همه ما بعد از زبان مادری زبان‌های دیگر را انتخاب می‌کنیم تا این دریافت‌ها را به گوش دیگران برسانیم.

این بازیگر در ادامه بیان کرد: هنر سینما یک زبان است و دارای قواعد خاص خودش است. هر کس باید توانایی‌های خود را پیدا کند و به زبان‌های دیگر صحبت کند اما مهم این است با آن زبان چه حسی را می‌خواهیم منتقل کنیم. عکس خیلی مهم است چون نوع دیدگاه عکاس را درباره یک سوژه نشان می‌دهد. همچنین می‌توانیم هنر سینما را یک زبان بدانیم. عباس کیارستمی اندیشمند، ادیب و متفکر به زبان و ادبیات سینما بود.

شهاب حسینی گفت: هنر سینما زاده دبیر و مؤسس این جشنواره خاطرنشان کرد: برای این جشنواره چند جوان کنار هم جمع شدند تا بتوانند اتفاقی را به صورت مستقل رقم بزنند. گاهی همه راه‌ها بسته می‌شود ولی حضور لیلی گلستان دلگرمی همه ما بود. همچنین مدیران بسیاری در این راه ما را کمک کردند تا به شکل مستقل این جشنواره بین‌المللی برگزار شود. عباس کیارستمی در هر کاری موح نویی را به همراه می‌آورد و ما دوست داشتیم موح نویی که در عکاسی دوست داشت همان را اجرا کنیم. در این دوره داوران شهرام کریمی، فرهاد نصیری، کیارنگ علائی و تیما جم زحمات زیادی کشیدند که در این جمع از همه آنها تشکر می‌کنم. این جشنواره حامیانی چون گالری گلستان، گالری شیرین و موزه هنرهای معاصر داشت که در این راه همراه ما بودند و از مهران عباسی که در این راه با ما همکاری داشت قدرتی می‌کنم.

در ادامه فرود نصیری درباره این جشنواره گفت: برای شکل‌گیری این جشنواره شش ماه بی‌وقفه و شبانه روز تلاش کردیم تا به بهترین شکل و در شأن عباس کیارستمی برگزار شود. خیلی از عزیزان ما را حمایت کردند و بسیاری از آنها هنرمندان خارجی بودند که این حمایت‌ها به خاطر اعتبار عباس کیارستمی است و نام این هنرمند مانند گرین کارت فرهنگی است که کشورها را به هم وصل می‌کند. ما با هنرمندان خارجی مستر کلاس‌هایی به صورت لایو داشتیم که اگر بیماری کرونا نبود امروز این عزیزان در کنار ما و در همه ما شده است.

در ادامه این مراسم حسین پاکدل درباره عباس کیارستمی تأکید کرد: یاد جبهش را خودش انتخاب می‌کند، هوا را تازه می‌کند و آلودگی را دور می‌کند. اگر یاد نبود هستی دربار استاد عباس کیارستمی صحبت نمی‌توانیم. زبانه ما در سینما عباس کیارستمی نبود مطمئن هستم فرهنگ و هنر ما چیزی کم داشت. یاد سکون ندارد و عباس کیارستمی هم اینگونه بود. منشأ یاد خورشید است و منشأ کیارستمی خودش بود که از داشته‌هایش خوب استفاده می‌کرد. یاد را نمی‌توانیم محصور کنیم همانطور که هنر کیارستمی را نمی‌توانیم محصور کنیم. مستقل‌ترین هنرمند زمانه ما این کارگردان بزرگ بود. کافی است یک لحظه زندگی بدون یاد را تصور کنیم پس نمی‌توانیم یک لحظه نبود کیارستمی را در فرهنگمان تصور کنیم. زبان ساده باد را همه می‌فهمند همان طور که زبان کیارستمی مانند باد ساده و روان بود. سماجت باد تحسین‌برانگیز است و کیارستمی هم با سماجت تلاش می‌کرد صخره‌های مخالف را تبدیل به صخره‌های موافق کند.

عکس روز:



چله کشی
گلبلم ترکی

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال
toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد