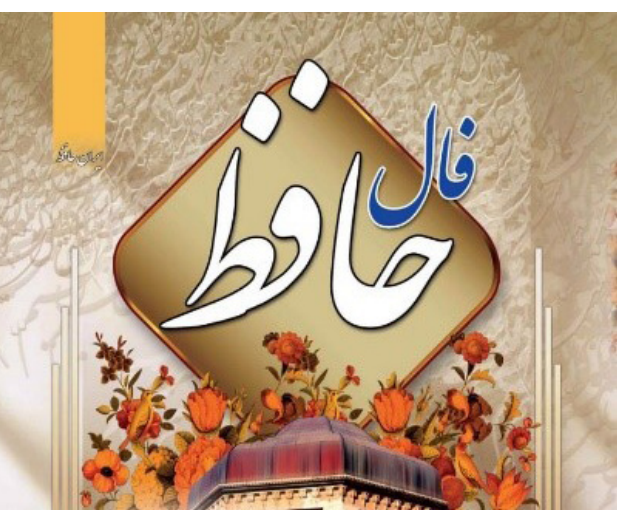




## امروز شما



- فروردین**

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.
- اردیبهشت**

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- خرداد**

کودت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجانند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.
- تیر**

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتما در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.
- مرداد**

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.
- شهریور**

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.
- مهر**

بیش از حد تحت تاثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
- آبان**

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.
- آذر**

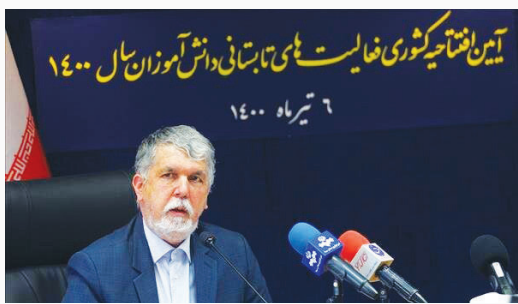
این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تصریح کرد: در حوزة فراغت اتصال این چهار نهاد (خانواده، تعلیم و تربیت، دین و رسانه) نکته مهمی است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های مختلف نقطه‌های تلاقی و همکاری با وزارت آموزش و پرورش را دارد و نهاد دین به طور خاص یکی از نهادهایی است که این ارتباط را عمیق‌تر می‌کند و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور یکی از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در حال حاضر یک میلیون دانش‌آموز در آن عضویت دارند و این امر یکی از حوزه‌های قابل توجه برای هم‌گرایی چهار نهاد عنوان شده است.
- دی**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر این که توجه به فرصت‌های ارتباطی بین مسجد و مدرسه مهم است، گفت: کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند حلقه‌های وصل بین دو وزارتخانه را فراهم می‌کند.
- بهمن**

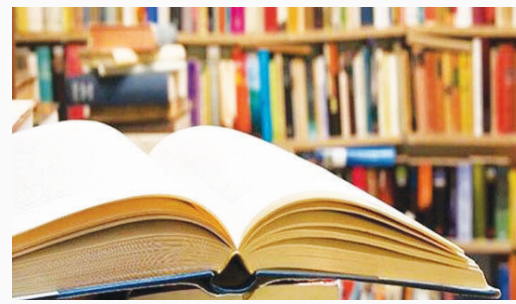
او با بیان این که مدرسه قفس کتاب درسی نیست، افزود: قفس کتاب درسی مانع خلاقیت می‌شود. در نظر سنجی سال ۱۳۹۸، ۳۰ درصد دانش‌آموزان سنین ۱۵ تا ۱۸ سال گفته‌اند که کتاب‌های درسی می‌خوانند و این آمار خوشایند نیست؛ بنابراین یکی از نکته‌های قابل توجه هم‌گرایی عنوان شده این است که چطور می‌توان از کتاب درسی نقطه پرش فراهم کرد که در پیچه باشد نه پیچیده بسته. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور فعالیت‌های مختلفی در حوزه کتاب و کتابخوانی دارد و توجه به این موضوع که چگونه بین مدرسه و مسجد از منظر کتاب می‌توان در اوقات فراغت ارتباط ایجاد کرد، دارای اهمیت است.
- اسفند**

صالحی با تأکید بر ضرورت توجه به زیست مذهبی دانش‌آموزان ادامه داد: بخشی از زیست مذهبی دانش‌آموز در افق حضور در مناسک مذهبی است. در زیست‌های جمعی و مذهبی، تربیت مذهبی در کودکی شکل می‌گیرد. در همان نظر سنجی سال ۱۳۹۸

## ۷۰ درصد تا ۱۵ تا ۱۸ ساله‌ها کتاب غیر درسی نمی‌خوانند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه کشوری فعالیت‌های تابستانی دانش‌آموزان سال ۱۴۰۰ گفت: در نظر سنجی سال ۱۳۹۸، ۳۰ درصد دانش‌آموزان سنین ۱۵ تا ۱۸ سال گفته‌اند که کتاب غیردرسی می‌خوانند و این آمار خوشایند نیست. به گزارش ایسنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی در این مراسم که با حضور وزیر آموزش و پرورش و جمعی از مدیران دو وزارتخانه به صورت حضوری و ویدئو کنفرانس برگزار شد، با گرامیداشت سالروز شهدای هفتم تیر، بیان کرد: در گذشته نهاد خانواده، تعلیم و تربیت، دین و رسانه در یک شبکه به هم متصل بود اما امروز شاهد ازهم‌گسیختگی و عدم اتصال این چهار نهاد هستیم و باید توجه داشته باشیم که عوامل این عدم اتصال برای خروجی و کارنامه فعالیت‌های آموزش و پرورش چه تأثیری دارد.



صالحی همچنین گفت: اگر می‌خواهیم به طرف هم‌گرایی این چهار نهاد حرکت کنیم، به این نکته باید توجه داشت که بستر و زمینه‌های آن یکجاست. کانون شروع این هم‌گرایی کجاست که تمرین شود و بعد از آن استمرار و عمر پیدا کند؛ بنابراین اوقات فراغت یکی از کانون‌های این هم‌گرایی است که با داشتن ویژگی انعطاف‌پذیری می‌توان از طریق آن به وسعت این هم‌گرایی پرداخت.

او در ادامه افزود: در نظر سنجی‌ای که در سال ۱۳۹۸ صورت گرفته ۷۵ درصد از دانش‌آموزان سنین ۱۵ تا ۱۸ سال درباره مدت زمان اوقات فراغت خود در زمان تحصیل گفته‌اند که ۲ ساعت فرصت فراغت دارند و بیش از ۲۰ درصد هم گفته‌اند بالای ۴ تا ۵ ساعت اوقات فراغت دارند.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تصریح کرد: در حوزة فراغت اتصال این چهار نهاد (خانواده، تعلیم و تربیت، دین و رسانه) نکته مهمی است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های مختلف نقطه‌های تلاقی و همکاری با وزارت آموزش و پرورش را دارد و نهاد دین به طور خاص یکی از نهادهایی است که این ارتباط را عمیق‌تر می‌کند و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور یکی از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در حال حاضر یک میلیون دانش‌آموز در آن عضویت دارند و این امر یکی از حوزه‌های قابل توجه برای هم‌گرایی چهار نهاد عنوان شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر این که توجه به فرصت‌های ارتباطی بین مسجد و مدرسه مهم است، گفت: کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند حلقه‌های وصل بین دو وزارتخانه را فراهم می‌کند. او با بیان این که مدرسه قفس کتاب درسی نیست، افزود: قفس کتاب درسی مانع خلاقیت می‌شود. در نظر سنجی سال ۱۳۹۸، ۳۰ درصد دانش‌آموزان سنین ۱۵ تا ۱۸ سال گفته‌اند که کتاب‌های درسی می‌خوانند و این آمار خوشایند نیست؛ بنابراین یکی از نکته‌های قابل توجه هم‌گرایی عنوان شده این است که چطور می‌توان از کتاب درسی نقطه پرش فراهم کرد که در پیچه باشد نه پیچیده بسته. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور فعالیت‌های مختلفی در حوزه کتاب و کتابخوانی دارد و توجه به این موضوع که چگونه بین مدرسه و مسجد از منظر کتاب می‌توان در اوقات فراغت ارتباط ایجاد کرد، دارای اهمیت است.



## خواندن

### مادربزرگی که شور زندگی را نقاشی می‌کند



تازه‌ترین نمایشگاه نقاشی‌های مادربزرگی که اولین نقاشی خود را برای نوه‌اش کشید، با رنگ‌گذاری‌های بدوی و ابتدایی، رهایی از قید و صنایع صوری، فرم‌هایی کودکانه را ترسیم کرده است که شور زندگی را نمایش می‌دهند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های اکرم



سرتختی نقاش خودآموخته با عنوان «دویدم و دویدم جمعه ۲۸ خرداد در گالری ثالث آغاز به کار کرد. اگر به نخستین غارنگاری‌های انسان بنگریم می‌توان آن را عملی در راستای مانا کردن خود در رقص قلم اوست. هر لحظه دویدن



در سرزمینی که رؤیایا دیده و ندیده او را به تصویر می‌کشند و موجوداتی را خلق می‌کنند که شبیه به هیچ یک از تجربیات ما نیستند اما آفت‌آور و دانش‌بخش هستند که دلبران ما را به بازی می‌گیرند. بازی زندگی، خواب و بیداری او را با نقاشی و رنگ پیوندی عاشقانه داده است. با این عشق همراه هستیم... نه مکر، نه ننه حسن، مادربزرگ



ناتیو یا خود آموخته که اولین اثر خود را به درخواست نوه‌اش کشید در ۵۰ سالگی هنر حرفه‌ای خود را آغاز کرد. نقاشی‌های او مانند کتاب داستان‌ها روایی هستند و بی‌پروایی در انتخاب رنگ و فرم در آنها دیده می‌شود. شنبه ۱۵ تیر در گالری ثالث به «دویدم» نمایشی تهران، کریم خان زند، بین مکتب ناتو، یا نقاشان مکتب ندیده به آن دسته آثاری اطلاق می‌شود

## عکس روز:



کاهش آب سد شهید عباسپور خوزستان

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد