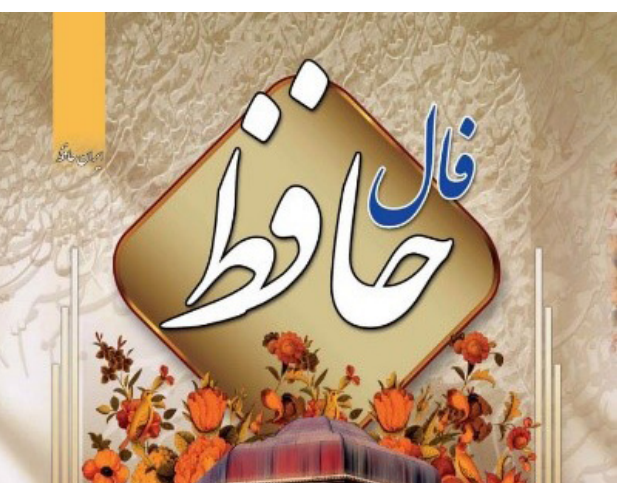




امروز شما



فروردین تو در بین دوستان محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی؛ اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی.

اردیبهشت از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند.

مهر در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آن را خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال‌پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد.

آبان فردی را دوست داری بدون اینکه او تو را دوست داشته باشد. آرزوی می‌کنی ای کاش او هم همین احساس را داشت و رفتارش را با تو عوض می‌کرد. این آرزوی قشنگی است، اما همه درها را به روی تو بسته‌اند.

خرداد بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته در دریاور! چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ سازی.

تیر به نظر می‌رسد اوضاع عاطفی تو مساعد نباشد. روابط با یکی از دوستان نه تنها بهبود نیافته که روز به روز بدتر می‌شود و همین اثر منفی بر تو گذاشته است. باید کاری کرد که روزگار هجران دوباره به وصل متصل شود.

مرداد کمی استراحت کن و به احساسات اجازه بده تا زندگی را رنگ و رویی تازه بزنند. همه چیز را نمی‌توان براساس مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد.

شهریور احساس می‌کنی اگر کسی به تو توجه کند دیگر خوشبخت‌ترین خواهی بود؛ اما چنین نیست. خوشبختی در نگاه توست نه آن کسی که بدان می‌نگری. اشیا و اشخاص اطراف ما تغییر می‌کنند.

دی سوءتفاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود پرگرددی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید.

بهمن ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدت‌ها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد.

اسفند جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد. سعی کن از فرصت‌های آینده استفاده کنی.

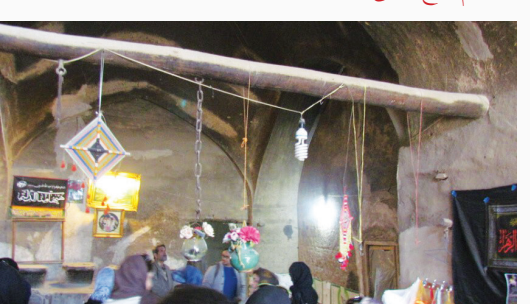
پنج مکان در ایران که ویژه بخت‌گشایی بودند!

لست سکنند بحث بخت‌گشایی و تأکید خانواده‌های ایرانی به ازدواج هر چه زودتر جوانان در مناطق مختلف ایران با توجه به فرهنگ و باورهایشان متفاوت است. به نظر می‌رسد هر چه جامعه سنتی تر باشد، این مسئله برایش اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. نگرانی خانواده‌ها از دیر شدن ازدواج جوانان گاهی باعث می‌شد به هر روشی روی بیاورند تا موانع ازدواج را برطرف کنند. به باور آنها گاهی عواملی باعث می‌شد «بخت» افراد بسته شود و با دعا و انجام اعمال خاص سعی می‌کردند بخت را بگشایند. منظورشان از بخت هم همان ازدواج کردن بود.

بخت‌گشایی در ایران



در شیراز بنای آجری برج مانند و نیمه ویرانه‌ای در بیرون دروازه قصابخانه شیراز وجود دارد که معروف به خاتون قیامت است. در دخترها برای باز شدن بختشان دور هاون سنگی (جوغن) که در میان این بنا قرار گرفته، می‌چرخیدند.



در هر منطقه متفاوت است و یک سری اصول کلی دارد. به این معنی که معتقد بودند بعضی زیارتگاه‌ها و مکان‌ها به طور کلی برای بخت‌گشایی مناسب هستند اما در کنار این مکان‌های کلی، گاهی در یک شهر چند نقطه شاخص هم به همین منظور معروف می‌شدند. خلاصه که این مسئله به اندازه‌ای در فرهنگ ایرانیان ریشه‌ای است و ابعاد مختلف دارد که بعضی پژوهشگران فولکلور به صورت تخصصی به مطالعه آن می‌پردازند تا ریشه‌های این باور را پیدا کنند.

پیش از این از مکان‌هایی که به باور مردم داستان‌های عجیبی درباره آنها وجود دارد، گفتیم. در این متن می‌خواهیم از مکان‌هایی بگویم که به باور مردم بخت گشا بودند و حضور فرد در آن مکان و گاهی انجام بعضی اعمال، باعث گشوده شدن بختش می‌شد. فارغ از اینکه این مسئله چقدر صحیح است و واکاوی این باور، در اینجا قصدمان معرفی مکان‌هاست که امروزه جاذبه محسوب می‌شوند و در کنار اطلاعات تاریخی و تکمیلی آنها، دانستن از باور مردم درباره آن جاذبه، باعث کامل تر شدن اطلاعاتمان می‌شود؛ بنابراین در زیر به معرفی تعدادی از این مکان‌ها می‌پردازیم. از طرفی، این اطلاعات ما را با فرهنگ مردم مناطق مختلف ایران آشناتر می‌کند.



۱. توپ مروارید تهران
شیر سنگی همدان از جاذبه‌های این شهر محسوب می‌شود که مردم معتقد بودند اگر روغن روی آن بریزند، بخت افراد توسط این کار باز می‌شود.

۲. منار سر برنجی یا چهل دختران اصفهان
همانطور که در بعضی مطالب مرتبط با این موضوع توضیح داده‌ایم، مناطق مهم در نظر مردم ایران به مکان‌های مقدسی تبدیل می‌شدند که مردم برای گرفتن حاجت به آنها مراجعه می‌کردند یا کارهایی انجام می‌دادند. در واقع بخت‌گشایی هم زیرمجموعه همان برآوردگی حاجت قرار می‌گیرد زیرا که تعدادی، حاجتشان ازدواج کردن بود و برای رسیدن به خواسته‌شان حاضر به انجام اعمال و کارهای مختلفی بودند که از نسل‌های پیش از خود می‌شنیدند. اما بعضی مکان‌ها هم به صورت ویژه به عنوان مکانی برای باز شدن بخت معروف می‌شد و رفت و آمد به آن به این منظور متداول می‌شد. در این متن سعی کردیم تعدادی از همین مکان‌های معروف در شهرهای مختلف را معرفی کنیم تا با این بعد از آنها آشنا شوید. بعدی که اشاره به باور مردم آن منطقه دارم!



خوانندگی

آخرین خبرها از سریال‌های تاریخی

رسانه ملی



این روزها کارگردانان بزرگ کشورمان در حال آماده‌سازی و ساخت سریال‌های فاخر و تاریخی در شبکه‌های مختلف سیما هستند. به گزارش خبرنگار حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، معرفی شخصیت‌های برجسته و همچنین تهیه و تولید آثار سینمایی تاریخی یکی از مهم‌ترین مباحث در رسانه ملی طی چند سال اخیر بوده است و هر زمان که این آثار با دقت و ظرافت تهیه و تولید شده‌اند، با استقبال خوبی از سوی مردم مواجه شده است.

این روزها کارگردانان بزرگ کشورمان همچون داود میرباقری، ابراهیم حاتمی‌کیا و مجتبی راعی در حال آماده‌سازی و ساخت سریال‌های فاخر و تاریخی در مرکز سیمافیلیم هستند. «سرخو»، رقابت و مخالفتی دیرینه در مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده است تا اینکه سرخو با اعتماد به نفس به خواستگاری دختر زیبا و کم سن و سال بهادر جهان پند می‌آید. غافل از اینکه عقد پسر عموش درآید. بهادر قاطعانه با این وصلت مخالفت می‌کند. زخم‌های کهنه سرباز می‌کنند. هر دو طایفه از کدخدای خود حمایت می‌کنند. درگیری ابعاد بزرگ‌تری می‌یابد و بهادر تلاش بزرگی را آغاز می‌کند.

«حضرت موسی (ع)»
سریال موسی (ع) پروژه‌ای است که در ساختار الف ویژه و فاخر دست‌بندی می‌شود، سریال‌هایی تاریخی که در وهله اول به لحاظ لوکیشن، بازیگران، هنروران، دکورها و صحنه‌های سخت و طاقت‌فرسا ساختار پیچیده و عظیمی را می‌طلبند.

برای نخستین بار و بعد از موفقیت سریال حضرت یوسف پیامبر (ع) بود که مرحوم فرج‌الله سلحشور خبر از آغاز نگارش و کارگردانی اثر جدیدی با عنوان سریال حضرت موسی (ع) را داده‌اند. چند با اتمام کامل نگارش فیلمنامه سریال حضرت موسی (ع) عمر مرحوم سلحشور هم به پایان رسید و همین امر سبب شد تا زرمه‌هایی درباره انتخاب کارگردان دیگری برای ساخت این مجموعه به گوش برسد. اما اولین بار سید احمد میرعلایی تهیه‌کننده این سریال اعلام کرد که جمال شورجه کارگردان پیشکسوت سینما در حال تدارک آغاز تولید این سریال است و به جای مرحوم سلحشور سریال حضرت موسی (ع) را کارگردانی خواهد کرد. اما در زمان انجام پیش ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام را روایت می‌کند. فیلمبرداری این سریال، اواخر آذر ۱۳۹۸ در کویر شهداد کرمان آغاز شد و با رعایت تمام شیوه‌نامه‌های بهداشتی به هفدهمین ماه ساخت خود رسیده است. سریال «سلمان فارسی» به سفارش مرکز سیمافیلیم و توسط موسسه زلال فیلم ساخته می‌شود.

«چشم سربرون»
این روزها در منطقه خاوران و در این روزها کارگردانان بزرگ کشورمان در حال آماده‌سازی و ساخت سریال‌های فاخر و تاریخی در شبکه‌های مختلف سیما هستند. به گزارش خبرنگار حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، معرفی شخصیت‌های برجسته و همچنین تهیه و تولید آثار سینمایی تاریخی یکی از مهم‌ترین مباحث در رسانه ملی طی چند سال اخیر بوده است و هر زمان که این آثار با دقت و ظرافت تهیه و تولید شده‌اند، با استقبال خوبی از سوی مردم مواجه شده است.

عکس روز:



کارگاه مسگری زنجان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد