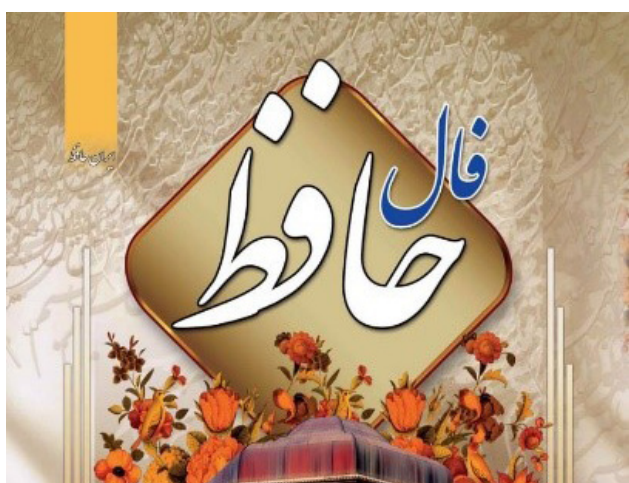




## امروز شما



- مهر** باید بتوانی احساسات خود را بی پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را بر فراموش نکن.
- فروردین** باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.
- اردیبهشت** باید حساسیت خود را نسبت به اطرفیانت کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.
- خرداد** کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.
- تیر** وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کنی کمتر می‌توانی از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.
- مرداد** اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توانی رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.
- شهریور** عشق در همسایگی توست؛ اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

- آبان** تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می‌شود ارزش تو را داشته باشی.
- آذر** نباید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.
- دی** به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرفیان و دوستانت بیشتر کنی.
- بهمن** وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تاریک می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهداف تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.
- اسفند** کتاب «من تو را هیچ دوست نداشتم که» منتخبی از سروده‌های ابراهیم صبری با ترجمه رضوان ابوترابی منتشر شد. به گزارش ایستنا، این مجموعه در ۸۰ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان توسط انتشارات نفیر منتشر شده است. در پیشگفتار این کتاب آمده است: ابراهیم صبری شاعر و مجری تلویزیون در سال ۱۹۶۳ در استانبول به دنیا آمد. تحصیلاتش را در کازرون و شیراز گذراند.



## خوانندگی

### زخم کاری سانسور صدای مهدویان را در آورد



محمدحسین مهدویان، کارگردان «زخم کاری» با انتقاد صریح از رویه سازمان زیرمجموعه صداوسیما - ساترا - درخصوص سانسورهای اعمال شده بر این مجموعه، تأکید کرد که در صورت ادامه این روند، از انتشار این سریال معذور است.

به گزارش ایستنا، مهدویان که با «زخم کاری» برای نخستین بار ساخت سریال در شبکه نمایش خانگی را تجربه می‌کند، با انتشار یادداشتی انتقادی درباره سانسورهای اعمال شده بر این مجموعه از سوی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، خطاب به مخاطبانش چنین نوشت: «منی‌دانم چه داوری‌ای خواهید داشت و متن پیش رو را چگونه تحلیل خواهید کرد؟ اما من دلسوزانه و در نهایت مسئولیت‌پذیری نسبت به مخاطبان پرشمار سریال «زخم کاری» و تمامی محصولات فرهنگی و هنری اعلام می‌کنم در هفته‌های گذشته با رویکردی سازنده و مبتنی بر تعامل به سانسورهای عموماً غیرمنطقی و غیرعرفی ساز و کار سانسور صدا و سیما و زیرمجموعه آن یعنی ساترا تن دادم تا اختلالی در روند پیش سریال پیش نیاید و انتظار هفتگی شما را برای تماشای قسمت‌های جدید ارج نهاده باشم. تعاملی که من و همه هم‌حرفه‌ای‌هایم همیشه از سر جبر و ناچاری و نه از سر رضایت به آن تن داده‌ایم تا بتوانیم آثارمان را در مملکت عزیزمان و برای مردم نازنین خودمان به نمایش درآوریم. ولی این بار سطح سخت‌گیری‌ها به چایی رسیده که از حد طاقت و تحمل من خارج شده است.

در قسمت ششم سریال زخم کاری به نقطه‌ای رسیدم که می‌بینم تن دادن به سانسورهای غیرعقلانی، غیرحرفه‌ای و دور از واقع‌بینی اجتماعی به وضوح موجب تأثیرات مخرب بر داستان و تضییع حقوق ما به عنوان سازنده و شما به عنوان مخاطب شده است.

پس اجازه بدهید در قسمت‌های پیش رو در صورت ادامه این رفتار، میان حق مسلم شما برای تماشای سرفوت قسمت جدید و احقاق حق دیگران که تماشای نسخه‌ای در شأن شماست، دومی را انتخاب کنم. قطعاً می‌پذیرید که مسئولیت تضییع حق اول‌تان نه بر عهده ما که بر کرده آن‌هاست که از دایره منطق و عقل خارج شده‌اند و مسیر زور پیش گرفته‌اند. شاید به زودی سیاه این سانسورها را برای دآوری درست مردم و مدیران خردمند باقی‌مانده بر مسند منتشر کنم تا خودتان قضاوت کنید و تصویری واقعی از میزان رفتارهای تنگ‌نظرانه و سلیقه‌ای پیش روی‌تان داشته باشید. رفتاری که جراحتهایی سنگین و زخم‌هایی کاری بر پیکر فرهنگ و هنر این سرزمین وارد آورده است. با سيطرة این نگاه سخت‌گیرانه مطمئن باشید بسیاری از سریال‌های سال‌های دور همین تلویزیون مثل «در پناه تو» و یا «میوه ممنوعه» دیگر قابلیت تولید و پخش نخواهند داشت. روی سخنم نه با صاحبان این نگاه که با مردم و برای مردم و جامعه‌مان دلسوزتر.

مجری طرح فیلم خبر داد:

### «پوست» هم به سینماها می‌آید

ویترین اکران متنوع‌تر می‌شود



فیلم سینمایی «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام آرک و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح با حال و هوایی متفاوت از فیلم‌های در حال اکران، روانه پرده سینماها می‌شود.

امیرحسین مهر مجری طرح فیلم سینمایی «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام آرک و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح در گفتگو با خبرنگار مهر عنوان کرد: در شرایط فعلی و با توجه به اینکه سینما نیاز به سرپا ماندن دارد تصمیم گرفتیم با همه سختی‌ها فیلم سینمایی پوست را اکران سراسری کنیم تا به چرخش سینمای ایران کمک کرده باشیم. ما این آمادگی را داریم که فیلم را به سرعت اکران کنیم. امیدواریم با حضور و استقبال سینمادوستان این فیلم بتواند به رشد و ارتقای سینمای ایران در شرایط فعلی کمک کند.

«پوست» که اولین فیلم بلند سینمایی برادران آرک و برداشتی از افسانه عاشقانه‌ای گره خورده با سحر جادوست در جشنواره سی و هشتم فجر خوش درخشید و توجه مخاطبان و منتقدان را به خود جلب کرد.

برادران آرک که با فیلم کوتاه «حیوان» جوایز جشنواره کن و جشنواره فجر را در کارنامه هنری‌شان داشتند، موفق شدند با فیلم «پوست» ۸ نامزدی و ۲ سیمرغ بلورین را در جشنواره فجر به‌دست آورند.

### ایمان کرمان:

### انجمن جلوه‌های ویژه میدانی به زودی ثبت می‌شود

اکران در سینما، هیچکدام از تهیه‌کنندگان ریسک تولید را بر عهده نمی‌گیرند.

رئیس انجمن جلوه‌های ویژه میدانی ادامه داد: در حوزه فعالیت صنفی نیز باید بگویم، به دنبال ثبت انجمن جلوه‌های ویژه میدانی در وزارت کار هستیم و امیدوارم تا ۲ ماه آینده انجمن به ثبت رسد. متأسفانه اعضای انجمن جلوه‌های ویژه میدانی به دلیل نبود کار مناسب، در شرایط نامناسب اقتصادی قرار دارند و ما تمام تلاش خود را می‌کنیم تا برای رفع مشکلات این دوستان قدمی برداریم.

وی با اشاره به پروژه‌های مختلفی که در دست دارد، توضیح داد: مدیریت جلوه‌های ویژه سریال «شهید باکری» به کارگردانی هادی حجازی فر را بر عهده داشتم که به دلیل گرمای هوا در حال حاضر فیلمبرداری نمی‌شود.

مدیر جلوه‌های ویژه میدان «تک تیرانداز» بیان کرد: همچنین برای سریال «حکم رشد» به کارگردانی سعید نعمت‌اله نیز قرارداد بسته بودم که گویا به دلایلی مشکلاتی که وجود آمده است، فعلاً کار نمی‌شود.

کرمان در پایان گفت: مدیریت جلوه‌های ویژه سریال شبکه نمایش خانگی «حرفه‌ای» به کارگردانی مصطفی تقی زاده را بر عهده دارم، همچنین همکاری با سریال «آهوی من مارال» به کارگردانی مهرداد غفاریزاده را بر عهده دارم.



رئیس انجمن جلوه‌های ویژه میدانی بیان کرد این انجمن تا ۲ ماه دیگر به صورت رسمی در وزارت کار به ثبت می‌رسد.

ایمان کرمان رئیس انجمن جلوه‌های ویژه میدانی در گفتگو با خبرنگار مهر، با اشاره به شرایط نامناسب تولید در سینمای ایران، گفت: در حال حاضر تولید در سینمای ایران کاهش پیدا کرده است، به همین دلیل اکثر پروژه‌هایی که به ما پیشنهاد می‌شود، تلویزیون یا شبکه نمایش خانگی است که آن هم به دلایل مختلف از جمله بودجه و یا کرونا معمولاً به تعویق می‌افتد.

وی بیان کرد: متأسفانه در حال حاضر تولید در سینمای ایران تعطیل است و این تعطیلی و کاهش تولید در بخش جلوه‌های ویژه میدانی تأثیر بسیاری گذاشته است و به دلیل مشکلات مختلف از جمله

### مینا وحید بهترین بازیگر زن جشنواره لس آنجلسی شد



مینا وحید برای بازی در فیلم «بعد از تو» در جشنواره اسکپ تون لس‌آنجلس برنده جایزه بهترین بازیگر زن شد.

به گزارش حوزه سینما گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان مینا وحید برای بازی در فیلم «بعد از تو» به کارگردانی فرهاد نجفی در جشنواره اسکپ تون لس‌آنجلس برنده جایزه بهترین بازیگر زن شد.

همچنین فیلم سینمایی «بعد از تو» موفق به دریافت دیپلم افتخار بهترین فیلم غیر انگلیسی در این جشنواره شد.

فیلم «بعد از تو» سال ۲۰۲۰ به این فستیوال راه یافت که به دلیل شیوع ویروس کرونا در جهان، تا آخرین یک ساله بدون حضور منتخبتین، برگزار شد.

### انتشار شعرهای شاعر ترک در ایران

در دانشگاه همان شهر به اتمام رساند و فعالیتش را برای چاپ سروده‌هایش با مطبوعات آغاز کرد.

او ضمن فعالیت ادبی، هفت سال هم در تئاتر به فعالیت‌های هنری خود افزود. صدای زیبایی او و شعرهایش مخصوصاً شعر من تو را هیچ دوست نداشتم که به دلیل داشتن حال و هوایی متفاوت باعث شد تا کاست شعرهای او که با صدای خودش به بازار ارائه شده بود، دومین کاست پرفروش تاریخ ترکیه شود.

میتوان گفت که این شعرها در ایران به واسطه فعالیت‌های فرهنگی و ادبی، به تازگی به بازار ایران راه یافته است. این شعرها که در ایران به واسطه فعالیت‌های فرهنگی و ادبی، به تازگی به بازار ایران راه یافته است. این شعرها که در ایران به واسطه فعالیت‌های فرهنگی و ادبی، به تازگی به بازار ایران راه یافته است.

### عکس روز:



### آبشار گنجنامه همدان

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال  
toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد