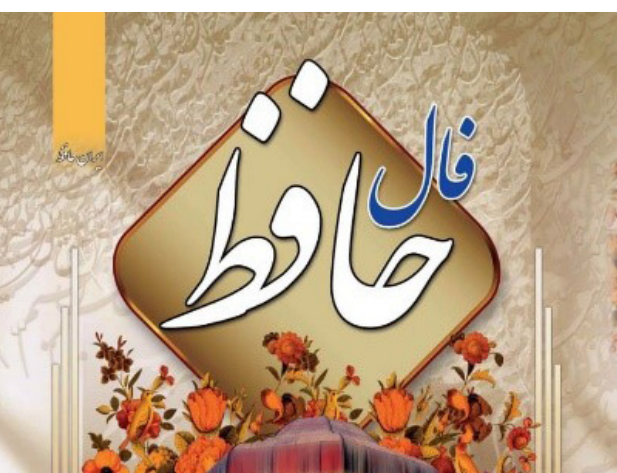




امروز شما



- فروردین** مهر
- اردیبهشت** آبان
- خرداد** آذر
- تیر** دی
- مرداد** بهمن
- شهریور** اسفند

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

کدورت‌هایی در زندگی خصوصیات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ‌کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب‌ها چشم‌پوشی کرد.

خویشترنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.

در گذشت حمیدرضا صدر در ۶۵ سالگی

سوت پایان برای مرد فوتبال و سینما و ادبیات



به عنوان کارشناس شرکت می‌کرد. این کارشناس ورزشی در تفسیرهایش ویژگی‌ها و لحن خاص خود را داشت و از اطلاعات تاریخی‌اش بهره می‌برد.

اولین یادداشت سینمایی که از صدر به چاپ رسید، نقدی بود بر یکی از فیلم‌های جان فورد که آغاز همکاری او با مجله فیلم را رقم زد.

او همچنین درباره تجربه‌اش در مجله هفت گفته بود: هفت مجله‌ای بود که قصد مردمی شدن نداشت و برای اقلیت می‌نوشت، روی جلدش را نمی‌فروخت و مصاحبه‌هایش انتخاب‌شده بودند. در سال‌های همکاری با «هفت»، یک مصاحبه با سهراب شهید ثالث، فیلمساز فقید ایرانی در شیکاگو و همچنین یک مصاحبه با فرخ غفاری، سینماگر ایرانی در پاریس داشتم. تعطیلی ناخودآگاهانه مجله «هفت» آن‌قدر برایم تلخ بود که دیگر در مورد سینما ننوشتم و در هیچ مجله و برنامه سینمایی به فعالیت مداوم نپرداختم. او در عین حال می‌گفت «نقد فیلم در دنیا تمام شده است و مخاطبان خودشان صاحب‌نظرند، چرا که نسل جدید این امکانات را دارند که فیلمی را بارها ببینند و در موردش صحبت کنند».

صدر همچنین درباره ترجمه کتاب «Speak» (به چیزی بگو) گفته بود: در دوره‌ای که برای درمان همسرم که به سرطان مبتلا شده بود به آمریکا رفته بودیم این کتاب را در کتابخانه یکی از اقوام همسرم که روانشناس اجتماعی است پیدا کردم. Speak موشکافانه به نقد جامعه آمریکایی می‌پردازد.

او معتقد بود کتاب‌هایی را ترجمه کرده که دوست‌شان داشته و خودش را در حوزه ترجمه و دیگر حوزه‌هایی که واردشان شده بود، فوتیبال را در کنار هم ادامه داده گفته بود: شاید در ظاهر سینما و فوتیبال اما اگر تاریخ را پایه و اساس قرار دهیم، همه به هم متصل‌اند.

حمیدرضا صدر مفسر شناخته‌شده فوتبال بود که البته کتاب می‌نوشت، ترجمه می‌کرد و نقدهایش در حوزه سینما نیز مورد توجه بود.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا صدر، نویسنده، منتقد سینما و مفسر ورزشی پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان در روز جمعه (۲۵ تیرماه) و در سن ۶۵ سالگی درگذشت. او متولد ۳۰ فروردین‌ماه ۱۳۳۵ در شهر مشهد بود.

صدر دانش‌آموخته رشته برنامه‌ریزی شهری در دانشگاه تهران و لیدز انگلستان بود. او در کنار فعالیت‌هایی که به آن‌ها شناخته می‌شود تجربه شاعری و عکاسی را هم در فعالیت‌هایش دارد.

درآمدی بر تاریخ سیاسی سینمای ایران، پیراهن‌های همیشه، نیمکت داغ (از حشمت مهاجرانی تا الکس فرگوسن و ژوزه مورینیو)، روزی روزگاری فوتیبال (فوتیبال و جامعه‌شناسی)، پسری روی سکوها (وقایع‌نگاری چهاردهم‌های فوتیبال ایران)، تو در قاهره خواهی مرد (زمان تاریخی درباره محمدرضا پهلوی)، به چیزی بگو (نوشته لائوری هالس اندرسن) و سیصدویست و پنج (زمان تاریخی درباره حسنی منصور) از جمله کتاب‌های منتشرشده او به شمار می‌روند.

صدر در برنامه‌های زنده فوتبالی زیادی در شبکه سوم سیما حضور داشت. او همچنین در برنامه آن سوی نیمکت در شبکه ورزش



خواندن

در پی انتشار کتاب «خمسه به روایت خمسه»

علیرضا خمسه: دوست داشتم این یادگاری‌ها باقی بماند



علیرضا خمسه درباره کتاب جدیدش که روایتگر نگرش، مقالات، شعرها، نمایشنامه‌ها، فیلمنامه‌ها، مطالبی که ترجمه شده، نگاهش به زندگی و جامعه طی سال‌های گذشته بوده است، بیان کرد: پرداختن به خاطراتی که از لحظه تولد تا همین اکنون رخ داده، برایم بسیار جالب بود، در واقع اینها یادگاری‌هایی است که دوست داشتم از من باقی بماند.

علیرضا خمسه در گفت‌وگو با ایسنا درباره کتاب جدیدش به نام «خمسه» اظهار داشت: این خاطرات و اتفاقات رخ داده در طی این سال‌ها پرداختن و اکنون در مراحل پایانی انتشار قرار دارد.

این هنرمند گفت: مهم‌ترین چیزی که اکنون قابل ذکر است این است که باعث آشتی مخاطب با کتاب شوم و با هر وسیله دیگری باعث شوم حداقل ۵۰۰ جلد کتاب خریداری شود و به نوعی به صنعت نشر و چاپ کمک کرده باشم تا روی پای خودش بماند. دلم می‌خواست خودم هم قدمی بردارم و از این طریق باعث شوم که حتی یک بار دیگر درباره کتاب صحبت شود حتی اگر بگویند چقدر مطالب آن بد بود ولی همین هم باعث می‌شود کتاب و بحث درباره آن دوباره میزبان محافل و جمع‌های فرهنگی کتاب شد.

وی با بیان اینکه «سال‌ها پیش می‌گفتند کتاب ارزشمندترین کالا است» افزود: یک بسته سیگار این هنرمند افزود: همانطور که در عنوان کتاب آمده است این اثر «خمسه به روایت خمسه» است یعنی خمسه توسط خودش روایت شده است. این کتاب روایتگر نگرش، مقالات، شعرها، مطالبی که ترجمه شده، نگاهش به زندگی و جامعه طی سال‌های گذشته بوده است و به کوشش امید نجویان گردآوری و نوشته شده است.

خمسه درباره اینکه ایده نگارش این کتاب از خودش بوده یا نویسنده، گفت: خانم توکا ملکی مدیریت انتشارات خط و طرح را می‌شناختم و با او صحبت کردم و گفتم دوست دارم مطالبی که طی سال‌ها نوشته‌ام در یک جلد کتاب قرار بگیرد، او نیز آقای امید نجویان را به من معرفی کرد. حدود یک سال و نیم، دو سال زمان برد تا کتاب به رشته تحریر درآمد و برای چاپ آماده شد.

این بازیگر اضافه کرد: پرداختن به خاطرات برایم بسیار جالب بود و از اینکه همه آنها را در یک جلد کتاب دارم خوشحالم زیرا پیش از این پراکنده بودند و حالا علاوه بر این که در دسترس خودم است در اختیار دیگران هم قرار خواهد گرفت.

وی درباره دیگر موضوعاتی که در این کتاب آمده است بیان کرد: به طور مثال من فیلمنامه‌ای به نام

تعطیلی «کن» از ترس بمب‌گذاری



به دنبال کشف یک بسته مشکوک، کاخ جشنواره کن به طور موقت تعطیل شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی ویرایتی، این بسته ساعت ۳ بعد از ظهر به وقت محلی در انباری واقع در پشت کاخ جشنواره کشف شد و با توجه به احتمال اقدام تروریستی، این ساختمان که در حال حاضر میزبان هفتاد و پنجمین فستیوال فیلم کن است، برای چند ساعت تخلیه شد.

البته تعطیلی کاخ جشنواره اختلال قابل توجهی در روند رویداد سینمایی کن ایجاد نکرد و فیلم مموریا به کارگردانی آپینچاتونگ ویراستاکول از تایلند طبق برنامه قبلی به نمایش درآمد. کمی پس از ساعت ۳ بود که تیلدا سوتین و دیگر عوامل فیلم هتل را به مقصد محل اکران ترک کردند و روی فرش قرمز در مقابل دوربین عکاسان ظاهر شدند.

در طی سال‌های اخیر به دلیل سایه سنگین تهدیدات تروریستی، جشنواره کن همیشه با حضور قابل توجه نیروهای امنیتی برگزار شده است. دقیقاً پنج سال پیش بود که یک تروریست در شهر

مهدی فخیم‌زاده به سریال «اپیدمی» پیوست



مجموعه تلویزیونی «اپیدمی» به تهیه‌کنندگی «سعید کمائی» که به روایت بحران کرونا و تلاش شبانه‌روزی کادر درمان و نیروهای جهادی برای مقابله با آن می‌پردازد، در مراحل پایانی تولید قرار دارد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا این مجموعه تلویزیونی که به صورت اپیزودیک خواهد بود، در سه فصل تولید می‌شود که کارگردان فصل اول آن سید سجاد حسینی، کارگردان فصل دوم محمد علیزاده و کارگردان فصل سوم محمد صادق بکتاشیان هستند.

اپیدمی جدیدترین اثر در حال تولید خانه تولیدات جوان با محوریت کرونا و دلاوری‌ها و جانفشانی‌های رزمندگان حوزه سلامت است که در مراحل پایانی بازنویسی نهایی فیلمنامه است و بازیگران آن به زودی مقابل دوربین خواهند رفت.

تاکنون حضور مهدی فخیم‌زاده به عنوان نقش اول این پروژه قطعی شده است.

مجموعه تلویزیونی اپیدمی محصول خانه تولیدات جوان صداوسیماست که قرار است از شبکه سه پخش شود.

وی با بیان اینکه «سال‌ها پیش می‌گفتند کتاب ارزشمندترین کالا است» افزود: یک بسته سیگار این هنرمند افزود: همانطور که در عنوان کتاب آمده است این اثر «خمسه به روایت خمسه» است یعنی خمسه توسط خودش روایت شده است. این کتاب روایتگر نگرش، مقالات، شعرها، مطالبی که ترجمه شده، نگاهش به زندگی و جامعه طی سال‌های گذشته بوده است و به کوشش امید نجویان گردآوری و نوشته شده است.

خمسه درباره اینکه ایده نگارش این کتاب از خودش بوده یا نویسنده، گفت: خانم توکا ملکی مدیریت انتشارات خط و طرح را می‌شناختم و با او صحبت کردم و گفتم دوست دارم مطالبی که طی سال‌ها نوشته‌ام در یک جلد کتاب قرار بگیرد، او نیز آقای امید نجویان را به من معرفی کرد. حدود یک سال و نیم، دو سال زمان برد تا کتاب به رشته تحریر درآمد و برای چاپ آماده شد.

این بازیگر اضافه کرد: پرداختن به خاطرات برایم بسیار جالب بود و از اینکه همه آنها را در یک جلد کتاب دارم خوشحالم زیرا پیش از این پراکنده بودند و حالا علاوه بر این که در دسترس خودم است در اختیار دیگران هم قرار خواهد گرفت.

وی درباره دیگر موضوعاتی که در این کتاب آمده است بیان کرد: به طور مثال من فیلمنامه‌ای به نام



عکس روز:

شیشه‌گری در دوران قاجار

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد