طلوع روزنامه

یکشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰ ○ شماره ۳۱۳۱ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

امروز شما

فروردین

این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواهد.

اردیبهشت

تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتاب‌زدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

خرداد

از دوستی‌هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصدی را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

تیر

همیشه زندگی عاطفی انسان‌ها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگیت نقش داشته باشی.

مرداد

اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

شهریور

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

مهر

اگر متأهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد! با بعضی رفتارها و حرف‌های خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چینی نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!

آبان

نباید هر چه که می‌شنوی باور کنی چون در این صورت به کسی ستم‌خواهی کرد که شدیداً تو را دوست دارد. به چشم‌هایی که از زندگی عزیزتر هستند باید اطمینان داشت و فریب شیطان را نخورد.

آذر

در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سال‌ها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سربه‌هوایی‌ات این موقعیت را از خودت نگیری.

دی

دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاصله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.

بهمن

اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راه‌های تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.

اسفند

از طرف کسی برخوردها و عکس‌العمل‌هایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خودت هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی‌نظیر استفاده کن.

اگر روزی این پیام‌ها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می‌شوی.

با چند جاذبه و دیدنی‌های شهر مشهد آشنا شوید

لست سکند: مشهد یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین شهرهای ایران است که به دلیل اتفاقات تاریخی مهمی که در آن افتاده است مملو از جاذبه‌های تاریخی مختلف است. شاید برای بسیاری نام مشهد یادآور حرم حضرت امام رضا (ع) باشد، اما باید بدانید تعداد جاذبه‌های فرهنگی و تفریحی آن به قدری زیاد است که برای بازدید از تمامی آن‌ها نیاز به روزهای مدیدی اقامت در این شهر خواهید داشت.

همانطور که پیش‌تر در لست سکند به معرفی پر طرفدارترین جاذبه‌های تفریحی مشهد و جاذبه‌های اطراف مشهد پرداختیم، این در متن به چندی از جاذبه‌های فرهنگی با قدمتی اشاره خواهیم داشت که بدون تردید ارزش دیده شدن را دارند.

۱. خانه تاریخی توکلی

نخستین جاذبه متن را با خانه توکلی آغاز می‌کنیم. این خانه در نزدیکی حرم امام رضا و در خیابان نواب صفوی واقع شده است. این ساختمان قدیمی در دوره قاجاریه بنا شده و با معماری ایرانی مزین شده است. خانه تاریخی توکلی در گذشته به عنوان یک مکتبخانه مورد استفاده قرار می‌گرفت.

۲. کلیسای مسروپ مقدس

با وجود واقع شدن حرم امام رضا (ع) و جمعیت بالای شیعیان در این شهر فراموش نکنید که کلان‌شهر مشهد نیز همانند سایر نقاط ایران میزبان قشرهای مختلفی مانند ارامنه است. قدمت این کلیسا به دوران پهلوی بازمی‌گردد و محل مقدسی برای مسیحیان به شمار می‌رود.

۳. آرامگاه فردوسی

قطعاً معرفی جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی مشهد بدون آرامگاه فردوسی کامل نمی‌شود. فردوسی، شاعر بزرگ نامی که مقبره او در شهر طوس مشهد واقع شده است یکی از پربازدیدترین و مهم‌ترین جاذبه‌های مشهد به حساب می‌رود. در آرامگاه فردوسی چهره‌های مشهور ایرانی دیگری چون محمد شجریان و اخوان ثالث نیز آرام گرفته‌اند.

۴. پارک هفت حوض مشهد

در میان کوه‌های خلج مشهد هفت حوض طبیعی با قدمت چند هزاره ساله دیده می‌شود که جزو جاذبه‌های خاص مشهد به شمار می‌رود. این هفت حوض در ۷ کیلومتری شهر مشهد واقع شده است و برای رسیدن به آن نیاز است تا کمی پیاده‌روی کنید.

۵. خانه تاریخی داروغه

یکی دیگر از جاذبه‌های واقع شده در خیابان نواب صفوی مشهد

خانه تاریخی داروغه است که از یادگارهای دوران قاجاریه محسوب می‌شود. گفته شده این خانه به دستور یوسف خان هراتی، داروغه وقتِ مشهد ساخته شده است.

۶. عمارت هارونیه

با وجود اینکه گردشگران عمدتاً شهر توس را به خاطر آرامگاه فردوسی می‌شناسند، در این شهر بنای تاریخی چون عمارت هارونیه نیز وجود دارد. هارونیه را به عنوان قدیمی‌ترین بنای طوس می‌دانند که قدمت آن به قرن ۸ هجری قمری باز می‌گردد.

۷. مقبره پیر پالاندوز

در جنوب شرقی حرم امام رضا (ع)، آرامگاه یکی از عرفای معروف قرن دهم به نام شیخ محمد عارف عباسی دیده می‌شود که به دلیل گذراندن امورات خود به پالاندوزی به پیر پالاندوز شهرت یافت.

۸. خانه تاریخی حاج ملک

قدمت خانه ملک به اواخر عصر قاجاریه برمی‌گردد. خانه‌ای که متعلق به حاج حسین ملک (متولد سال ۱۲۵۰ شمسی) بوده و در حال حاضر به عنوان مرکز هنرهای سنتی میراث فرهنگی و گردشگری مشهد فعالیت می‌کند. حمام این خانه، تنها نمونه حمام تاریخی خصوصی در آن دوران است. این خانه تاریخی در ضلع شرقی خیابان امام خمینی (ره) و سه راهی دارایی مشهد قرار گرفته است.

۹. حمام مهدی قلی بیک

شاید نام این حمام را در ردیف جاذبه‌های مشهد کمتر شنیده باشید، در حالی که یکی از جاذبه‌های قدیمی مشهد است که به دوران صفوی و شاه عباس صفوی برمی‌گردد. حمام مهدی قلی بیک از قدیمی‌ترین و بزرگترین حمام‌های ایرانی است که در سال ۸۵ به موزه مردم شناسی تبدیل شده است. در حال حاضر در بنای حمام می‌توانید شاهد اشیایی از قبیل لوازم مورد نیاز در حمام‌های قدیمی، انواع سماورهای ذغالی، قندیل، ظروف مختلف، آبخوری، بخش نمایشگاه عکس قدیم و مردم‌شناسی باشید.

۱۰. مقبره خواجه ربیع

گفته شده که قدمت مقبره خواجه ربیع به عصر صفویه برمی‌گردد. همچنین به نظر می‌رسد به توصیه شیخ بهایی و توسط شاه عباس صفوی ساخته شده است. این مقبره در انتهای خیابان خواجوی قرار گرفته و به سبب ارزشی که دارد در سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

خواندنی

نگاهی به سریال «می‌خواهم زنده بمانم»؛

سریال‌هایی که خوب شروع می‌شوند اما خوب تمام نمی‌شوند

یکی از مهمترین انتقادات به تولیدات سینمایی و این روزهای شبکه نمایش خانگی، شروع خوب و جذاب ولی پایانی بدفرجام است. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، سینمای ایران و تولیدات شبکه نمایش خانگی در سال‌های اخیر به شدت با این معضل روبرو هستند که شروعی خوب دارند و هیجان تماشای اثر را برمی‌انگیزند؛ اما در ادامه به دلیل ضعف داستان‌پردازی، تکراری بودن داستان و قصه و مواردی از این دست مخاطب را دلزده می‌کنند.

سریال می‌خواهم زنده بمانم (ساخته شهرام شاه‌حسینی) یکی از تازه‌ترین تولیدات شبکه نمایش خانگی بود که به‌تازگی پخش فصل نخست آن به پایان رسید. سریالی که مخاطبان علاقه‌مند و منتقدان دل‌زده‌ای داشت.

اولین قسمت سریال می‌خواهم زنده بمانم به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته، در تاریخ ۴ اسفند ۹۹ در شبکه نمایش خانگی به نمایش درآمد و تا به امروز یکی از سریال‌های پراقبال در این مدیا بوده است.

سریالی که البته مانند دیگر سریال‌های شبکه نمایش خانگی حواشی پیش‌آمده برای آن (شکایت نیروی انتظامی از این سریال به دلیل «نمایش آنچه با واقعیت همخوانی نداشت») علاوه بر وقفه‌ای که در پخش سریال ایجاد کرد بار دیگر به بیشتر دیده شدن و توجه مضاعف به آن یاری رساند.

یکی دیگر از نقاط قابل‌توجه به این سریال آهنگ پایانی آن بود که توسط همایون شجریان خوانده شد بود. موضوعی که بیش‌ازپیش مقدمات توجه به این سریال را فراهم می‌کرد و سازندگان اثر نهایت استفاده از این چهره را کردند.تولیدکنندگان سریال‌های شبکه نمایش خانگی به‌خوبی از پس برخی مؤلفه‌های موفقیت تولیدات سینمایی برآمده و به‌درستی دریافته‌اند تبلیغات نقش بسزایی در موفقیت بالقوه یک اثر برای دیده شدن دارد.به همین دلیل این روزها جایی در تهران نیست که در آن حرکت کنید و بیلبوردهای بزرگ تبلیغات در اندازه‌های مختلف را درباره سریالی چون می‌خواهم زنده بمانم نبینید. از اتوبان‌ها گرفته تا مترو همه یکدست تبلیغ پلتفرمی خاص و سریالی مشخص را می‌کنند اما این بحث بازاریابی و تبلیغات برای یک اثر تنها بخشی از مسیر موفقیت آن است و در نظر نگرفتن سایر مؤلفه‌ها در درازمدت باعث دل‌زدگی مخاطب خواهد شد. نکته قوت دیگری که این روزها در مورد سریال‌های شبکه نمایش خانگی می‌توان به آن اشاره کرد استفاده از بازیگران صاحب‌نام و برجسته‌ای است که پیش‌تر برخی از آنان را صرفاً در سینما و بعضاً به‌عنوان سوپراستارهای سینمای تجاری دیده‌ایم؛ موضوعی که البته همانند بحث قبلی در فقدان موارد دیگر چون خلأ یک فیلم‌نامه خوب یا پایان‌بندی مناسب و غیره به خطا رفته و خروجی موفقی را رقم نمی‌زند.

در می‌خواهم زنده بمانم، هنرپیشه‌های سینمایی برجسته‌ای بازی کردند. بازیگرانی که البته به‌خوبی از پس نقش خود برآمده‌اند. سحر دولتشاهی، بابک بهداد، مهران احمدی، آناهیتا درگاهی و بابک کریمی ازجمله بازیگرانی هستند که در این اثر به‌خوبی نقش‌هایشان را به نمایش می‌گذارند و با استفاده از تجربیات قدرتمند کارنامه هنری خوب خود، به ارائه بازی قابل قبولی می‌پردازند. حتی علی شادمان که در مقایسه با سایر بازیگران این مجموعه بازیگری کم سن و سال و کم‌تجربه‌تر محسوب می‌شود بازی درخشانی از خود را ارائه می‌دهد و بیش‌ازپیش استعداد بازیگری خود را به تصویر می‌کشد.

البته در این سریال برخی شخصیت‌پردازی‌های بسیار به تیپ نزدیک شده‌اند و برای این سبک نمی‌توانند انتخاب هوشمندانه‌ای باشند؛ به‌طور ویژه می‌توان به شخصیت لات و خلاف‌کارهای سریال می‌خواهم زنده بمانم اشاره کرد. سینمای ایران همواره شاهد تیپ‌های لات سبیل‌کلفت با پشت موهای فری بوده که همه یک‌جور حرف می‌زنند و رفتار می‌کنند و هیچ‌کدام ویژگی‌های شخصیتی چندبعدی را ندارد تا اندکی جذابیت برای کاراکتر ایجاد کند.

مثلث عشقی هما (با بازی سحر دولتشاهی)، نادر (با بازی پدرام شریفی) و امیر شایگان (با بازی حامد بهداد) یکی دیگر از داستان‌های تکراری این سبک قصه‌پردازی‌های ایرانی است که به‌قدری یادآور سریال شهرزاد است که بسیاری را به باور الگو گیری مستقیم این فیلم‌نامه از آن فیلم‌نامه می‌رساند.مثلث هما، نادر و امیر آن اندازه شبیه مثلث عشقی شهرزاد (با بازی ترانه علیدوستی)، فرهاد (با بازی مصطفی زمانی) و قباد (با بازی شهاب حسینی) است که هر مخاطبی به‌سرعت به یاد شهرزاد می‌افتد. در آنجا شهرزاد به خاطر نجات فرهاد از مرگ و حفظ موقعیت پدرش در دستگاه بزرگ آقا، تن به ازدواج با قباد می‌دهد و در اینجا هم هما به خاطر نجات پدرش همایون حقی (با بازی بابک کریمی) تن به ازدواج با امیر شایگان.سؤال کلیدی در اینجا این است که امیر شایگان با موقعیت ویژه و خوبی که دارد چطور ناگهان دل به دختری می‌بازد که برای او دختر خاصی محسوب نمی‌شود.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد

عکس روز:

برداشت انگور از تاکستان های غزاویه