



امروز شما



فروردین به مسائل حاشیه‌ای توجه می‌کنی و جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازهم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!

اردیبهشت به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستان را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستان جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتار تجدید نظر کنی.

خرداد باید اجازه بدهی تا او با تو صحبت کند و عقاید و حرف‌هایش را آزادانه به تو بگوید تا بتوانی بفهمی چه خواسته‌ها و نیازهای دارد.

تیر کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع بیش یا افتاده صرف نظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.

مرداد چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مسئله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.

شهریور امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جویایی نمی‌شود، به ناچار آنجا را ترک می‌کنی. پس حواست را جمع کن و از موفقیت بدست آمده استفاده کن.

صفحه رسمی «دوره‌می» تأیید کرد؛

مهران مدیری به کرونا مبتلا شد

بستری شدن در بیمارستان



مهران مدیری که این شب‌ها اجرای مسابقه «دوره‌می» را بر عهده دارد به کرونا مبتلا شد. به گزارش خبرنگار مهر، صفحه رسمی اینستاگرام «دوره‌می» با اشاره به وضعیت جسمانی مهران مدیری که به کرونا مبتلا شده است از بستری شدن وی در بیمارستان خبر داده است. در این اطلاعیه آمده است: مهران مدیری به دلیل ابتلا به کرونا نوع دلتا در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. مدیری در این ایام مشغول ضبط برنامه «دوره‌می» و همچنین بازی در سریال «خاتون» بود که متأسفانه با بروز علائم بیماری، تحت درمان قرار گرفت و با نظر پزشکان بستری شد.

شیوع کرونا در «کلبه عموپورنگ»

احتمال قطع پخش مجموعه وجود دارد



احتمال دارد پخش مجموعه تلویزیونی «کلبه عموپورنگ» به دلیل ابتلای برخی بازیگران و عوامل به ویروس کرونا متوقف شود. به گزارش خبرنگار مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، مجموعه تلویزیونی «کلبه عموپورنگ» در هفته‌های گذشته با درگیری برخی بازیگران از جمله سیند امیرسلیمانی و امیر سهیلی، با مشکلاتی در روند تولید روبرو شد و حالا با خبر ابتلای امیرمحمد متقیان و چند تن از عوامل این برنامه به کرونا، به نظر می‌رسد مجموعه در استانه توقف قرار بگیرد. این در حالی است که مدت‌ها است صحبت از واکنش‌ناهیون گروه‌های برنامه‌ساز مطرح است و هنوز این اتفاق نیفتاده، در صورتی که این مجموعه که با ضبط فشرده و طولانی مواجه است، باید نسبت به سریال‌هایی که تصویربرداری آنها در زمانی کوتاه‌تر انجام شده، در اولویت قرار می‌گرفت.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و علوم اسلامی:

طرح «صیانت» و تشکیل «ساترا» برای اقتصاد دیجیتال چالش‌ساز شده‌اند



مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی گفت: رفتار تهیه‌کنندگان طرح «صیانت» از حقوق کاربران فضای مجازی «کاملاً شبیه رفتار صداوسیما در تشکیل ساتراست و جالب آن که هر دو برای اقتصاد دیجیتال چالش‌ساز شده‌اند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، محمدرضا بهمنی در رشته توییتی درباره طرح صیانت از حقوق کاربران فضای مجازی نوشت: نگرانی‌ها در مورد پیامدهای طرح صیانت بجا و نیازمند پاسخ است، اما نگرانی عمیق‌تر این است که به دلیل تحولات فضای مجازی، کشور نیاز به مدل حکمرانی نوین دارد و کار مهمی برای آن نشده است.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و علوم اسلامی اظهار داشت: تهیه طرح صیانت و اصل هشنادویچی کردن آن در اصل یک اختلال حکمرانی ناشی از تحولات جدید است. تدبیر مقام معظم رهبری برای پیشگیری از این اختلالات، تعریف جایگاه قرارگاهی برای شورای عالی فضای مجازی است.

بهمنی خاطرنشان کرد: جالب است رفتار تهیه‌کنندگان طرح صیانت و عبور از آن تدبیر، کاملاً شبیه رفتار صدا و سیما در تشکیل ساتراست و جالب‌تر آن که هر دو برای اقتصاد دیجیتال چالش‌ساز شده‌اند.

به گزارش ایرنا، طرح حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی عنوان یکی از بحث‌برانگیزترین طرح‌های سال‌های اخیر ایران است که در مجلس یازدهم بررسی می‌شود که با واکنش گسترده کاربران، مسئولان و حتی برخی نمایندگان مجلس روبرو شده است.

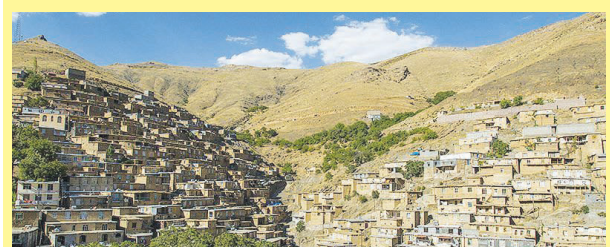
تعیین شرایط و ضوابط فعالیت پیام‌رسان‌های خارجی از مهمترین فصول این طرح است که عمده نگرانی‌های جامعه به این دلیل است که نمایندگان در ماده دوم این طرح تصریح کرده‌اند؛ فعالیت پیام‌رسان‌های خارجی و داخلی اثرگذار مشروط به تأیید هیئت

خوانندگی

ماموستا قادری امام جمعه پاوه:

یونسکو همه ابعاد

اورامان را مورد توجه قرار دهد



امام جمعه پاوه گفت: مسئولان و سازمان یونسکو علاوه بر بُعد گردشگری باید به زندگی و معیشت مردم هم توجه کنند و در کنار کار هنری، باید کارهای اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی را نیز مورد توجه قرار دهند.

به گزارش ایرنا، ماموستا ملا قادر قادری در دیدار مدیر و جمعی از کارکنان پایگاه جهانی منظر فرهنگی تاریخی اورامان، ثبت جهانی اورامان را یک اقدام مثبت دانست و افزود: ما تازه در اول راه هستیم؛ اگر هدف ما تنها این باشد که گردشگر بیاید و برود و رقص و آواز برپا کند، از این بابت ما کمبودی نداریم و همه این‌ها را الان هم داریم و در عمل چیزی اضافه نکرده‌ایم.

وی با بیان اینکه اورامان دیار ادب، عرفان، دین، هنر و اخلاق است و شایستگی ثبت جهانی را داشت تصریح کرد: با مطالعه تاریخ حیات شعرا و ادبا و علما و عرفای اورامان درمی‌یابیم مردم اورامان به نسبت جمعیت از بسیاری از اقوام دنیا از لحاظ فرهنگ پیشترتر هستند.

امام جمعه پاوه با تأکید بر اینکه نباید هزاران سال در تعامل با طبیعت و فرهنگ و آداب و رسوم مردم خدشه وارد شود اضافه کرد: در کنار خطبه جمعه و ذکر دراویش و برنامه اهل عرفان، جوانان ما هم مجالس شادی داشته باشند چرا که سروده و شادی در مناسبات، جزو فرهنگ این مردم است و باید تنها به یک بُعد اتکا نشود و سایر ابعاد فراموش شوند. ماموستا قادری اظهار کرد: ما به ثبت جهانی اورامان بسیار خرسند هستیم و برای پیشبرد بهتر این مهم باید برنامه‌ریزی درازمدت داشته باشیم و تربیت درست و پاسداری از شخصیت و دیانت و فرهنگ و ادب و هنر مردم لازم و ضروری است. وی از تلاش‌های همه دست‌اندرکاران و مدیران استان‌های کرمانشاه و کردستان و مقامات کشوری در ثبت جهانی اورامان قدرانی و تصریح کرد: ثبت اورامان یک بخش از کار است و ماندن ثبت چند ماده قانون است که در مجلس تصویب شود؛ تصویب قانون تنها در مجلس کافی نیست بلکه باید مجریان امر آن را اجرا کنند.

ممنوعه اورامان/اورامانات منطقه فرهنگی در غرب کشور بین دو استان کردستان و کرمانشاه واقع شده که دارای کوه‌های سر به فلک کشیده و رودهای خروشان است. وجود این عوامل طبیعی دره‌هایی را شکل داده که ساکنان اورامان/ اورامانات، هزاران سال در تعامل با طبیعت زندگی کرده و این تعامل را می‌توان در یادگارهای پلکانی، معماری پلکانی زندگی هوار نشینی (کوچ گاه‌های موقت)، جشن‌ها و آیین‌های اصیل، صنایع دستی منحصر بفرد منطقه و مشاهده کرد.

ممنوعه اورامان دارای قدمت تاریخی با پیشینه‌ای کهن فرهنگی، آداب و رسوم و نمادهای فرهنگی ویژه‌ای است که هر کدام از این نمادها روشنگر جنبه‌های فرهنگی و زوایای فرهنگ غنی و برپار این منطقه را نمایان می‌کند. پیشینه سکونت در این منطقه به پیش از تاریخ برمی‌گردد که کشف قبایلهای اورامان وجود حاکمیت آشوریان، مادها، هخامنشیان و یونانیان را تأیید کرده است. کهن‌ترین آثار سکونت انسان در بررسی‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی در اطراف روستای هیچیج یافت شده که مربوط به دوران پارینه سنگی است که طبق گزارش باستان‌شناسان بیش از ۴۰ هزار سال تا حدود ۱۲ هزار سال قدمت دارند. معماری پلکانی اورامان تخت و خانه‌های دیدنی آن، روستا را به شکل هرم گونه درآورده است که در رأس این هرم قلعه‌ای باستانی قرار دارد. پیش از اجلاس چهل و چهارم (۲۰۲۱) چهل و چهارمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو (UNESCO) پرونده منظر فرهنگی اورامان/ اورامان بررسی و با تصویب اعضای کمیته، اورامان/ اورامان به عنوان بیست و ششمین میراث فرهنگی ملموس ایران در فهرست یونسکو ثبت شد.

پرونده ثبت جهانی منظر فرهنگی اورامان/ اورامان در استان‌های کرمانشاه و کردستان با حدود ۴۰۹ هزار هکتار عرصه و حریم قرار دارد که ۱۰۶ هزار هکتار آن مربوط به

عکس روز:



بازسازی واقعه غدیر خم در همدان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد