

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی صاحب امتیاز: مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873-8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

چاپخانه: خلیج فارس

چهارشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۰ شماره ۳۱۳۹ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان



خاندن

وزیر فرهنگ:

فضای مجازی، قدسیت زدا نیست

تفکیک اطلاعات با سواد رسانه‌ای



مجاز با واقعیت انسان و فیزیکال وی واقعیت کاذب را یکی دیگر از دغدغه‌های این دوران اعلام کرد و افزود: فضای مجازی با توجه به همه واقعیت‌ها، اگر از واقعیت فیزیکال جدا شود، تبدیل به رویایی می‌شود دقیقاً همان جایی است که فعالان حوزه مجازی باید واقعیت فیزیکال انسانی را تشخیص دهند که هم شامل واقعیت‌های تلخ و هم شیرین می‌شود. ارتباط با اماکن فرهنگی، گردشگری و خلاقیت و ارزش افزوده پیدا کردن این موارد است. صالحی با بیان اینکه دنیای مجازی دنیای سراب گونه نیست، گفت: دنیای مجازی دنیای اتصال واقعیت مجازی با واقعیت انسان و فیزیکال است.

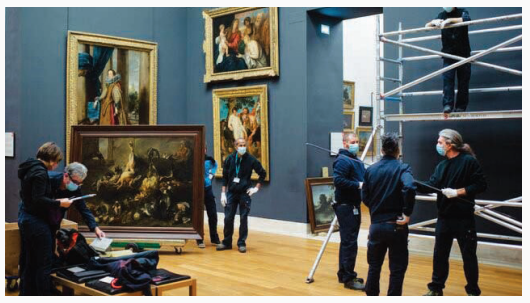
وی با طرح پرسشی مبنی بر اینکه آیا می‌توان فضای مجازی را با فضای قدسی و ارزشی نزدیک کرد گفت: شاید با توجه به مدرن بودن فضای مجازی به نظر برسد این فضا با فضای مناسک دینی و قدسی فاصله داشته باشد؛ اما تجربه‌های شکل گرفته در دوران اخیر به خصوص در دوره شیوع کرونا نشان داد این نگاه درست نیست.

کتاب در عصر دیجیتال وی افزود: دغدغه بعدی هویت است. فضای مجازی مرزها را در هم ریخته است. علاوه بر چهار دغدغه‌ای که در فضای مجازی داشتیم و همگی بر حق است؛ دغدغه پنجمی هم وجود دارد. بصری شدن یکی از ویژگی‌های عصر مدرن و فاصله گرفتن از اطلاعات مکتوب است. در فضای مجازی متن‌ها کاهش و صوت و تصویر افزایش یافته است. عصر دیجیتال به این موضوع شتاب زیادی داد و این وضع می‌تواند مخاطره جدی برای کتاب خوانی باشد در حالیکه بنا به فرموده مقام معظم رهبری کتاب منشأ تمدن‌های بشری است.

صالحی بیان کرد: دغدغه پنجم این است که در این فضای دیجیتال کتاب چه می‌شود عصر دیجیتال نیز پادزهرهایی پیدا کرد. عصر دیجیتال فرصت‌هایی ایجاد کرده اما باید به دنبال حل دغدغه‌های ناشی از آن برویم.

دیویدهای جشنواره ملی رسانه‌های دیجیتال الگوی جشنواره‌های مشابه همچنین دبیر دوازدهمین جشنواره ملی رسانه دیجیتال در آیین اختتامیه دوازدهمین جشنواره ملی رسانه‌های دیجیتال گفت: جشنواره رسانه‌های دیجیتال مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی با تلاش همکاران دلسوز، پرتلاش و ساعی در بیش از یک دهه فعالیت به حق جامع‌ترین، مهم‌ترین و باشکوه‌ترین رویداد حوزه فضای مجازی است که به بلوغ رسیده و دوازدهمین دوره خود را تجربه کرد.

ناپلئون موزه «لوور» را پس از کشور گشایی با سرقت آثار هنری پر کرد!



ناپلئون در جنگ‌هایش فقط به کشور گشایی اکتفا نکرد بلکه سرقت آثار هنری نیز از جمله اهداف او در حمله به کشورها بود. به گزارش ایسنا به نقل از الجزیره، ناپلئون بناپارت هنگامی که با سپاهش از کشورهای اروپایی به سمت مشرق پیشتازی می‌کرد (۱۸۱۵ - ۱۸۰۳) فقط اهداف نظامی نداشت، بلکه در پی غارت آثار هنری نیز بود. این فکر سبب شد تا پاریس نه تنها پایتختی فرهنگی برای فرانسه بلکه برای اروپا و خاورمیانه هم به حساب آید.

ناپلئون برای تحقق این هدف در راه حمله به کشورها آثار هنری و تابلوهای بالرش تاریخی را نیز به سرقت می‌برد تا به موزه‌های پاریس منتقل کند؛ موزه‌ای که در نوع خودش بی‌نظیر بود. این موزه همان موزه معروف لوور است که ساختمانش را در سال ۱۱۹۰ پادشاه فیلیپ آگوست بنا نهاد. او این کاخ را بنا نهاد تا در زمان غیبتش به سبب حضور در جنگ‌ها، دژری برای شهر باشد. بعدها این کاخ تبدیل به کاخی سلطنتی شد که تمام پادشاهان فرانسه تا زمان لویی چهاردهم در آن سکونت داشتند. لویی چهاردهم آن را به مدرسه و مرکزی هنری تبدیل کرد و مقر جدید حکومت را به ورسای تغییر داد.

با ظهور انقلاب فرانسه، مقامات فرانسوی اعلام کردند که کاخ لوور به موزه‌ای ملی تبدیل می‌شود تا مکانی برای نمایش آثار تاریخی فرانسه باشد. بدین ترتیب در تاریخ ۱۰ آگوست ۱۷۹۳ برای نخستین بار درهای لوور به عنوان موزه به روی مردم باز شد. اوایل قرن ۱۹، زمانی که ناپلئون به قدرت رسید، موزه لوور تازه کار بود و حوادث زیادی در انتظارش بود.

ناپلئون می‌خواست موزه لوور نه تنها در اروپا بلکه در جهان بی‌نظیر باشد. او می‌خواست لوور مجموعه‌ای از گنجینه‌های کشورهای مستعمره فرانسه را در خود جای داده و نمایانگر شکوه این کشور باشد. در سال ۲۰۱۸ مورخی به نمایندگی از امانوئل ماکرون - رئیس‌جمهور فرانسه - در پژوهشی به دنبال برآوردن غارت‌های هنری ناپلئون چیزی کمتر از فاجعه جنگ‌های او نیست.

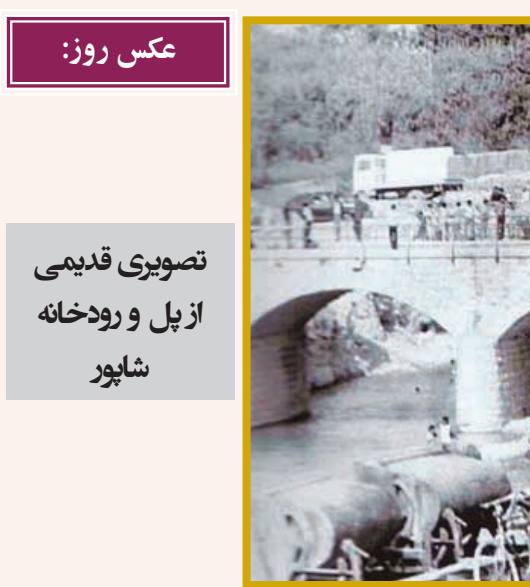
درست بنویسیم و درست بخوانیم

نگاهی به اشکال‌های گفتاری و نوشتاری امروز

ایسنا: دکتر هادی انصاری، تحصیلکرده دکترای زبان و ادبیات فارسی، در مقاله خود با عنوان «درست بنویسیم و درست بخوانیم» که آن را در اختیار ایسنا قرار داده است، می‌نویسد: درباره درست خواندن و گفتن و نوشتن، تاکنون بسیار گفته‌اند و نوشته‌اند و شنیده‌ایم و خوانده‌ایم؛ ولی کافی نیست. پاسداشت زبان فارسی و برطرف کردن اشکال‌ها، نمی‌تواند به چند نوشته، برنامه، کتاب و جزوه منحصر باشد و اگر هر روز هم یادآوری شود، تکراری نخواهد بود و تأثیر خود را خواهد گذاشت.

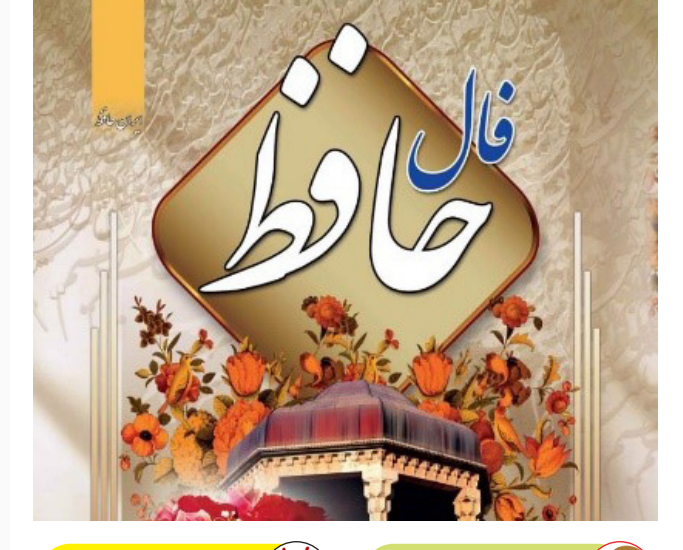
بدین منظور بر آن شدیم تا برخی اشکال‌های رایج امروزی را که در گفتار و نوشتار مردم، فراوان دیده و شنیده می‌شود، یادآوری و اصلاح کنیم تا شاید بتوانیم در راه درست خواندن و درست نوشتن واژه‌ها، اصطلاح‌ها، عبارات‌ها و در نهایت برای پاسداشت زبان فارسی قدمی برداریم.

پول خورد / پول خورد



عکس روز: تصویری قدیمی از پل و رودخانه شاپور

امروز شما



- مهر** هر چیزی را که می‌شوی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می‌خواهد به دور از همه جاروجنبال‌ها، زندگی‌اش را با تو سپری کند.
- فروردین** در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد.
- اردیبهشت** درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهام‌ها برطرف خواهد شد و دوست یا همسر مثل آینه است که خواهی رسید.
- خرداد** اختلافی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که باید با خوشبختی و علاقه‌مندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه‌ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.
- تیر** عشق یک طرفه زبان‌آور خواهد بود. این عشق می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.
- مرداد** می‌گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی‌کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.
- شهریور** از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.

شهر و ند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد