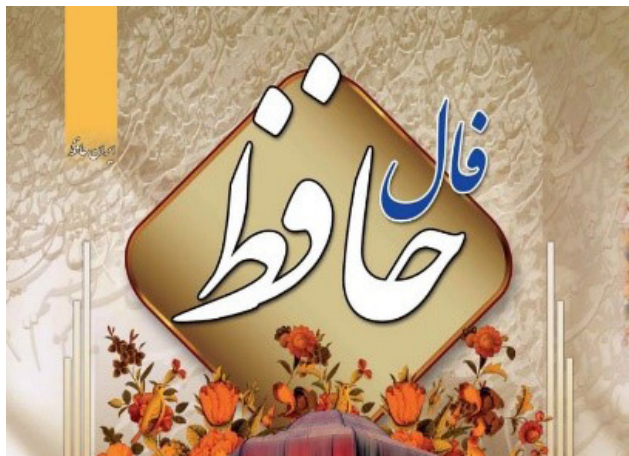




امروز شما



فروردین

باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.

اردیبهشت

باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیات کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشته‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تاثیر صحبت‌ها قرار بگیری.

خرداد

کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آنها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را با بکنی.

تیر

وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کند کمتر می‌توان از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مساله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.

مرداد

اگر بخوای این بند نازک هم قطع نشود باید با هشجاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توان رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توان دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهمتر است.

شهریور

عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

مهر

باید بتوانی احساسات خود را بی‌پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.

آبان

تو در عشق و دوستی پاکباز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقمند می‌شود از ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نهایت منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.

دی

به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستانت بیشتر کنی.

بهمن

وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره و تاریک می‌بینی. بهتر است در از این منطق‌نگری برداری و برای بدست آوردن اهدافت تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.

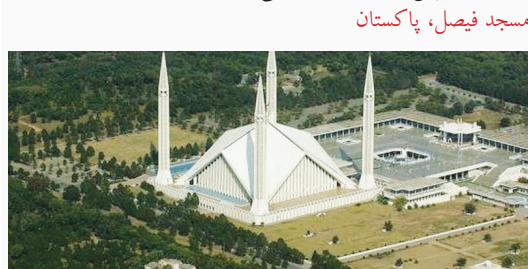
اسفند

تو با کارهایت اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی در پیش داری. در رفتار و اعمال‌ت باید همه جوانب را در نظر بگیری.

با خاص ترین معماری مساجد در مناطق مختلف جهان آشنا شوید



لست سکنه: همانند کلیساها در آیین مسیحیت، با ظهور دین اسلام و شکوفا شدن آن در جهان مکان مقدسی به نام مسجد ساخته شد تا مسلمانان در آن به عبادت پروردگار خویش بپردازند. با گذشت زمان و گسترش دین اسلام در سرزمین‌های مختلف مساجد از اهمیت بالاتری برای مسلمانان برخوردار شدند و ساخت مساجد مجلل و باشکوه به مشخصه کشورهای اسلامی تبدیل شد. اگرچه اکنون تقریباً در هر کشوری می‌توان مسجد یافت اما زیباترین و خاص‌ترین آن‌ها در قاره آسیا به چشم می‌خورند. بنابراین جای تعجب ندارد که چرا خاص‌ترین مساجد جهان گردآوری شده در این مطلب غالباً متعلق به کشورهای آسیایی هستند.



مسجد هرمی، کویت

در سال ۱۹۸۱ یکی از عجیب‌ترین و خاص‌ترین مساجد دنیا به نام مسجد محمد ناصر الصباح در کویت ساخته شد که به دلیل ظاهر متفاوتش مسجد هرمی نیز لقب گرفت. یکی دیگر ویژگی‌های این مسجد به کارگیری از لامپ‌های LED متعددی در بخش‌های خارجی آن است که به وسیله آن می‌توان مسجد را به رنگ‌های مختلفی درآورد.



مسجد نیوجی، چین

در سال ۱۹۸۱ یکی از عجیب‌ترین و خاص‌ترین مساجد دنیا به نام مسجد محمد ناصر الصباح در کویت ساخته شد که به دلیل ظاهر متفاوتش مسجد هرمی نیز لقب گرفت. یکی دیگر ویژگی‌های این مسجد به کارگیری از لامپ‌های LED متعددی در بخش‌های خارجی آن است که به وسیله آن می‌توان مسجد را به رنگ‌های مختلفی درآورد.



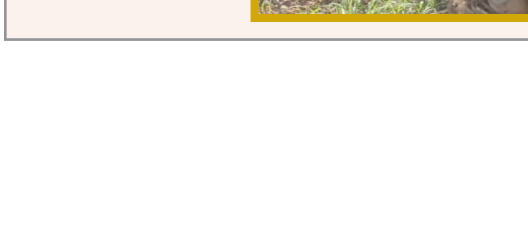
مسجد فیصل، پاکستان

نخستین مساجدی که در گذشته ساخته می‌شدند، دارای سقف‌های حصیری بودند و خبری از گنبد و معماری خاصی نبود. سالیان بعد گنبد، همانند شبستان و مناره به یکی از مهم‌ترین ارکان یک مسجد تبدیل شد. بدون شک گنبدی‌ها از مهم‌ترین پارامترهایی هستند که ما را به یاد یک مسجد میندازند اما کماکان مساجد منحصر به فردی وجود دارند که از این الگو پیروی نمی‌کنند. مسجد فیصل در اسلام آباد یکی از همین موارد است که معماری بسیار متفاوتی با سایر مساجد دارد. در این مسجد به جای گنبد، از یک سقف خیمه مانند ساخته شده که دارای ۸ پوسته مثلث مانند است. ضمن این که رنگ سفید و چهار مناره بلند و ۷۹ متری آن فضای متفاوتی را ایجاد کرده است.



مسجد جامع جنه، مالی

در قاره آفریقا و کشور مالی مسجد مشهوری به نام مسجد جامع جنه وجود دارد که به سبک معماری سودانی - ساحلی ساخته شده است. این مسجد نخستین بار در سال ۱۹۰۷ گشوده شد اما به دلیل ساخته شدن آن خشت خام لازم است سالانه به مرمت این مسجد پرداخته شود. مسجد جامع جنه به عنوان یک میراث جهانی یونسکو نیز شناخته می‌شود و پیشنهاد می‌دهیم جهت کسب اطلاعات بیشتر مطلب مسجد جامع جنه را مطالعه کنید.



خوانندگی

آرشیو ملی ایران، اسنادی تاریخی از قوانین و توقیف مطبوعات را منتشر کرد



آرشیو ملی ایران (سازمان اسناد و کتابخانه ملی) به مناسبت هفدهم مرداد، روز خبرنگار، قوانین مطبوعات، دستورات ابلاغی به جرایم سیاسی و مطبوعاتی علنی است و با حضور هیأت منصفه در محاکم دادگستری صورت می‌گیرد. نحوه انتخاب، شرایط، اختیارات هیأت منصفه و تعریف جرم سیاسی را قانون بر اساس موازین اسلامی معین می‌کند.

پس از آن شورای انقلاب، قانون مصوب ۱۳۳۴ را لغو و لایحه ۴۱ ماده‌ای قانون مطبوعات را در ۲۰ مرداد ۱۳۵۸ تصویب و برای اجرا به دولت موقت ابلاغ کرد. با تصویب آخرین قانون مطبوعات در دوره ناصرالدین‌شاه، اساس رسمی روزنامه‌نگاری ایران را رقم زد و انتشار روزنامه‌های دولتی آغاز شد. در دوره مشروطه، همزمان با بیداری افکار عمومی در کشور انتشار روزنامه‌ها و مجلات از سیطره دولت خارج و مشروطه‌خواهان نیز دست به چاپ روزنامه زدند. با افتتاح اولین دوره مجلس شورای ملی، نخستین قانون مطبوعات در ۱۸ بهمن ۱۲۸۶ از تصویب گذشت. این قانون ۵۲ ماده‌ای در ۶ فصل: چاپخانه و کتابفروشی، طبع کتاب، روزنامه‌جات مقرر، اعلانات، حدود تقصیر نسبت به جماعت و محاکمه تدوین شده بود. دومین قانون مطبوعات در ۱۵ بهمن ۱۳۳۱ طبق قانون اعطای اختیارات به نخست‌وزیر در ۴۶ ماده و ۱۱ تبصره به تصویب رسید. قانون دوم در ۵ فصل به بیان تعریف و تأسیس روزنامه و مجله، حق جوابگویی آیین‌نامه‌های مطبوعاتی، جرایم مطبوعاتی، تخلفات و دادرسی مطبوعاتی هیأت منصفه می‌پرداخت. پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و عزل مصدق از نخست‌وزیری، به موجب قانون الغای کلیه لوایح مصوب دکتر مصدق، قانون دوم نسخ شد. در ۱۰ مرداد ۱۳۳۴ مجلس هجدهم قانون جدید مطبوعات را با همان سرفصل‌های قبلی و با اندکی تغییر در ۴۲ ماده تصویب کرد. با پیروزی انقلاب اسلامی دواصل از قانون اساسی به مطبوعات اختصاص داده شد. اصل بیست و چهارم قانون اساسی به آزادی مطبوعات اشاره می‌کند و می‌گوید: «تشریفات و مطبوعات در بیان مطالب آزادند مگر آنکه مخل به مبانی اسلام یا حقوق مردمی باشند. تفضیل آن را دادستان».

این قانون مصوب شورای انقلاب جای خود را به قانون مطبوعات مصوب مجلس داد. مجلس شورای اسلامی در ۱۲۲۲.۱۲.۱۳۶۴ قانون مذکور را در ۶ فصل: تعریف مطبوعات، رسالت مطبوعات، حقوق مطبوعات، حدود مطبوعات، شرایط تقاضی و مراحل صدور پروانه و جرایم در ۳۶ ماده و ۲۳ تبصره تصویب کرد. ۴ روز پس از تصویب مجلس با تأیید شورای نگهبان قانون مطبوعات به دولت ابلاغ شد. قانون مطبوعات ۱۳۶۴ در دوره‌های مختلف اصلاحاتی پذیرفته است. در حال حاضر قانون مورد اجرا در کشور ۴۸ ماده‌ای است و دو فصل هیأت منصفه مطبوعات و موارد متفرقه نیز به آن اضافه شده است.

همچنین در این اسناد نامه ای در تاریخ ۱۹ آذر ۱۳۳۲ از سوی فرمانداری تهران به نخست‌وزیری مبنی بر درخواست توقیف چند روزنامه بدین شرح آمده است: «جناب آقای نخست‌وزیر محترم! معروض میدارم چون روزنامه اطلاعات، کیهان و آسیای جوان مطالبی که موجب تحریک و تشویش مردم را فراهم می‌نماید درج و از این راه اشکالاتی فراهم نموده و می‌نمایند مستدعیست مقرر فرمایید اجازه داده شود که روزنامه‌های مزبور توقیف گردد. فرماندار نظامی شهرستان تهران/ سرلشکر دادستان».

قطعه محرمی «خیمه غم» شنیدنی شد

نماهنگ و تک آهنگ «خیمه غم» همزمان با محرم منتشر شد. به گزارش ایسنا، تولید و انتشار نماهنگ و تک آهنگ «خیمه غم» با آهنگسازی و تنظیم علی مهربان، شعر و دکلمه سعید بیابانکی، آواز مهدی عبدلی و ساخت کلیپ توسط علی سیف تولید شده است. طراح پوستر این اثر سید محسن حسینی است. این قطعه با مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با مشارکت مرکز موسیقی صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران تولید شده است.

عکس روز:

برداشت رطب از نخلستان های خشت

عکس از: سید طی هاشمی



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد