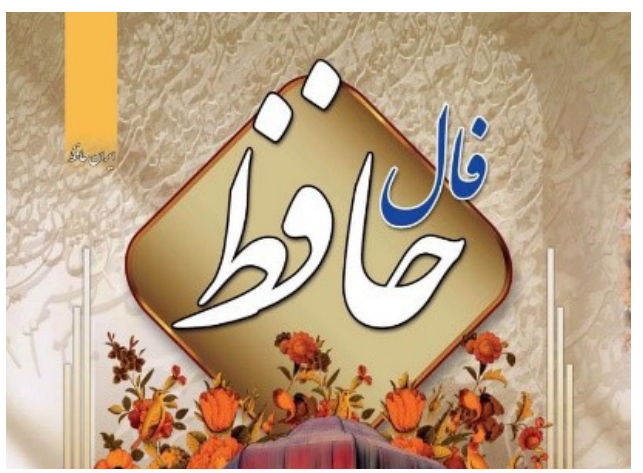




## امروز شما



گذشته را تکرار نکنی تا راه‌های تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.

**مهر**

سوءتقاهمی پیش می‌آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه ابری می‌آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می‌پوشاند، اما این امر وقتی و گذرا است.

**آبان**

با زیاد حرف زدن، آتش عشق خاموش می‌شود. به جای آن باید از احساس خود پیروی کنی و راهی را انتخاب کنی که این مشعل فروزان‌تر شود. اگر عشق نباشد زندگی در کام تاریکی خواهد رفت.

**آذر**

خبرهای تازه‌ای می‌رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می‌کند که اصلاً انتظارش را نداشته‌ی. این‌ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

**دی**

رقیبان چند پله از تو جلوترند؛ بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

**بهمن**

اول تکلیفت را با خودت روشن کن و بین دقیقاً چه می‌خواهی. اگر با خودت روراست و صادق باشی بقیه مسائل حل می‌شود.

**اسفند**

بهرتر است کینه و کدورت‌ها را از بین ببری چون روحت را تیره می‌کند. سعی کن با یک راه‌حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

- فروردین** روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوشبینی خود را تقویت کن.
- اردیبهشت** دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.
- خرداد** پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن در زندگی نباید ترسید فقط باید احتیاط لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل از او برسی.
- تیر** ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصویرش را هم نمی‌دانی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرا می‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.
- مرداد** خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتش را ببینی.
- شهریور** فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای

## بناهای مشهور ایرانی که می‌شناسیم اما معمارش را نه



لست سکند: تا به حال شده بارها از یک مکان معروف بازدید و از زاویه‌های مختلفش عکاسی کرده باشید، اما برایتان سؤال نشده چه کسی این بنا را طراحی کرده است؟ منظوران مکان‌هایی مانند مقبره مشاهیر است. گاهی بنا آقدر ما را به وجد می‌آورد که اصلاً فراموش می‌کنیم چه جزئیات هنرمندانه و زیبایی دارد.

در این متن می‌خواهیم معمار معروف ایرانی را معرفی کنیم که آثار مشهوری در ایران طراحی کرده. حتی اگر از این آثار بازدید نکرده باشید، نامشان را بارها شنیده‌اید. آثاری از هوشنگ سیحون در شهرهای مختلف ایران.

**هوشنگ سیحون؛ مرد بناهای ماندگار**

هوشنگ سیحون در سال ۱۲۹۹ در تهران متولد شد و در سال ۱۳۹۳ در کانادا درگذشت. او طراح، نقاش، معمار و مجسمه‌ساز معروفی بود که به خاطر طراحی بناهای معروف، به «مرد بناهای ماندگار» مشهور شد. همچنین به دلیل استفاده از سبک معماری اصولی مدرن در ایران به پدر معماری مدرن ایران هم او را می‌شناسند.

شاید تولد سیحون در خانواده اهل ذوق و هنر بی‌تأثیر در آینده درخشانش نبوده باشد زیرا پدر بزرگش میرزا عبدالله فراهانی، از پیشگامان موسیقی سنتی ایران بود که به پدر موسیقی سنتی ایران معروف بود. مادرش هم از نوازندگان چیره‌دست تار و سه‌تار بود.

پس از تحصیلش در دانشگاه تهران، به دعوت آندره گدار برای ادامه تحصیل به پاریس رفت و تا دکترای هنر تحصیلش را ادامه داد. وقتی به ایران بازگشت، اولین اثرش در حدود ۲۵ سالگی، یادبود آرامگاه بوعلی سینا در همدان بود که به زیبایی طراحی کرد. او علاوه بر اینکه عضو شورای ملی باستان‌شناسی، شورای عالی شهرسازی، شورای مرکزی تمام دانشگاه‌های ایران و کمیته بین‌المللی ایکوموس (وابسته به یونسکو) بود، ۱۵ سال مسئولیت مرمت آثار تاریخی ایران را هم برعهده داشته است.

در ایران سبک‌ها و فعالیت‌های متنوعی در زمینه تحصیلاتش داشت. وی سعی می‌کرد در طراحی آثارش، از مفاهیم موجود در آن بنا استفاده کند؛ مثلاً برای طراحی یادبودهای مشاهیر، از فعالیت و تفکرات آنها هم در طراحی الهام می‌گرفت. خود او درباره معماری کارهایش می‌گوید: راهی را که من در معماری پیش گرفتم به طور خلاصه و به صورت فهرست ذکر می‌کنم. در معماری، قبل از هر چیز علاقه دارم منطق را همیشه در نظر داشته باشم. هیچ‌گاه هیچ‌چیز نباید بی‌منطق در معماری به کار برود، حتی کوچکترین خط و کم‌ترین نقطه بایستی دلیل و معنی مخصوص به خود داشته باشد و مخصوصاً از فانتزی‌های بی‌معنی و بی‌مغز گریزانم. حقیقت بایستی عریان و بی‌پرده در معماری خودنمایی کند ولو اگر گاهی اوقات زنده باشد، اطمینان دارم که حقیقت همیشه زیبایی و لطف مخصوص به خود را خواهد داشت. یک معمار خوب باید مثل یک شعر عالی ساده، سهل و ممتنع باشد. از شلوغی و درهم و برهمی بی‌اندازه گریزانم. نقشه ساده همیشه زود خوانده می‌شود و اشخاص را گمراه نمی‌کند. طرح نقشه یک ساختمان مثل حل یک مسئله است. باید همیشه ساده‌ترین راه حل را در نظر گرفت و از راه‌های پیچ در پیچ صرف نظر کرد.

**آثار هوشنگ سیحون**

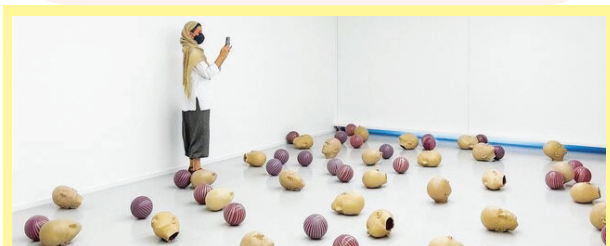
در این قسمت به صورت فهرست‌وار تعدادی از آثار معروف این هنرمند را نام می‌بریم. تعدادی از آنها بناهای مشاهیر و جاذبه‌ها هستند و تعدادی هم بناهای شهری:

آرامگاه ابوعلی سینا در همدان، سال ۱۳۳۰؛ طرح این بنا از روی قدیمی‌ترین بنای تاریخ‌دار دوره اسلامی، یعنی گنبد قابوس الهام گرفته شده و باغچه و حوض‌های اطراف از طرح ایرانی استفاده



## خواندن

### یک مدرس دانشگاه: هنرهای تجسمی هنوز به عنوان یک ضرورت درک نشده است



یک مدرس دانشگاه بر این باور است: «داوطلبان و افرادی که در حوزه هنرهای تجسمی فعالیت می‌کنند، کم هستند و در مجموع هنرهای تجسمی هنوز به عنوان یک ضرورت درک نشده است.»

به گزارش ایسنا، با ظهور جنبش‌های ادبی هنری پس از دهه ۱۹۶۰، شکل و مضمون اثر هنری و رابطه‌اش با انسان و طبیعت مجدداً مورد پرسش قرار گرفت. هنرمندان از آخرین دستاوردهای تکنولوژیکی برای بیان مفاهیم و موضوعات هنر خود بهره گرفتند. به مرور و با گذشت زمان دنیای هنر معاصر جذب ویدیو شد؛ زیرا قدرت و تأثیری که این رسانه در باه‌پردازی دارد، وسیله خوبی برای ضبط و خلق رویدادها در قلمرو هنری محسوب می‌شود.

پا توجیه به اهمیت هنرهای جدید خیرنگار ایسنا به گفت‌وگو با آزاده گنجی، مدرس دانشگاه در رشته هنر پرداخت تا وضعیت داوطلبان در این رشته و در کشور را مورد بررسی قرار دهد.

گنجی با اشاره به تعداد کم داوطلبان در رشته هنرهای جدید گفت: «تعداد کسانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند کم هستند. ضمن اینکه خیلی وقت‌ها آثاری می‌آیند که به نظر می‌رسد ماهیت این بخش را به خوبی درک نکرده‌اند.»

به اعتقاد گنجی او صرف ایجاد شکلی از نوآوری در اثر لزوماً به معنی هنر جدید نیست و مشکل اصلی اینجاست که به تازگی هم‌معنی با جدید دانسته شده است و این فهم اشتباه باعث تاخیلی از آثاری که فرستاده می‌شوند از دور خارج شوند.

او که به عنوان استاد کارگاه هنرهای جدید به تازگی با بیست و هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان همکاری داشت، با اشاره به اینکه هشت جشنواره در کشور هنرهای جدید جشنواره با هم به رقابت پرداختند، کار کردن در کارگاه شخصی را بسیار مهم دانست و بر ارتباط و تعامل دائمی استاد و دانشجو تأکید ویژه کرد.

او همچنین در ادامه با اشاره به جایگاه ویدیو آرت در کشور، افزود: «ویدیو آرت شاید به تازگی

## تصمیمی غافلگیرکننده برای سریال «ارباب حلقه‌ها»

نخست این سریال هزینه کرده است. انتظار می‌رود چهار فصل دیگر نیز برای این سریال ساخته شود که در این صورت این سریال به یکی از پرهزینه‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون تبدیل خواهد شد.

منظره‌های نیوزلند پیش از این به عنوان محل ساخت مجموعه فیلم‌های «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» به کارگردانی «پیتر جکسون» نیز مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

به گفته «آمازون» فیلمبرداری فصل نخست پیش از انتقال به بریتانیا در نیوزلند به اتمام خواهد رسید. این اقدام موجب ایجاد رونق قابل توجه در صنعت ساخت فیلم و سریال بریتانیا خواهد شد و صدها میلیون دلار به این کشور خواهد آورد.

سریال «ارباب حلقه‌ها» که تاکنون در نیوزلند فیلمبرداری شده بود، از فصل‌های بعدی در بریتانیا ساخته خواهد شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از بی بی سی، «آمازون» با اتخاذ تصمیمی غافلگیرکننده پروژه تولید سریال پرهزینه «ارباب حلقه‌ها» را از نیوزلند به بریتانیا منتقل خواهد کرد.

این سریال، وقایع هزاران سال پیش از کتاب‌های «هابیت» و «ارباب حلقه‌ها» نوشته «جی آر آر تالکین» را روایت خواهد کرد. «آمازون» اعلام کرد این تصمیم جدید بخشی از برنامه‌های بوده است که برای گسترش دادن فضای تولید و محکم کردن جای پایش در بریتانیا انجام شده.

استودیو «آمازون» تاکنون ۶۶۵ میلیون دلار برای ساخت فصل

## حمید فرخ‌نژاد نخستین بازیگر «نوبت لیلی» شد

حمید فرخ‌نژاد به عنوان نخستین بازیگر جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت.

به گزارش ایسنا، حمید فرخ‌نژاد به عنوان نخستین بازیگر، جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت. «نوبت لیلی» قرار است به زودی و به صورت اختصاصی از نماوا پخش شود.

فرخ‌نژاد از جمله بازیگران دوبار موفق به کسب سیم‌رغ بلورین از جشنواره فجر شده است.

این بازیگر در کارنامه‌اش جوایزی از جمله بهترین بازیگر جشنواره مسکو، جشنواره اقیانوسیه و کارلووی واری را هم دارد.



## عکس روز:

مراسم عزاداری شیرخوارگان حسینی

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد