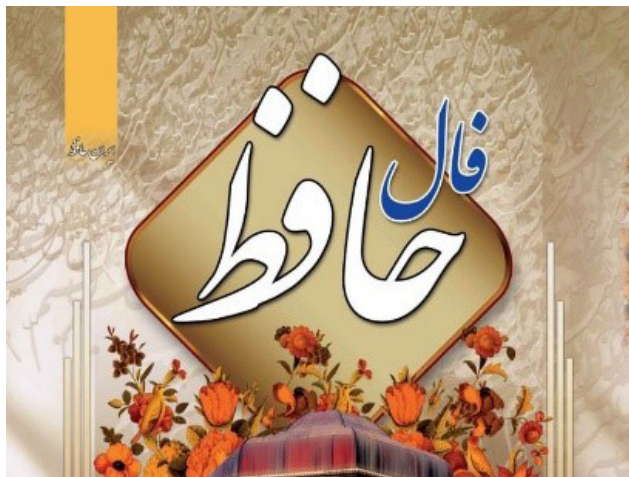




امروز شما



قرار دهی و با خردمندی تصمیم گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

همه درها را نمی توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقلها کلید دیگری می طلبد و با احساسات کار درست نمی شود.

قرار دهی و با خردمندی تصمیم گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

پس از یک دوره قهر و جدال دوره ای می رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلاتان حل داد که تندرستی بیشتر به آنها آسیب می رسد. از این رو هر دو سرعت آمده و با هم آشتی می کنی.

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلاتان حل داد که تندرستی بیشتر به آنها آسیب می رسد. از این رو هر دو سرعت آمده و با هم آشتی می کنی.

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلاتان حل داد که تندرستی بیشتر به آنها آسیب می رسد. از این رو هر دو سرعت آمده و با هم آشتی می کنی.

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلاتان حل داد که تندرستی بیشتر به آنها آسیب می رسد. از این رو هر دو سرعت آمده و با هم آشتی می کنی.

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلاتان حل داد که تندرستی بیشتر به آنها آسیب می رسد. از این رو هر دو سرعت آمده و با هم آشتی می کنی.

باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می توانی خودت پیش قدم شوی تا مشکلاتان حل داد که تندرستی بیشتر به آنها آسیب می رسد. از این رو هر دو سرعت آمده و با هم آشتی می کنی.

اندیشمندان و نویسندگان مسیحی از امام حسین (ع) می گویند



همزمان با فرا رسیدن ماه محرم و ایام سوگواری و عزاداری سالار شهیدان، مراسم گرامیداشت نهضت حسینی، به صورت ویژه و متفاوت، در یکی از کلیسای ارتدکس سریانی در منطقه جبل لبنان، برگزار شد.

به گزارش ایستا، این مراسم با استقبال بی نظیر پیروان مذاهب مختلف روبرو شد که این خود بر رسالت انسانی و جهانی نهضت امام حسین (ع) دلالت دارد. آزادی خواهان و پیروان ادیان و مذاهب مختلف فارغ از تعلقات و وابستگی های خود به دین، مذهب یا جریان خاصی، در مراسم گرامیداشت حماسه حسینی شرکت کرده و در فضایی دوستانه و برادرانه به گفتگو و بیان نقطه نظرات خود درباره شخصیت و نهضت سالار شهیدان، همبستگی انسانی و وحدت ادیان و مذاهب پرداختند.

کلیسای ارتدوکس سریانی در منطقه جبل لبنان و طرابلس با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لبنان، به مناسبت فرارسیدن ماه محرم و ایام سوگواری سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع)، نشست هم اندیشی با حضور علما، اندیشمندان و نویسندگان لبنانی، با عنوان «جلوهای عاشورایی از عالم وحیانی مسیحیت»، در تالار مار یعقوب السروجی برگزار کرد.

این نشست با حضور دکتر عباس خامه یار، رایزنی فرهنگی ایران در بیروت، حجت الاسلام و المسلمین، دکتر محمدحسین مهدوی مهر، رئیس دانشگاه المصطفی در لبنان و سوریه، حجت الاسلام مهدویان، استاد علوم اسلامی در حوزه علمیه، سید علی عیسی طباطبایی و جمعی از علما، نویسندگان و اندیشمندان برجسته مسیحی برگزار شد.

«جرج صلیبا»؛ اسقف اعظم کلیسای ارتدکس سریانی در منطقه جبل لبنان و طرابلس، کاردینال «عصام یوحنا درویش»؛ اسقف اعظم روم کاتولیک شهرهای فرزل، زحله و منطقه بقاع لبنان، «آنتوان بار»؛ نویسنده و اندیشمند مسیحی اهل سوریه، «الیاس زغبی»؛ رئیس انجمن نویسندگان لبنان، «جان قسیس»؛ نویسنده و شاعر لبنانی، «میشل جحا»؛ نویسنده و ادیب لبنانی، «میشل کعدی»؛ نویسنده و فیلسوف مسیحی لبنانی و دکتر «عباس خامه یار»؛ رایزنی فرهنگی ایران در بیروت، در این نشست سخنرانی کردند.

اسقف اعظم کلیسای ارتدکس سریانی: امام حسین (ع) شخصیتی بی نظیر در تاریخ تمام ادیان و ملت هاست. ارتدکس سریانی در منطقه جبل لبنان و طرابلس، ضمن عرض خیر مقدم و خوش آمد گویی به میهمانان، گفت: ما اکنون در ایام سوگواری مردی به سر می بریم که ناجوانمردانه توسط حاسدان و منافقان به شهادت رسید و به آسمان رفت.

صلیبا افزود: امام حسین قربانی کینه توزی بنی امیه و آل سفیان علیه خاندان اهل بیت نبوت شد و به شهادت رسید.

صلیبا در ادامه فضایل اخلاقی و ویژگی های شخصیتی سالار شهیدان را برشمرد و گفت: شخصیت امام حسین چند ویژگی و فضیلت اخلاقی خاصی دارد که از یک سوی ایشان را از سایر اشخاص متمایز می کند و از سوی دیگر این امام را در ردیف بزرگ مردان قرار می دهد.

صلیبا توضیح داد: اولین ویژگی و فضیلت اخلاقی امام حسین، عفت ایشان است. ایشان زندگی ایمانی را بر جاه و مقام و همه مادیات ترجیح داد. دومین ویژگی بخشندگی ایشان است. بخشندگی امام حسین یادآور این سخن حضرت مسیح است که می گویند: هیچ عشقی بالاتر از این وجود ندارد که انسان جان خود را برای دوستان و نزدیکانش فدا کند. امام حسین در راه دفاع از ارزشها و اعتقادات خود مرگ و شهادت را بر پست و مقام ترجیح داد، بنابراین این شهادت و این بخشندگی او را شخصیتی بی نظیر نه تنها در تاریخ اسلام بلکه در تاریخ تمام ادیان و ملت ها تبدیل کرد. سومین ویژگی و فضیلت امام، اخلاص ایشان است. امام حسین با اخلاص در نیت و اخلاص در عمل به دفاع از دین اسلام پرداخت. وی مانند پدرش، امام علی (ع) که خود در راه دفاع از اسلام به شهادت رسید، با اخلاص بود.

اسقف اعظم کلیسای ارتدکس سریانی در منطقه جبل لبنان و طرابلس خاطرنشان کرد: امام حسین با ویژگی های یاد شده با استکبار و حسادت ورزی مبارزه کرد و با اخلاق پسندیده و صفات حمیده خود به مقابله با فرمایشی ها و پستی ها برخاست.

وی در ادامه با بیان اینکه برخلاف دشمنان، نام امام حسین (ع) در تاریخ جاودانه ماند، گفت: امام حسین هم اکنون در بهشت برین در کنار پیامبر، صالحان، مخلصان و مجاهدان در راه آرمانها و ارزشها به سر می برد و دشمنانش در گدازه های آتشی که خود



خوانندگی

مدیرعامل خانه تئاتر: مدیری که فرهنگ را شناسد وزارت برای او باتلاق می شود



مدیرعامل خانه تئاتر، بابیان اینکه اگر امروز کسی شناخت درستی از فضای فرهنگی نداشته باشد باتلاقی برای آن شخص خواهد بود، گفت: اهالی فرهنگ و هنر هم دیگر پذیرای فردی برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که شناختی از فرهنگ و هنر نداشته باشد، نیستند. به گزارش ایرنا، شهرام گیل آبادی، درباره شرایط افراد تئاتری و آمدن دولت جدید، ابراز امیدواری کرد تا بتواند رابط خوبی بین خواست و نیاز مردم و جوامعی که سیاست گذار هستند و قرار است که اریکه فرهنگ و هنر را بر عهده داشته باشند و هدایتگر باشند، باشد. امیدوارم که سادانه در این راه بتوانید عمل کنید و موفق باشید.

وی افزود: واقعیت موضوع این است که بسیاری از جامعه بزرگ هنر و تئاتر ایران امید جدی به سیاست گذاران ندارند و چون فرهنگ توسط سیاست گذاران امری دودن شناخته شده و ماهیت درونی فضای فرهنگ و فرهنگی هیچگاه برای هیچ دولتی مورد توجه جدی نبوده به همین دلیل است که اهالی فرهنگ و هنر بی بهرگی لازم را دیده اند و نسبت به این موضوع ناامید هستند که سیاست گذاران بتوانند در جهت رفع نیازهای فرهنگی و توسعه فکری جامعه خودشان کاری کنند یا برنامه ریزی جدی داشته باشند.

مدیرعامل خانه تئاتر ادامه داد: اگر همین یک نکته را فهم کنیم، فرهنگ را رأس حرکت فکری را معطوف به این کرده ایم که چند اتفاق رخ دهد یک ثبت در تاریخ داشته باشیم که روزگاری اهالی فرهنگ و هنر در کشوری فرهنگی با مسئولین اول فرهنگی خودش کاملاً از رسیدن از خواست های مدنی خودشان عاجز بودند.

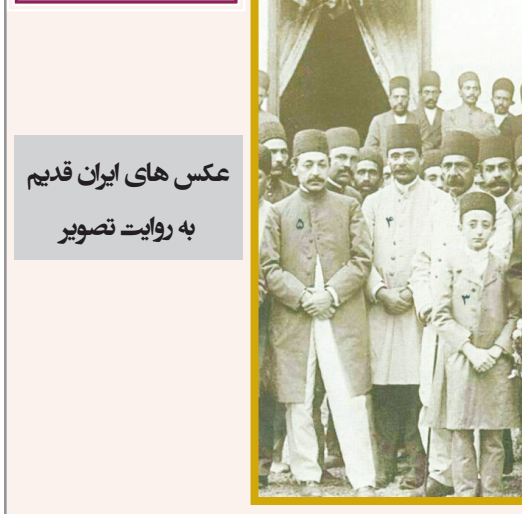
گیل آبادی گفت: موضوع دوم اینکه واقعیت امر این است که در قوانین ما یک پیشروی جدی دیده می شود اما در سیاست گذاران باتوجه به اینکه از جنس فرهنگ نیستند این پیشروی نه تنها نادیده گرفته می شود بلکه وزیر و اردک فضایی می شود و بعد از چهار سال که تازه فضا را شناسایی کرده باید خداحافظی کند و برودوی با بیان اینکه این عدم ثبات در فضای فرهنگی و عدم بهره گیری از آدم های فرهنگی برای مسئولیت های فرهنگی خودش یک معضل است، افزود: چرا که متأسفانه خود فرهنگ عمیق دیده نشده و به شکل دقیق بررسی نشده و به شکلی جامع برای رفع نیازهای اساسی کشور قرار نگرفته است. این بازنشاسی برای آدم های غیرفرهنگی کار دشواری است و نمی شود هم انتظار داشت. این مدیر فرهنگی با بیان اینکه نکته دوم این است که رسیدن به خواسته ها برای اهالی غیر از جامعه فرهنگی یک مقداری صعب و دشوار است، گفت: نکته سوم این است که نگاهی که به فضای فرهنگ و هنر وجود داشته در هیچ دولتی نگاه انسانی نبوده و نگاه

مدیرعامل خانه تئاتر ادامه داد: اگر همین یک نکته را فهم کنیم، فرهنگ را رأس حرکت فکری را معطوف به این کرده ایم که چند اتفاق رخ دهد یک ثبت در تاریخ داشته باشیم که روزگاری اهالی فرهنگ و هنر در کشوری فرهنگی با مسئولین اول فرهنگی خودش کاملاً از رسیدن از خواست های مدنی خودشان عاجز بودند.

گیل آبادی گفت: موضوع دوم اینکه واقعیت امر این است که در قوانین ما یک پیشروی جدی دیده می شود اما در سیاست گذاران باتوجه به اینکه از جنس فرهنگ نیستند این پیشروی نه تنها نادیده گرفته می شود بلکه وزیر و اردک فضایی می شود و بعد از چهار سال که تازه فضا را شناسایی کرده باید خداحافظی کند و برودوی با بیان اینکه این عدم ثبات در فضای فرهنگی و عدم بهره گیری از آدم های فرهنگی برای مسئولیت های فرهنگی خودش یک معضل است، افزود: چرا که متأسفانه خود فرهنگ عمیق دیده نشده و به شکل دقیق بررسی نشده و به شکلی جامع برای رفع نیازهای اساسی کشور قرار نگرفته است. این بازنشاسی برای آدم های غیرفرهنگی کار دشواری است و نمی شود هم انتظار داشت. این مدیر فرهنگی با بیان اینکه نکته دوم این است که رسیدن به خواسته ها برای اهالی غیر از جامعه فرهنگی یک مقداری صعب و دشوار است، گفت: نکته سوم این است که نگاهی که به فضای فرهنگ و هنر وجود داشته در هیچ دولتی نگاه انسانی نبوده و نگاه

مدیرعامل خانه تئاتر، بابیان اینکه اگر امروز کسی شناخت درستی از فضای فرهنگی نداشته باشد باتلاقی برای آن شخص خواهد بود، گفت: اهالی فرهنگ و هنر هم دیگر پذیرای فردی برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که شناختی از فرهنگ و هنر نداشته باشد، نیستند. به گزارش ایرنا، شهرام گیل آبادی، درباره شرایط افراد تئاتری و آمدن دولت جدید، ابراز امیدواری کرد تا بتواند رابط خوبی بین خواست و نیاز مردم و جوامعی که سیاست گذار هستند و قرار است که اریکه فرهنگ و هنر را بر عهده داشته باشند و هدایتگر باشند، باشد. امیدوارم که سادانه در این راه بتوانید عمل کنید و موفق باشید.

عکس روز:



عکس های ایران قدیم به روایت تصویر

شهر وند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد