

خوانندگی

حقوق معنوی یک فیلم سینمایی به حراج گذاشته می شود



حقوق معنوی فیلم سینمایی «اولین تولد» (1st Born) در قالب فناوری بلاک چین به حراج گذاشته می شود و ۵ درصد از سود این مزایده به تهیه واکسن کرونا برای ایران اختصاص می یابد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا و بر اساس اعلام رسمی امریکن برایتلایت فیلم پروداکشنز، برای اولین بار در تاریخ سینما، حقوق معنوی فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born) ساخته علی عطشانی در قالب فناوری بلاک چین به حراج گذاشته می شود.

این حراج از روز جمعه ۲۹ مرداد (۲۰ آگوست ۲۰۲۱) در سایت https://1stbornnft.com/ آغاز شده و به مدت هفت روز ادامه دارد. برندگان این مزایده به جز دریافت امتیاز معنوی فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born)، یک نسخه از این فیلم را به صورت فیزیکی و با امضای عوامل فیلم دریافت خواهند کرد.

همچنین ۵ درصد از مبلغ نهایی مزایده به تأمین واکسن کرونا برای ایران اختصاص داده می شود.

توکن غیرقابل معاوضه یا NFT از نوعی خاص از توکن های رمزنگاری شده است که با استفاده از فناوری بلاک چین گونهای دارای دیجیتال ایجاد می کند که قابل تکثیر نیست. فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born) به کارگردانی علی عطشانی، محصول کمیانی امریکن برایتلایت فیلم پروداکشنز است که اولین ساخته مشترک ایران و هالیوود به شمار می رود.

تعدادی از بازیگران هالیوودی همچون ول کلیمر، رابرت نیر، تام برنر، تیلور کول، دنیز ریچاردز، دومینیک سوان، گرگ گرانبرگ، ویلیام بالدوین، کن دوتیان، جی عبود، استیو وایلد و کیان کاووسی در این فیلم ایرانی - آمریکایی به ایفای نقش پرداخته اند.

داستان اولین تولد نگاهی کمدی به روابط سیاسی بین ایران و آمریکا در بستر خانواده گی دارد. قصه برندگان این مزایده به جز دریافت امتیاز معنوی فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born)، یک نسخه از این فیلم را به صورت فیزیکی و با امضای عوامل فیلم دریافت خواهند کرد.

همچنین ۵ درصد از مبلغ نهایی مزایده به تأمین واکسن کرونا برای ایران اختصاص داده می شود.

توکن غیرقابل معاوضه یا NFT از نوعی خاص از توکن های رمزنگاری شده است که با استفاده از فناوری بلاک چین گونهای دارای دیجیتال ایجاد می کند که قابل تکثیر نیست. فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born) به کارگردانی علی عطشانی، محصول کمیانی امریکن برایتلایت فیلم پروداکشنز است که اولین ساخته مشترک ایران و هالیوود به شمار می رود.

تعدادی از بازیگران هالیوودی همچون ول کلیمر، رابرت نیر، تام برنر، تیلور کول، دنیز ریچاردز، دومینیک سوان، گرگ گرانبرگ، ویلیام بالدوین، کن دوتیان، جی عبود، استیو وایلد و کیان کاووسی در این فیلم ایرانی - آمریکایی به ایفای نقش پرداخته اند.

داستان اولین تولد نگاهی کمدی به روابط سیاسی بین ایران و آمریکا در بستر خانواده گی دارد. قصه برندگان این مزایده به جز دریافت امتیاز معنوی فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born)، یک نسخه از این فیلم را به صورت فیزیکی و با امضای عوامل فیلم دریافت خواهند کرد.

همچنین ۵ درصد از مبلغ نهایی مزایده به تأمین واکسن کرونا برای ایران اختصاص داده می شود.

توکن غیرقابل معاوضه یا NFT از نوعی خاص از توکن های رمزنگاری شده است که با استفاده از فناوری بلاک چین گونهای دارای دیجیتال ایجاد می کند که قابل تکثیر نیست. فیلم سینمایی اولین تولد (1st Born) به کارگردانی علی عطشانی، محصول کمیانی امریکن برایتلایت فیلم پروداکشنز است که اولین ساخته مشترک ایران و هالیوود به شمار می رود.

با حضور مدعیانی از سراسر جهان؛ «قهرمان» اصغر فرهادی به جشنواره میامی می رود



جشنواره میامی اعلام کرد «قهرمان» ساخته جدید اصغر فرهادی از جمله فیلم های پاییز امسال این جشنواره خواهد بود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ویرایتی، جشنواره فیلم میامی در سی و نهمین دوره خود که از ۴ تا ۱۳ مارس ۲۰۲۲ (۱۳ تا ۲۲ اسفند) برگزار می شود میزبان فیلم های متعددی خواهد بود که هنوز اسمی آنها اعلام نشده است.

علاوه بر این بخش جواهرات میامی (میامی جمز) جشنواره که به عنوان ویریتی پاییزی شناخته می شود تا مدعیان فیلم های بین المللی سال را به نمایش بگذارد، امسال از ۴ تا ۷ نوامبر (۱۳ تا ۱۶ آبان) برگزار می شود و در بخش بین المللی میزبان فیلم هایی چون «قهرمان» اصغر فرهادی و «بدترین فرد جهان» ساخته یواخیم تریر از نروژ خواهد بود.

هر دو رویداد جشنواره به صورت فیزیکی برگزار می شود و ترکیب کامل فیلم های حاضر در بخش «جواهرات میامی» اوایل اکتبر اعلام می شود. سال پیش جواهرات میامی به صورت مجازی برگزار شد در حالی که مارس گذشته جشنواره فیلم میامی به صورت ترکیبی در سینماها و نیز به صورت آنلاین با مخاطانش ارتباط برقرار کرد.

سال پیش این جشنواره میزبان «دور دیگر» توماس وینتربرگ بود که بعد موفق به کسب عنوان بهترین فیلم بین المللی شد. «پارازیت»، «فروشنده» و «سینما پارادیزو» از جمله فیلم های بین المللی میامی در جشنواره میامی به نمایش درآمدند و بعد در اسکار درخشیدند.

جشنواره بین المللی فیلم میامی سی و هشتمین دوره خود را از ۵ تا ۱۴ سال ۲۰۲۱ برگزار کرده بود. این جشنواره ویریتی برای نمایش فیلم های مستقل سینمای آمریکا و سینمای جهان است و تمرکز ویژه ای بر فیلم های ای برو-آمریکایی دارد.

خواستهای از دولت جدید؛ سانسور را از سر نویسندگان و مترجمان بردارید



رضی هیرمندی با نگاهی به عملکرد دولت یازدهم و دوازدهم در حوزه مدیریت فرهنگی از دولت جدید خواست تا تشکل صنفی اهالی ادبیات را به رسمیت بشناسد و سانسور را از سر نویسندگان و مترجمان بردارد.

این مترجم ادبیات کودک و نوجوان در گفت و گو با ایسنا درباره مدیریت فرهنگ و هنر در دولت های یازدهم و دوازدهم اظهار کرد: حقیقت این است که سیاست فرهنگی دولت های یازدهم و دوازدهم را در ادامه سیاست های دولت های نهم و دهم یعنی دوران آقای احمدی نژاد می بینم یعنی در گرفتاری ها و سخت گیری هایی که برای اهل هنر و ادبیات از جمله ادبیات کودک و نوجوان بود، نه تنها تفاوت مثبتی مشاهده نکردم بلکه حتی دیدم به صورت پنهانی این سخت گیری ها و قید و بندها بیشتر هم شده است. اگر بخواهم به صورت مصداقی بگویم، موارد مشمول سانسور کتاب های خودم در این دوران نسبت به دوران سخت گیری شدید آقای احمدی نژاد بیشتر هم شده بود.

هیرمندی همچنین با اشاره به وضعیت کتابخانه های عمومی در شهرستانی که زندگی می کند، بیان کرد: آمار کتابخانه های عمومی ما در این سالها چقدر بیشتر شده است؟ من به کتابخانه های عمومی شهرستانها سر زده ام، آدم گریه ام می گیرد. من تفاوتی با دوران قبل ندیدم، کتابخانه ها تر و تازه نشده اند. البته متولی کتابخوانی فقط وزارت ارشاد نیست؛ ما حدود ۱۷ میلیون دانش آموز داریم، وزارت آموزش و پرورش چه تغییر ملموسی را برای کتابخوانی بچه ها انجام داده است؟ راه چند نویسنده و هنرمند را به مدرسه ها باز کرده تا برای بچه ها کتابخوانی داشته باشند؟ کسی از شما پول نمی خواست که ساعت کتابخوانی بگذارد. خانه کتاب در مدرسه های ایران چه گام مثبتی برای کتابخوانی برداشته است؟ از فضای مجازی ای که تولید محتوایش دست خودتان است، چه استفاده ای کرده اید؟ برنامه شاد را درست کردید در کنار آن برنامه کتابخوانی هم می گذاشتید، مگر شما نمی دانید و اگر نمی دانید چرا کمک نمی گیرید؟ انجمن نویسندگان کودک و نوجوان نرم خورترین انجمن فرهنگی است که می توان دید و در

خانه کرایه ای خود شمامت و بسیاری از اعضای کارمند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند؛ از آن ها چه هراسی دارید؟ این مترجم درباره پیشنهادات خود برای دولت آینده نیز گفت: پیشنهاد من برای آینده و نه لزوماً دولت سیزدهم این است که هر دولتی که ادعای مردمی بودن و دموکراسی فرهنگی داشته باشد، از نشانه های مهمش می تواند این باشد که تشکل صنفی اهالی ادبیات را به رسمیت بشناسد و مداخله ای در تشکلاتی که اهالی ادبیات می خواهند سازماندهی اش کنند، نداشته باشد؛ یعنی حق اهالی هر صنفی بدانند که این ها دور هم جمع شوند و تشکلات خودشان را داشته باشند و درباره مشکلات خودشان صحبت کنند و هیچ نوع سانسوری را بر این مجموعه که برخاسته از قاطبه اهل هنر است اعمال نکند. حق تشکل پذیری ادبیات کودک و نوجوان را به رسمیت بشناسد و در حد ممکن هم نه تنها جلو پایشان سنگی نیندازد، بلکه کمک کند تا تشکلات خود را داشته باشند و به این باور برسد که تشکل اهالی ادبیات به ضرر مردم و دولت نیست. او در ادامه گفت: بنشاط سانسور از روی سر نویسندگان و مترجمان برداشته شود و یکی از بهترین ملاک ها درباره کتاب ها از نظر درست بودن و یا نادرست بودن، مفید یا مضر بودن آن ها نظر خود اهل کتاب و ادبیات باشد و به نقد و نظر آن ها احترام بگذارند. دومین مسئله بعد از تشکل برطرف کردن سانسوری است که اهالی ادبیات همیشه گرفتار آن بوده اند. البته من پیشنهاد را مفید می دانم اما امیدوار نیستم که این ها انجام شوند.

عضو کمیسیون شوراها میگوید: تحولات مثبتی در وزارت ارشاد با توانمندی و سابقه اسماعیلی شکل می گیرد



عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس، گزینه پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را فردی توانمند، با سابقه درخشان و روحیه انقلابی و جهادی ارزیابی کرد که می تواند تحولات مثبتی در این وزارتخانه ایجاد کند.

علی حدادی در گفت و گو با خبرنگار سیاسی ایرنا با اشاره به سوابق خوب فکری، فرهنگی و روحیه انقلابی و جهادی «محمد مهدی اسماعیلی» گزینه پیشنهادی رئیس جمهوری برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: در جلسه ای که در کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس با او داشتم، برنامه های خوبی را ارائه کرد. در جمع بندی کمیسیون به این نتیجه رسیدیم که اسماعیلی، نیرویی توانمند با کارایی مثبت و مؤثر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود و می تواند تحول خوبی در این مجموعه ایجاد کند.

عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور مجلس یازدهم با اشاره به انتظارات از دولت انقلابی و مردمی آیت الله سید ابراهیم ریسی برای ایجاد تحول واقعی، افزود: در وزارت فرهنگ و ارشاد

حوزه مدیریت فرهنگی از دولت جدید خواست تا تشکل صنفی اهالی ادبیات را به رسمیت بشناسد و سانسور را از سر نویسندگان و مترجمان بردارد.

این مترجم ادبیات کودک و نوجوان در گفت و گو با ایسنا درباره مدیریت فرهنگ و هنر در دولت های یازدهم و دوازدهم اظهار کرد: حقیقت این است که سیاست فرهنگی دولت های یازدهم و دوازدهم را در ادامه سیاست های دولت های نهم و دهم یعنی دوران آقای احمدی نژاد می بینم یعنی در گرفتاری ها و سخت گیری هایی که برای اهل هنر و ادبیات از جمله ادبیات کودک و نوجوان بود، نه تنها تفاوت مثبتی مشاهده نکردم بلکه حتی دیدم به صورت پنهانی این سخت گیری ها و قید و بندها بیشتر هم شده است. اگر بخواهم به صورت مصداقی بگویم، موارد مشمول سانسور کتاب های خودم در این دوران نسبت به دوران سخت گیری شدید آقای احمدی نژاد بیشتر هم شده بود.

هیرمندی همچنین با اشاره به وضعیت کتابخانه های عمومی در شهرستانی که زندگی می کند، بیان کرد: آمار کتابخانه های عمومی ما در این سالها چقدر بیشتر شده است؟ من به کتابخانه های عمومی شهرستانها سر زده ام، آدم گریه ام می گیرد. من تفاوتی با دوران قبل ندیدم، کتابخانه ها تر و تازه نشده اند. البته متولی کتابخوانی فقط وزارت ارشاد نیست؛ ما حدود ۱۷ میلیون دانش آموز داریم، وزارت آموزش و پرورش چه تغییر ملموسی را برای کتابخوانی بچه ها انجام داده است؟ راه چند نویسنده و هنرمند را به مدرسه ها باز کرده تا برای بچه ها کتابخوانی داشته باشند؟ کسی از شما پول نمی خواست که ساعت کتابخوانی بگذارد. خانه کتاب در مدرسه های ایران چه گام مثبتی برای کتابخوانی برداشته است؟ از فضای مجازی ای که تولید محتوایش دست خودتان است، چه استفاده ای کرده اید؟ برنامه شاد را درست کردید در کنار آن برنامه کتابخوانی هم می گذاشتید، مگر شما نمی دانید و اگر نمی دانید چرا کمک نمی گیرید؟ انجمن نویسندگان کودک و نوجوان نرم خورترین انجمن فرهنگی است که می توان دید و در



عکس روز:

ایران قدیم

به روایت تصویر:

پارچه بافی در اصفهان

امروز شما



- مهر**: راه درستی را انتخاب نکرده ای. به نظر می رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر از در این باره بیشتر فکر کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق تر کنی.
- آبان**: موقعیتی پیش می آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.
- آذر**: در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت گیر و خشن می شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتار را عوض کنی چون دوست تو تکیه گاه توست.
- دی**: بزرگترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیف را با خودت روشن کن. تو دقیقاً چه می خواهی؟!
- بهمن**: باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعد دچار ضرر می شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می توانی مشکلات و سوء تفاهم ها را حل کنی.
- اسفند**: کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می کند، حتی اگر واقعاً حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل اینطوری او بین تو با دیوار فرق می گذارد.

- فروردین**: به دلیل عدم شناخت و آگاهی کامل در مورد شخصی، نمی توانی به درستی با او ارتباط برقرار کنی و این موضوع تو را ناراحت و افسرده می کند. باید سعی کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق تر کنی.
- اردیبهشت**: کوتاه آمدن در برخی مسائل به معنای پذیرش شکست نیست. ممکن است این کوتاه آمدن در اثر یک تدبیر و دوراندیشی خردمندانه اتخاذ شده باشد. پس نگران نباش.
- خرداد**: باید دوباره به سوی دوست و یا همسر خود رفته و سعی کنی تا دو نفری با یک گفتگوی جدی و صریح مشکلات را حل و فصل کنی. با گفتگو می توان به نقطه نظرهای مشترکی رسید.
- تیر**: مدتی است که حیران و سرگردان مانده ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.
- مرداد**: قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد. عجله کردن در هر کاری پشیمانی به بار می آورد.
- شهریور**: باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسر برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیبها چشم پوشی کرد.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد