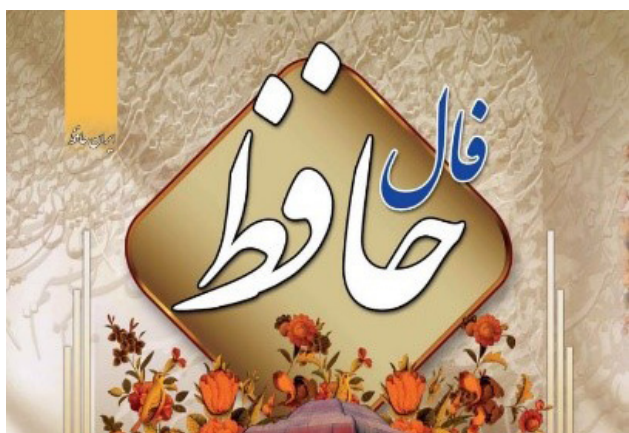




امروز شما



فروردین شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

اردیبهشت وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

مهر در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرف‌های دهان پر کن!

آبان کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.

خرداد یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی است نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم بگیری منفعت است. ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.

تیر رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

مرداد به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید به‌شمار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به او است.

شهریور وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی.

دی چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

بهمن منتظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهند. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

اسفند زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی.

«مختار نامه» ۲۵ تا ۳۰ میلیارد هزینه داشت و چند برابرش را در آورد

درد دل‌های داود میرباقری درباره سریال «سلمان فارسی»



داود میرباقری با اشاره به دشواری‌های ساخت پروژه‌های تاریخی اسلامی به لحاظ، بودجه، امکانات و موضوع‌گیری‌ها، بر این باور است که چنین مشکلاتی در نهایت باعث می‌شود، کار از آنچه در ذهن کارگردان قرار دارد فاصله بگیرد. او در عین حال با بیان اینکه از این شیوه کار خسته شده است، تأکید کرد، «سلمان را اینگونه نخواهم ساخت. سلمان را همان‌گونه می‌سازم که نوشتم و فکر می‌کنم اگر این کار را بتوانم انجام دهم، آن وقت است که کاری کرده‌ام».

به گزارش ایسنا، داود میرباقری که این روزها مشغول ساخت سریال تاریخی «سلمان فارسی» است، درباره دغدغه‌هایش برای ساخت آثار تاریخی اینچنین می‌گوید: سلمان یک پروژه جهانی است و موضوع هم مسئله امروز ماست. جست و جوی خدا؛ ایمان. ایمان موضوع جهان است. موضوع سرگشتگی امروز بشر است. به لحاظ ساختار هم همه بضاعت‌های فنی‌مان را روی این کار فراهم کرده‌ایم و آموختیم تا آن را به یک کار جذاب تبدیل کنیم که مردم وقتی می‌بینند، کیف کنند. حال اگر مفاهیم را هم متوجه نمی‌شوند، حداقل از ظاهر قصه لذت ببرند. منظور این است که شاید بیننده عامی باشد که علاقه به معنا نداشته باشد و بخواهد قصه را دنبال کند. همه این تجربیات را روی قصه‌ای به نام سلمان ریخته‌ایم که نمونه آن را در مختار هم دیدیم.

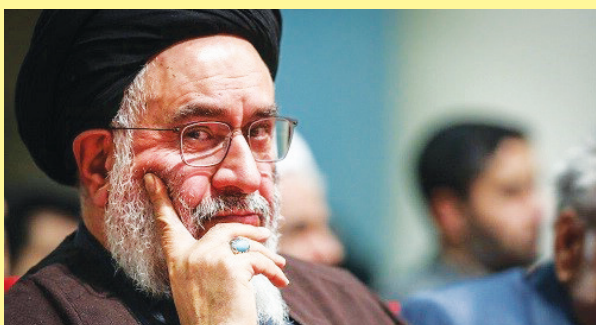
این کارگردان سینما و تلویزیون در ادامه با بیان اینکه «چگونه بگویم که دلم پر است...»، تصریح می‌کند: ما شخصیتی داریم به نام سلمان فارسی که نماینده ما در حلقه اصحاب کبار پیغمبر است که حضرت درباره او می‌فرماید: «سلمان منا اهل‌البیت». یک نگاهی می‌گوید شاید با این جمله سلمان در حلقه معصومین قرار بگیرد این یک نگاه است؛ راست و غلط آن را هم کاری ندارم. اهمیت این حدیث، این را می‌گوید و بعد این شخصیت ایرانی است و بعد این ایرانی از زرتشت عبور کرده، از مسیح عبور کرده، از یهود عبور کرده، مزدک و مانی و ارسطو و سقراط و افلاطون و فرهنگ یونان را در نوردیده است و به نقطه‌ای رسیده است که پیامبر (ص) می‌گوید سلمان لقمان امت من است. سلمان علم اول و آخر آن برای می‌داند. این که افتخاری است برای فرهنگ ایران؟! وی ادامه می‌دهد: در یک مکتب پویای زنده جهانی قرن بیست و یکم، ما چنین نمایندگانی در یکی از این ادیان داریم. اگر این دست دیگران بود چه اتفاقی می‌افتاد. من چقدر باید تلاش کنم



خواندن

محقق داماد:

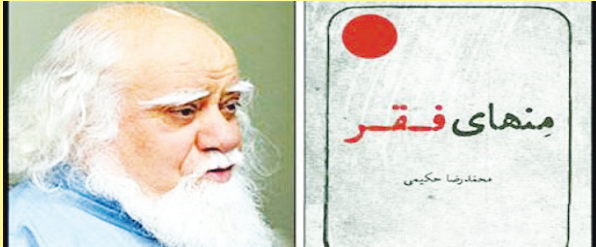
استاد حکیمی! به آرزویت - تحقق عدالت علوی - رسیدی؟



چقدر باید زخم بزنم به روحم به خودم به زندگیم؟ این زخم‌ها وقتی اجر و لذت دارد که نتیجه داشته باشد. من فکر می‌کنم قصور زیادی از این حیث در حال اتفاق افتادن است. نمونه آن هم زمانی که مراسمی برای مختارنامه گرفتند و مثلاً از ما تجلیل کردند، دوستان آقای نظام اسلامی آنجا مجری برنامه بود و در آنجا گفت، تشویق کنید ایشان را که سلمان فارسی را بنویسند. من هم گفتم سلمان را ۱۵ سال پیش نوشتم، اصلاً آماده است؛ منتهی دیگر از این نوع کار کردن خسته شده‌ام.

میرباقری اظهار می‌کند: شما این همه زحمت می‌کنی، بعد می‌بینی آن چیزی که فکر می‌کردی و می‌خواستی، با آنچه از آب درمی‌آید، آنقدر فاصله دارد. حالا امکانات جوابت را نداده، پول جوابت را نداده، شرایط جوابت را نداده، موضوع‌گیری‌ها جوابت را نداده. یک تغییر مدیریت این همه لطمه زده است؛ اما سلمان را اینگونه نخواهم ساخت، سلمان را همانطور که فکر کردم خواهم ساخت، سلمان را همانجوری می‌سازم که نوشتم و فکر می‌کنم اگر این کار را بتوانم انجام دهم، آنوقت است که کاری کرده‌ام. این کارگردان به اشاره به هزینه ساخت سریال «مختارنامه» گفت: مختار به روایتی ۲۵ تا ۳۰ میلیارد هزینه داشت. دقیقاً نمی‌دانم و تهیه کننده بهتر می‌داند. شما یک آمار بگیرید که چه تعداد خانواده‌ها مجموعه مختار را خریداری کرده‌اند و آرشو کرده‌اند. یک بررسی کنید که آیا سه برابر پولش را درآورده یا نه. می‌خواهم بگویم این کارها را هرچه هزینه کنیم به پشتوانه این مردم و این فرهنگ و این تماشاگر جواب می‌دهد و دغدغه است، اما فهم آن برای یک عده از مدیران ما مشکل است.

به گزارش ایسنا، داود میرباقری این گفته‌ها را در برنامه با اجرای محمدرضا شهیدی فرد عنوان کرده است که توسط حساب سریال «سلمان فارسی» در فضای مجازی بازنشر داده شده است.



چو روزی ز آغوش دریا برآمد شبی هم در آغوش دریا بمیرد تو دریای من بودی، آغوش و کن که می‌خواهد این قوی، زیبا بمیرد حدود ۵۵ سال پیش، نخستین بار مرحوم استاد حکیمی «رضوان‌الله‌تعالی علیه » را در یکی از حجرات مدرسه نواب مشهد زیارت کردم. من که آن روز طلبه‌ای جوان بودم، خود را در مقابل مردی یافته که «جهان بنشیند در گوشه‌ای» بود و از دانش ادب و فضل سرازیر می‌شد.

دستار خاکستری رنگی بر سر - نه قبا بلکه پالتوی بلندی - بر تن داشت. تسلطش بر ادبیات فارسی، ادبیات عرب، تاریخ، رجال و حدیث مرا خیره کرد. استاد حکیمی که اصالتاً اهل اردکان یزد و بزرگ‌شده خراسان بود، به زودی برای من به عنوان الگوی عالم عامل شناخته شد. آثار قلمی حکیمی، نشان‌دهنده ذوق سلیم در نگارش پارسی و عربی استاد حکیمی، هرچند رهبر فکری برای نظریه تفکیک شناخته می‌شد، اما از نظر اخلاقی مايلم به یک نکته اشاره کنم؛ آنچه من شاهد آن بودم، ادب و احترام بالایی بود که این بزرگوار به اربابان حکمت اسلامی می‌نمود.

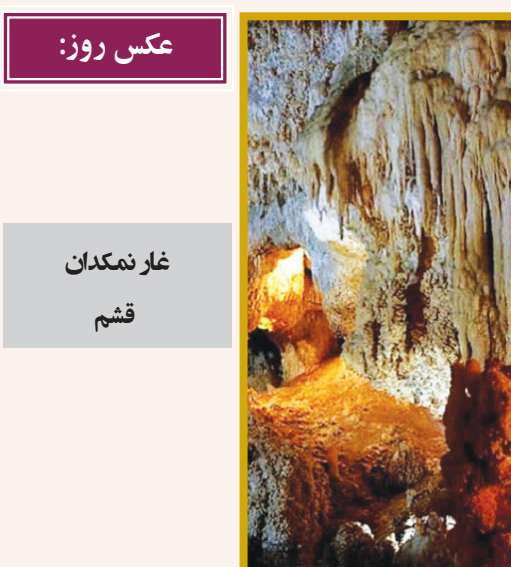
کار ایران سخت شد



مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی گفت: مرگ ۶۰۰ تا ۷۰۰ نفر در روز به خاطر کرونا بلندترین سیگنال و صدایی است که این روزها از ایران شنیده می‌شود؛ با این شرایط چگونه می‌توان تصویر ایمنی از ایران نشان داد و گردشگران را آماده سفر به کشورمان کرد؟ قطعاً کار ایران دشوارتر شده است.

لیلا اژدری در تحلیل تغییر شاخص‌های سفر گردشگران بین‌المللی با ادامه کرونا و اقداماتی که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای حذف نشدن نام ایران از فهرست مقاصد سفر گردشگران انجام داده و یا می‌تواند انجام دهد، در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: ما تلاش خودمان را می‌کنیم، کلیه‌هایی درباره ایمنی سفر به لحاظ بهداشتی ساخته‌ایم، اما صدای بلندی که از کشور ما به بیرون مخابره می‌شود آمار مبتلایان و جان‌باختگان کرونا و همچنین روند واکسیناسیون است. تلاش‌های صنعت گردشگری با وجود این صدای بلند راه به جایی نمی‌برد. باید این سیگنال تغییر کند، در آن صورت وظیفه ما به عنوان متولی پررنگ می‌شود و می‌توانیم دنبال اعتمادسازی در بین گردشگران و بازارهای سفر باشیم و نشان دهیم ایران برای سفر کشور ایمنی است.

او با اشاره به فعالیت بسیاری از کشورها و رقیبان در بازارهای بین‌المللی برای جذب گردشگر که احتمال عقب راندن ایران را پیش آورده است، گفت: به طور کل دو نوع بازاریابی داریم؛ بازاریابی کلی‌ای که معمولاً در جریان آن چهره یک کشور به نمایش گذاشته می‌شود، مثلاً نشان می‌دهیم ایران کشوری باستانی با مردمی مهربان و طبیعتی زیبا است. این اولین سیگنالی است که می‌توانیم برای جلب توجه گردشگران جهان مخابره کنیم و شاید حتی لازم نباشد این پیام را به برخی کشورها برسانیم؛ چرا که در



عکس روز:

غار نمکدان قشم

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد