





امروز شما



فرودین  راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

اردیبهشت  مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم بسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

خرداد  نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسرت طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگرت برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

تیر  مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خودش مشغول کرده است؛ اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

مرداد  چون تحت تأثیر دیگران و حرف‌هایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسرت فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبرو رکنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

شهریور  بهتر است به جای پیش‌دواری و گوش دادن به حرف‌های دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدم‌ها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند، اعتماد نکن.

اسفند  سوءتفاهم عجیبی بر سر راهت به وجود آمده. برای حل ماجرا تلاش می‌کنی اما مهم‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. نگران نباش باید بصور باشی.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

شهرهای خلاق ایران در یونسکو را بشناسید



زیر در این شهر انجام شد:

۱. توسعه ظرفیت‌های هنرمندان و کارآفرینان خلاق با ارائه پشتیبانی مالی و آموزش مدیریت و بازاریابی از طریق طرح اصفهان خلاق که توسط شهرداری در سال ۲۰۱۴ راه‌اندازی شد؛
۲. تشویق برابری جنسیتی در تولید صنایع دستی و هنرهای عامیانه از طریق طرح بازسازی کابینت، با هدف ارزش‌گذاری زنان با دانش سنتی در این زمینه و تبدیل آنها به تولیدکننده برای ادامه دانش و ارتقای اقتصاد محلی؛

۱۳. افزایش شفافیت ساختار صنایع دستی و هنرهای عامیانه از طریق پلت فرم اطلاعات وب شهر خلاق اصفهان که فرصت‌های موجود را از نظر آموزش، اشتغال و کارآفرینی مشخص می‌کند.

۴. تقویت همکاری بین‌المللی و تبادل تخصص با سایر شهرهای خلاق از طریق پروژه‌های مشترک در راستای برنامه صنایع دستی نوآورانه این شهر که نوآوری را بر اساس رویکردهای بین‌رشته‌ای برجسته می‌کند.

رشت: شهر خلاق خوراک شناسی

کافی است به یکی از رستوران‌های خوب محلی در رشت بروید تا حساسی در انتخاب غذا سردرگم شوید. غذاهای متنوع محلی که هر کدام طعم ویژه خود را دارد. همین تنوع رنگارنگ و خوشمزه غذاها در گیلان سبب شده که رشت در سال ۹۴ به عنوان شهر خلاق خوراک‌شناسی (Gastronomy) در یونسکو به ثبت برسد. از دلایل ثبت این شهر به عنوان شهر خلاق خوراک، استفاده از مواد غذایی محلی و متناسب فصل، منابع غذایی طبیعی غنی و همراه با فرهنگ محلی منطقه را می‌توان نام برد. در واقع آشپزی رشتی طی نسل‌ها نه فقط دستور غذایی‌های قدیمی، بلکه روش‌های آشپزی و استفاده صحیح از وسایل هم انتقال داده است؛ بنابراین ما در رشت به عنوان شهر خلاق، با یک فرهنگ منحصر به فرد غذایی طرف هستیم.

۱. ایجاد موزه غذای محلی برای حفظ و ترویج محصولات و دستورالعمل‌های غذایی محلی؛ از جمله فرهنگ غذایی بومی گیلان؛

۲. حمایت از تحقیق و توسعه در زمینه غذا و تغذیه از طریق شبکه‌ای از دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی؛

۳. توانمندسازی زنان و گروه‌ها و افراد آسیب‌پذیر در زمینه فرهنگ، امور اجتماعی و اقتصادی با ارائه آموزش‌ها و فرصت‌های شغلی بیشتر به آنها؛

۴. همکاری با سایر شهرهای خلاق خوراک شناسی با تبادل دانش و تجربیات و انجام ابتکارات مشترک

بندرعباس؛ شهر خلاق صنایع دستی و هنرهای مردم

با وجود اینکه در بندرعباس شاخصه‌های مختلف فرهنگ از جمله غذاهای دریایی، موسیقی محلی و صنایع دستی و هنرهای بومی وجود دارد، صنایع دستی و هنرهای آن با توجه به قدمتشان اهمیت بیشتری داشتند و به عنوان ویژگی این شهر خلاق در سال ۹۷ در یونسکو با عنوان صنایع دستی و هنرهای مردم (Crafts and Folk Art) به ثبت رسید. صنایع دستی بندرعباس شامل سه بخش می‌شود: صنایع دستی کاربردی و دریایی، لباس‌های محلی و آلات موسیقی بومی. همچنین، صنایع دستی بندرعباس، بخش مهمی از اقتصاد آن را تشکیل می‌دهد و برای مردمش درآمدزایی دارد؛ بنابراین، صنایع دستی در بندرعباس نقش مهمی دارد و اگر در مسیر درستی هدایت شود، نسل‌های آینده می‌توانند توسعه‌دهنده آن در آینده نزدیک باشند.

با ثبت بندرعباس به عنوان شهر خلاق صنایع دستی، برنامه‌های آن به صورت زیر دنبال خواهد شد:

۱. ادغام صنایع فرهنگی و خلاق در برنامه‌های توسعه محلی؛
۲. تغییر شهر از طریق ارزش‌های فرهنگی و تشویق همکاری همه ذینفعان برای ارتقای تعاملات ملی و بین‌المللی؛
۳. حفظ میراث انسانی برای اطمینان از توسعه پایدار شهر؛
۴. تبدیل شدن به مرکز برتر در توسعه صنایع خلاق برای شهرهای همجوار خود.

لست سکند: یونسکو به عنوان سازمانی آموزشی، علمی و فرهنگی سعی دارد با همکاری‌های بین‌المللی میان کشورهای در حوزه‌های آموزش، علوم و فرهنگ صلح ایجاد کند. همچنین تلاش می‌کند برنامه‌هایش در راستای توسعه پایدار باشد تا برای آیندگان هم محفوظ بماند.

احتمالاً یا ثبت آثار باستانی، فرهنگی و طبیعی در یونسکو آشنا باشید. یونسکو با توجه به معیارها و استانداردهایش، آثار ملموس و ناملموس را به ثبت می‌رساند تا در ابعاد وسیع‌تری از آن آثار ارزشمند محافظت شود. در این متن می‌خواهیم با مفهوم دیگری که در یونسکو دنبال می‌شود آشنا شویم؛ شبکه شهرهای خلاق. ابتدا ببینیم منظور از این مفهوم چیست و بعد با شهرهای ایران که ذیل این عنوان در یونسکو ثبت شده‌اند آشنا شویم؛ ۴ شهر اصفهان، رشت، بندرعباس و سنندج.

شبکه شهرهای خلاق یونسکو چیست؟

یونسکو از سال ۲۰۰۴ جریان شبکه شهرهای خلاق را به منظور ترویج همکاری میان شهرها مطرح کرد؛ خلاقیت در این گام یونسکو، عامل راهبردی برای پیشرفت پایدار شهری به شمار می‌رود. شبکه شهرهای عضو آن، برای رسیدن به هدف مشترکشان با هم کار می‌کنند. هدف مشترک آنها، قرار دادن خلاقیت و صنایع فرهنگی در مرکز برنامه‌های توسعه محلی و همکاری‌های بین‌المللی است. شبکه شهرهای خلاق یونسکو، هفت حوزه خلاق را پوشش می‌دهد: صنایع دستی، هنرهای بومی، هنرهای رسانه‌ای، فیلم، طراحی، خوراک شناسی، ادبیات و موسیقی.

در واقع، شهرهایی که به جمع این شهرهای خلاق اضافه می‌شوند، تعهد می‌دهند که فعالیت‌های مثبتشان را با هم به اشتراک بگذارند و بین بخش‌های عمومی و خصوصی و جامعه مدنی، همکاری ایجاد کنند تا به موارد زیر دست پیدا کنند:

- آفرینش، تولید و توزیع فعالیت‌ها، محصولات و خدمات فرهنگی را تقویت کنند؛
- توسعه کانون‌های خلاقیت و نوآوری و گسترش فرصت‌ها برای افراد آفریننده و حرف‌های در بخش فرهنگی؛
- بهبود دسترسی به زندگی فرهنگی و شرکت در آن، به ویژه برای گروه‌ها و افراد به حاشیه رانده شده و آسیب‌پذیر؛
- ادغام کامل فرهنگ و خلاقیت در طرح‌های پیشرفت پایدار.

اهداف شبکه شهرهای خلاق یونسکو

حالا پس از آشنایی مختصری با فعالیت یونسکو و شهرهای عضو آن در شبکه شهرهای خلاق، لازم است به صورت مجزا با اهداف کلی آن آشنا شویم:

- تقویت خلاقیت، تولید، توزیع و بهره‌مندی از محصولات و خدمات فرهنگی در سطح محلی
- ترویج خلاقیت و بیان خلاقانه، به ویژه در میان اقشار آسیب‌پذیر از جمله زنان و جوانان
- افزایش دسترسی به زندگی فرهنگی و شرکت در آن و همچنین بهره‌مندی از محصولات فرهنگی
- تلفیق صنایع فرهنگی و خلاق در برنامه‌های توسعه محلی

شهرهای خلاق ایران در یونسکو

همانطور که برای ثبت آثار ملموس و ناملموس در یونسکو طرحی آماده می‌شود و پس از به تصویب رسیدن کمیته یونسکو به ثبت می‌رسد. ثبت شهرها به عنوان شبکه شهری خلاق هم مراحل و روال خودش را دارد. ایران تاکنون توانسته ۴ شهر خود را به عنوان شهر خلاق در یونسکو ثبت کند. در ادامه هر کدام از شهرها را به صورت مجزا بررسی می‌کنیم.

اصفهان؛ شهر خلاق صنایع دستی و هنرهای مردم

اصفهان به عنوان اولین شهر خلاق ایران در سال ۱۳۹۴ در یونسکو به ثبت رسید. این شهر با توجه به ظرفیت‌هایی که دارد، به عنوان شهر خلاق صنایع دستی و هنرهای مردم (Crafts and Folk Art) در یونسکو ثبت شد.

قلمکار، خاتم‌سازی، منبت‌کاری، نم‌مالی، گیوه‌بافی و گیوه‌دوزی، عبا‌بافی، سفال و سرامیک‌سازی، پوست و پوستین‌دوزی، میله‌سازی، میناکاری، کاشی‌سازی، سوزن‌دوزی، صحافی، ضریح‌سازی، فیروزه‌کوبی فقط بخشی از هنرهای مردم اصفهان است که روزانه تولید می‌شود. کافی است گردشگر در بازار سنتی میدان نقش‌جهان داشته باشید تا با گوشه‌ای از هنرهایی که در اصفهان تولید می‌شوند، از نزدیک آشنا شوید. این شهر یکی از مهمترین قطب‌های صنایع دستی ایران است.

با ثبت اصفهان به عنوان شهر خلاق در یونسکو، انتظار می‌رود موارد



خوانندگی

شناسنامه ۱۶۰۰ روزنامه‌نگار و کارگزار مطبوعاتی در یک کتاب



دبیر تحریریه و سرویس / گروه، پژوهشگر / نشریه پژوه، حرفه‌چین، مصحح / نمونه خوان، طرح، صفحه آراء، نقاش، کاریکاتوریست، یونسکو-ایران با همکاری انتشارات مکت نظر و پژوهش و نگارش سید فرید قاسمی منتشر و با قیمت ۱۵۰ هزار تومان روانه بازار کتاب شد.

«شناسنامه ۱۶۰۰ روزنامه‌نگار و کارگزار مطبوعاتی» چکیده و برش یک پژوهش است که قرار بود در سال ۱۳۸۰ منتشر شود اما به تأخیر افتاد. نگارنده بر آن شد تا در سال ۱۳۸۴ این مهم را در روزنامه همشهری منتشر کند و در نهایت پیش‌خبر با تیتراژ «شناسنامه ناموران مطبوعات ایران؛ حاصل سال‌ها پژوهش سید فرید قاسمی منتشر می‌شود» انتشار یافت. پس از آن شوه‌های مجوز کتاب دگرگون و چاپ این مجموعه به تعویق افتاد.

علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب که در ۷۰۴ صفحه به چاپ رسیده است، می‌توانند با بخش انتشارات حامی، ناشر، مدیر (مسئول، اجرایی، داخلی و...) سردبیر، ویراستار، بگیرند.

تدوین سریال «روزگار جوانی»

ادامه دارد



جوانان متولد دهه ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰ می‌پردازد، آمده است؛ پس از گذشت سال‌ها، عباس آقا (بیوک میرزایی) تصمیم می‌گیرد که بخشی از خانه مسکونی‌اش را به تعدادی جوان دانشجویی اجاره دهد. دانشجویان بی‌خبر از این که... فصل سوم این سریال داستان فصل دوم را ادامه نمی‌دهد و در هر قسمت ماجراهای مستقلی دارد.

فصل سوم سریال «روزگار جوانی» داستان فصل دوم را ادامه نمی‌دهد و در هر قسمت ماجراهای مستقلی دارد. تولید مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» در گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما به تهیه‌کنندگی سپهر محمدی و کارگردانی اصغر توسلی از بهمن ماه ۹۹ شروع شده است و قرار است در ۳۰ قسمت روی آنتن بیرون.

فصل اول «روزگار جوانی» سال ۱۳۷۷ به تهیه‌کنندگی اصغر توسلی، کارگردانی شاپور قریب و اصغر داود نژاد، لاله صبوری، سیاوش چراغی پور، محمود رضا قدیریان، سولماز حصاری و فرشته آلوسی داستان این سریال را روایت می‌کنند.

در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی که به قصه زندگی

عکس روز:



آتشکده یزد؛ آتش حیات یا شعله خروشان