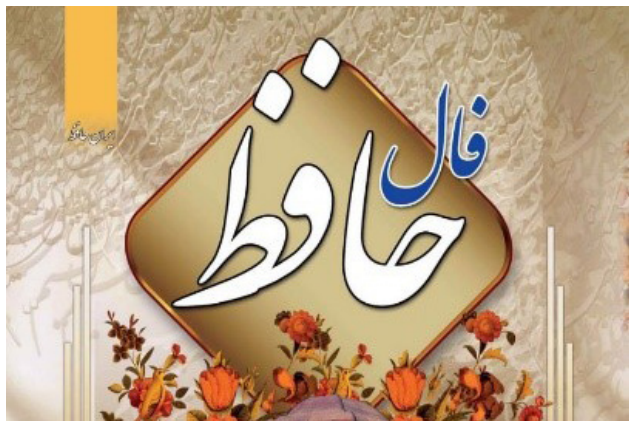




امروز شما



فرودین خیرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز روبراه می‌شود.

اردیبهشت تو در مجموع انسان متدل و مغفولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تاثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساساتت کار کنی.

خرداد بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.

تیر احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه‌سرای می‌کند!

مرداد دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لبخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.

شهریور بین تو و دوست یا همسرت اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داری خود دچار خطا نشوی

مهر به زودی نادانی و لجاجت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیکی نشوی و او را به حال خودش رها کنی. در این مدت می‌توانی دعا کنی که او دوباره سر عقل بیاید.

آبان امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و وا همه مطرح کنی. گوش شوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نمائید. از این روزها استفاده کنید.

آذر کسی تو را به خردمندی و تعقل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تاثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.

دی نگرانی‌ها را از خودت دور کن. به خود و اطرافیان اعتماد کن و در موردشان ایتقدر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع روبراه خواهد شد.

بهمن از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزویت هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی.

اسفند کسی در خانه دلت را می‌زند که آشناست. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی‌شد. اما دل خود صاحب اختیار است به احساسات اطمینان کن.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هدف ما تسهیل‌گری در امور فرهنگی و هنری است



شیوع ویروس کرونا در زمینه‌های مختلف مانند سینما فروش بلیت به شدت کاهش پیدا کرده و حتی به یک بیستم در سال گذشته رسیده است.

وی ادامه داد: کرونا در حوزه‌های مختلف موسیقی و تئاتر آسیب وارد کرد و باید در این زمینه واکنش‌های ۸۳ هزار نفری حوزه فرهنگ و هنر که از امروز آغاز شده به زودی پایان یابد و شرایط کار به حالت عادی برگردد و نحو احسن پیش رود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: با تأکیدات رهبر معظم انقلاب فعالیت‌های فرهنگی و هنری باید گسترش یابد و در این زمینه قصد داریم در بودجه سال ۱۴۰۱ تغییرات اساسی در این بخش ایجاد کنیم.

اسماعیلی با بیان اینکه بخشی از گزارش‌های وضعیت موجود، در اخبار و فضای مجازی به جای برنامه‌های قلمداد شده بود تصریح کرد: همین امر شماری از انتقادات را به وجود آورد که البته تمام انتقادات را به دیده احترام می‌نگرم و این مباحث را به دل نخواهم گرفت.

وی با اشاره به اهمیت ملی شدن بسیاری از صنایع گفت: برای مثال در صنعت چاپ، کاغذ و جوهر و چاپ باید به خودکفایی دست پیدا کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت حمایت از عکاسان خبرنگاران تصریح کرد: آنان جلوی چشم ما هستند اما کمتر دیده می‌شود بنابراین باید از آنان حمایت صورت پذیرد.

در یک نشست بررسی می‌شود

«مطالعه فرهنگ؛ مردم‌شناسی یا انسان‌شناسی؟»



اسدزاده، دکتری سیاست‌گذاری فرهنگی همراه است. این نشست در فضای اسکای‌روم به آدرس <https://www.skyroom.online/ch/ricac/culture> قابل مشاهده است.

گردشگران به مصر بازمی‌گردند



پس از ماه‌ها محدودیت‌های سفری در مصر، گردشگران بار دیگر برای بازدید از مقاصد دینی به این کشور بازگشته‌اند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آفریقانوز، پس از ۱۸ ماه محدودیت سفری، مقاصد گردشگری و تاریخی مصر بار دیگر شاهد حضور گردشگران شده است.

گردشگری ۹ درصد از تولیدات ناخالص داخلی مصر را در برمی‌گیرد اما به گفته وزارت گردشگری این کشور، در سال ۲۰۲۰ کمتر از یک‌چهارم شمار همیشگی گردشگران، از این کشور بازدید کردند که به دنبال آن تولیدات ناخالص داخلی با ۵۵ درصد کاهش مواجه شد.

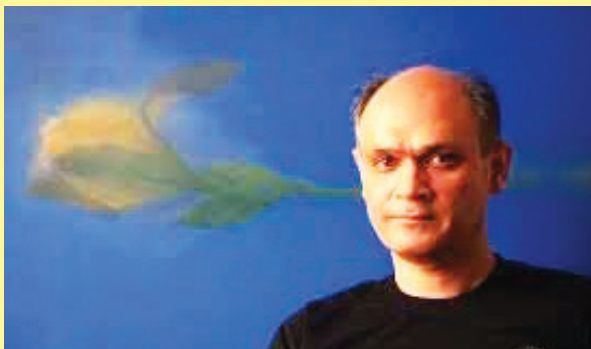
صنعت گردشگری مصر پیش از شیوع کرونا نیز به دلیل ناآرامی‌های داخلی مرتبط به سال ۲۰۱۱ دچار مشکلاتی شده بود. با این حال با آغاز سال ۲۰۲۱ مقامات مصر برای رونق بخشیدن به این صنعت امیدوار شدند.

دولت واکسن‌سینون کارکنان حوزه گردشگری مناطق سینای جنوبی و دریای سرخ یعنی پربازدیدترین مناطق تفریحی کشور را آغاز کرد. همچنین مقررات کرونایی نیز تقریباً سختگیرانه نیستند

خواندن

تأثیر کرونا بر هنر

یک روی این سکه پر از یأس و ناامیدی است!



حمیدرضا اندرز، هنرمند نقاش با اشاره به این واقعیت که کرونا نیز مانند سایر فجایع اتفاق خوبی نیست، درباره تأثیر این بیماری مهلک بر هنر می‌گوید: پدیده‌ای که ذاتاً مشکل ساز است و با خود غم می‌آورد، نمی‌تواند منبعی برای ایجاد یک اتفاق خوب باشد.

این هنرمند که به تازگی نمونه‌ای از آثارش را در نمایشگاه گروهی «تابستانه» به نمایش گذاشته بود، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره طولانی شدن روند شیوع ویروس کرونا و تبعات آن اظهار کرد: اوایل شروع همه‌گیری این ویروس، نگاه مثبتی وجود داشت مبنی بر اینکه با حضور در خانه، کارهای مفیدی مثل کتاب خواندن می‌توان انجام داد. نکته‌ای که وجود دارد این است که وقتی این روند طولانی شود، فرسایشی می‌شود و آنچنان که باید کارایی ندارد. اما باز هم انسان‌ها متفاوت هستند و ممکن است درباره فردی این شرایط نتیجه‌ی عکس داده باشد. اندرز با اشاره به این نکته که مثل تمام دنیا در کشور ما نیز اولین تأثیر کرونا بر چرخه اقتصاد بوده و با خارج کردن این چرخه

خیلی کم پیش آمده است که به صورت مجازی از گالری یا نمایشگاهی بازدید کند، در عین حال درباره تأثیر این ویروس بر هنر نقاشی، چنین ابراز عقیده کرد: خلق یک نقاشی کاملاً انفرادی است. یعنی یک نقاشی کاملاً در تنهایی، انزوا و خلوت اتفاق می‌افتد و این چیزی است که اگر کرونا نیز وجود نداشت با همین روند انجام می‌شد.

او در عین حال گفت: «نقاشی هنری است که با وجود اینکه خلق آن در خلوت و انزوا انجام می‌شود اما لذت آن در تماشای حضوری آثار است که برگزار می‌شود و مجازی آنچنان که باید این لذت را ایجاد نمی‌کند.

اندرز در پاسخ به سؤالی که از او درباره اقبال هنرمندان نسبت به برگزاری نمایشگاه‌های مجازی پرسیده شد، گفت: من شخصاً خیلی آدم دیجیتال‌ای نیستم و فعالیت زیادی نیز در فضای مجازی ندارم که این تا حدی از نابلدی من است. دیدم که برخی از هنرمندان و گالری‌ها به عنوان امکان یک بخش مجازی راه اندازی کرده‌اند اما اینکه چقدر نتیجه‌دار بوده را در جریان نیست.



از حالت تعادل اشکال بزرگی در آن به وجود آورده است، گفت: خریداران هنر در تمام دنیا زمانی که دچار کمبود منابع مالی می‌شوند اولین چیزی که از سید خرید خود حذف می‌کنند محصولات فرهنگی و هنری است. این است که حوزه هنر دچار آسیب شده و تولید هنر نیز از طرف دیگر به دنبال این اتفاقات دچار وقفه شده است.

این مدرس هنر، در پاسخ به پرسشی درباره بردن هنر به سمت فضای مجازی در دوران کرونا، تصریح کرد: ذات هنر تماس مستقیم و بازدید از نزدیک است؛ به غیر از سینما که خودش رسانه‌ای است که تبدیل به تصویر می‌شود و امروزه امکانات جدیدتری نیز به آن اضافه شده است. حتی اگر بهترین فیلمبردار هم از تمام زوایا، یک تئاتر را فیلمبرداری کند باز هم آن تجربه مشاهده نفس به نفس اتفاق نمی‌افتد.

این هنرمند نقاش با اشاره به اینکه در دوران شیوع ویروس کرونا

عکس روز:



خانه‌های تاریخی در کاشان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد