



## خواندن

کارگردان مستند «در جستجوی خانه خورشید» مطرح کرد:

**مستندهای شهری کمک می کند مردم هویت و تاریخ خیابان های شهر را بدانند**



مهدی باقری در تازه ترین مستند خود به دنبال روایت تحولات خیابان ناصرخسرو و اهمیت آگاهی مردم نسبت به ماهیت محله های شهر پرداخته است. خودش می گوید: این فیلمها کمک می کند آدمهایی که در این شهر فقط عبور و مرور می کنند با دانشی که به واسطه فیلم، عکس یا کتاب پیدا می کنند لاقابل بدانند دارند از کجا رد می شوند، یا چه بافتی در تهران طرف هستند و این اغتشاشی که در تهران وجود دارد، مربوط به همه زمانها و دورهها نبوده است. این فیلمها کمک می کنند شهروندی که در تهران ساکن است، احساس هویت کند. به گزارش خبرنگار ایلتا، ناصر خسرو اولین فکری که پس از شنیدن نام این خیابان به ذهن هر ایرانی خطور می کند داروی قاچاق است. ناصر خسرو یکی از قدیمی ترین خیابانها و محله های تهران است که به دلیل انبساط شدن بیشتر خانه ها از سکنه خالی شد و بیشتر حالت بازار به خود گرفت. تهران، خیابانها و محله های بسیاری دارد که هر کدام بخشی از تاریخ این شهر را روایت می کنند، اما طی این سالها کمتر به محله های قدیمی پایین شهر اهمیت داده شد و خانه های قدیمی که می توانستند جزو آثار تاریخی باشند به پاساژ و دکان و انبار تبدیل شدند.

مهدی باقری کارگردان مستند «در جستجوی خانه خورشید» با ساخت سه فیلم مستند به محله های قدیمی تهران پرداخته است. با او گفتگویی داشتیم که می خوانید.

قدری درباره فیلم مستند «در جستجوی خانه خورشید» بگویید.

مستد «در جستجوی خانه خورشید» دقیقاً سه سال پیش ساخته شده و درباره خیابان ناصرخسرو در شهر تهران است. این فیلم وجه تاریخی دارد اما صرفاً یک فیلم تاریخی نیست. بیشتر نگاه اجتماعی به دوره های مختلف زندگی در یک محله تهران است و تغییرات اجتماعی سیاسی با تأکید روی تأثیر آن تغییرات اجتماعی سیاسی در محله.

«در جستجوی خانه خورشید» دومین فیلم مستند از یک مجموعه سه گانه است که ساخت سومین فیلم این مجموعه هم به تازگی به پایان رسیده است. فیلم اول این مجموعه سه گانه با عنوان «هالی خیابان یک طرفه» درباره خیابان سی تیر بود که تقریباً پنج سال پیش ساخته شد. «در جستجوی خانه خورشید» به عنوان دومین فیلم ساخته شده است و طی همین چند روز اخیر فیلمبرداری مستندی درباره خیابان لاله زار را به پایان رساندم.

هدایت هاشمی:

**اجازه بدهید چیزی نگویم!**



معمولاً افرادی در این پست قرار می گیرند که به این فضا ارتباطی ندارند. طبیعتاً چنین افرادی نمی توانند تصمیم های درستی برای فرهنگ و هنر بگیرند، چون شناخت کافی از این حوزه ندارند و بدبختانه همین که تا حدودی با این فضا آشنا می شوند، دوره مدیریت شان به پایان می رسد و دوباره این روند تکرار می شود. هاشمی با اشاره به مهجور بودن حوزه تئاتر ادامه می دهد: تئاتر در قیاس با دیگر هنرها کمتر شناخته شده است و فراموش نکرده ایم در دوره های پیشین، وزیر محترمی که به عنوان وزیر فرهنگ ارشاد اسلامی شناخته می شد، حتی یک تئاتر هم ندیده بود و کتمان هم نمی کرد. در چنین وضعیتی چه مطالبه ای می توان داشت؟

به کارگردانی راما قویدل؛

**سریال «بی نشان» جلوی دوربین می رود**



راما قویدل سریال ۳۰ قسمتی «بی نشان» را جلوی دوربین می برد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، سریال «بی نشان» به کارگردانی راما قویدل و تهیه کنندگی مرتضی رزاق کریمی به زودی کلید می خورد. این سریال ۳۰ قسمتی به نویسندگی مشترک آریتا ایرایی و مهدی حمزه برای پخش از شبکه سه سیما ساخته می شود. مرتضی رزاق کریمی که به عنوان تهیه کننده، فعال صنفی و همچنین مدیر سینمایی شناخته می شود پیش از این چندین فیلم سینمایی، تله فیلم و مجموعه تلویزیونی ساخته است. راما قویدل تاکنون کارگردانی سریالهای مختلفی از جمله «عملیات ۱۲۵» در همکاری با بهروز افخمی، «شب می گذرد»، «دولت مخفی»، «روح الله»، «دیوار شیشه ای»، «خانواده دکتر ماهان» در همکاری با علی محمد قاسمی را برعهده داشته و «یلدا» به عنوان آخرین سریال تلویزیونی وی سال ۱۳۹۹ در شبکه یک پخش شده است.

برخی از عوامل این سریال عبارتند از مدیر تصویربرداری: فرشاد گل سفیدی، طراح صحنه و لباس: فرامرز بادرآمپور، مدیر تولید: سیدامیر سیدابراهیمی، مدیر برنامه ریزی: امیر جاویدنیک، مجری طرح: محمدمسعود وزیری، مشاور رسانه ای: نغمه دانش آشتیانی. اسامی بازیگران و دیگر عوامل این پروژه در اخبار بعدی اطلاع رسانی خواهد شد.

چند روز بعد از تولد ۷۰ سالگی؛

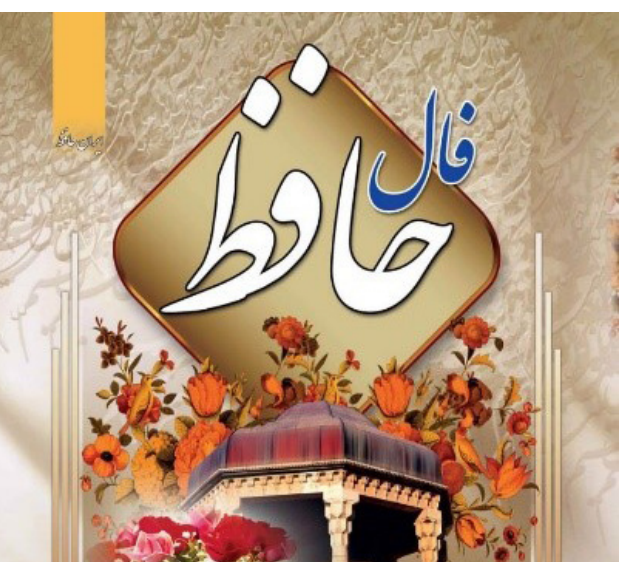
**شهرام ناظری برای حسین علیزاده آواز خواند**



خواننده شناخته شده موسیقی ایرانی به مناسبت سالروز تولد حسین علیزاده آواز خواند تا شمع ۷۰ سالگی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت کشورمان در سایه این دوستی طولانی خاموش شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از امور رسانه ای برنامه، شوالیه آواز ایران به مناسبت سالروز تولد استاد حسین علیزاده آواز خواند تا شمع ۷۰ سالگی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت کشورمان در سایه این دوستی طولانی و پر بار خاموش شود. شهرام ناظری که تنها هممان جشن تولد کوچک حسین علیزاده بود، برای رفیق دیرینش آواز خواند و او را برای لحظاتی هممان آواز ایرانی کرد.

حسین علیزاده نیز پس از فوت کردن شمع تولد ۷۰ سالگی اش گفت: امروز برایم روز غرور آمیزی است و افتخار بزرگی است که یکی از ادیب ترین و بهترین دوستانم تا این حد به لطف دارد و آنقدر این دوستی ارزش دارد که اگر هر روز آن را غبارروبی کنیم و صیقل بدهیم، مثل یک مروارید درخشان می شود. وی همچنین گفت: دوستی من و شهرام ناظری تا وقتی زنده ایم و

## امروز شما



هر چیزی را که می شنوی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می خواهد به دور از همه جارو جینجالها، زندگی را با تو سپری کند.

**مهر**

فروردین

در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه ای را آغاز کرد.

**اردیبهشت**

درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهامها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناخت های بهتری خواهی رسید.

**خرداد**

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می آید که باید با خوشبختنداری و علاقمندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

**آبان**

به صداقت فکر کنید و صادق باشید. افکار منفی شما بجز این که روابط شما را سست و ضعیف کند هیچشم دیگری ندارد و این همه حقیقت است. تا روز خیانت زمان زیادی مانده و لازم است از حالا به فکر آن باشید؟

**آذر**

دوباره عشق و دوستی رونق تازه ای می گیرد. پس از یک دوره سردی و رکود، این رونق و گرمی تازه به خصوص در شرایط یاس و ناامیدی، بسیار لذتبخش خواهد بود.

**دی**

عشق یک طرفه زبان آور خواهد بود. این عشق می تواند مدت ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. منجر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

**بهمن**

مشکلات زیادی در این راه وجود دارد و با مخالفت اطرافیان مواجه می شوی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهای که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.

**اسفند**

عشق، تفکر و اندیشه ها را تسخیر کرده است. برای همین نمی توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی و واقعیتها را در نظر بگیری تا آسیمی به تو نرسد.

**تیر**

عشق یک طرفه زبان آور خواهد بود. این عشق می تواند مدت ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. منجر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

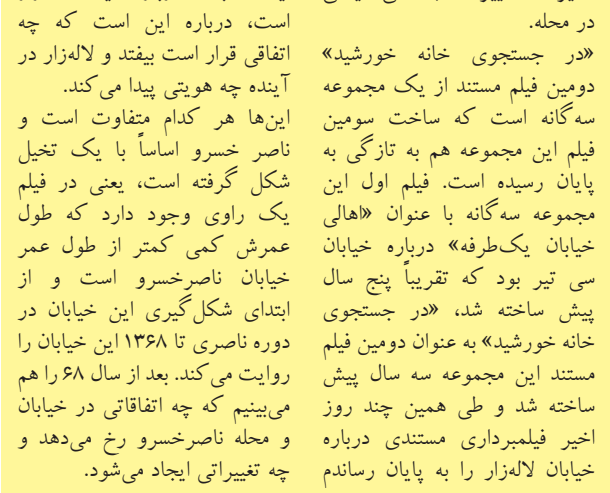
**مرداد**

می گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهای که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.

**شهریور**

از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.

## عکس روز:



چهل ستون اصفهان

## عکس روز:



چهل ستون اصفهان

## شهر وند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد