

## خوانندگی

یادداشت معاون سیمای برای سریال سلمان فارسی

### سلمان، نقطه عطف سریال سازی



به گزارش ایلنا، حمید شاه آبادی معاون سیمای پس از بازدید از پشت صحنه سریال «سلمان فارسی»، توانست عیار تولیدات سیمای در این یادداشت معاون سیمای بدین شرح است: پس از یک دهه وقفه، خوشبختانه در دوره اخیر ریاست محترم سازمان صداوسیما، گره از کار ساخت دو پروژه لفظ و ویژه که در حوزه رسانه و به ویژه تولید سریال رخ می‌دهد، ما باید حرف‌هایی تازه در این عرصه داشته باشیم که «سلمان فارسی» پاسخگوی این نیاز است. به همین دلیل نیز معاونت سیمای با تمام توان و به کارگیری همه امکانات و فراهم نمودن تمامی لوازم و الزامات کاری می‌کند که حرکت کاروان سلمان متوقف نشود.

یکی از ویژگی‌های ممتاز «سلمان فارسی» این است که روند پیش تولید و تولید این سریال، قابلیت نگاهی آکادمیک را دارد و می‌توان آن را به صورت دانشگاهی و کارگاهی به دانشجویان حوزه نمایش آموزش داد.

«سلمان فارسی» یک الگوی کم نظیر در تولید محصول دراماتیک و نمایشی است و تجربه گرانسنگ تولید این سریال نباید فقط محدود به خود آن بماند. بلکه روش‌ها و تکنیک‌های خلق این اثر فاخر باید به نسل‌های آینده نیز منتقل شود تا شاهد تولید آثاری از این دست در آینده نیز باشیم.

داود میرباقری، کارگردان «سلمان فارسی» هم از منافع جمهوری اسلامی ایران است. ایشان با ساخت آثار شاخص و ماندگار مانند سریال‌های امام علی (ع) و مختارنامه امتحانشان را پس داده‌اند و سازمان و معاونت سیمای به او و گروهش به عنوان سرمایه‌ای ارزشمند نگاه می‌کنند. از هم اکنون می‌توان به ملت ایران مژده داد که به لطف خدا، بار دیگر اثری فاخر، ارزشمند، چشم‌نواز و شگفت‌انگیز پروژه ۲۰ هزار نفر برای بازیگری، اعلام آمادگی کردند (در پاسخ به فراخوان گروه) و به ۶ هزار نفر از آن‌ها گفتگو شده و تاکنون حدود ۱۵۰۰ نفر بازیگر و هنرور مقابل دوربین رفته‌اند.

علاوه بر این باید به فعالیت بیش از ۲۴ کارگاه در مسیر تولید این سریال اشاره کرد. بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های داخلی، مزیت درخور توجه سریال عظیم «سلمان فارسی» است.

سریال سلمان فارسی، جایگاهی ویژه در تولیدات رسانه ملی و معاونت سیمای دارد؛ پس از تجربیات پربار و موفقیت‌آمیز صداوسیما در به ثمر رساندن آثار فاخر تاریخی-مذهبی، به ویژه محصولاتی چون «امام علی (ع)»، «ولایت عشق»، «یوسف پیامبر» و «مختارنامه»، می‌تواند به مجموعه «سلمان فارسی» را لوح و قله این نوع آثار دانست. درواقع، این سریال اثری پیشرو در عرصه جهانی خواهد بود و می‌تواند تراز سریال‌سازی در فرهنگ پاس داشته.

## «دوردست» از تنهایی انسان امروز می‌گوید



رمان برگزیده جایزه ادبی بوشهر منتشر می‌شود

میش نبی گفت: در رمان «دوردست» بیشتر تنهایی و درماندگی انسان امروز مطرح است و مسایلی که زندگی و جامعه مدرن برای او رقم می‌زند.

به گزارش هنرآنلاین میثم نبی نویسنده، با این توضیح که رمان «دوردست» به‌زودی از سوی انتشارات افراز منتشر می‌شود به هنرآنلاین گفت: کتاب مضمون اجتماعی دارد و به بازه زمانی سال‌های ۵۰ تا ۵۵ نگاه تاریخی دارم. در حقیقت بخش‌هایی از رمان جنبه استنادی دارد و بازتاب و بازخوانی این مقطع تاریخ ایران است.

او با بیان این که رمان «دوردست» در بخش (کتاب‌های منتشر نشده) سومین دوره جایزه ادبی بوشهر در سال ۹۸ شایسته تقدیر شناخته شده، ادامه داد: نگارش کتاب چهار سال زمان برده و هشت فصل دارد. در حدود ۲۲۰ صفحه روایت زندگی شخصیتی به اسم امیر اردلان نویسنده و روزنامه‌نگار است.

به‌واسطه نوع فعالیت‌هایش در گذشته و حال زندگی او دچار چالش می‌شود و همه چیز را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

نبی با این توضیح که در روند داستان ارجاعات بسیار زیادی به گذشته دارم و روایت در حال رفت و برگشت است، تصریح کرد: در کلیت رمان هم با سه داستان درهم‌تنیده مواجهیم و سه ماجرا از ابتدا تا انتها با هم گره می‌خورد. در این کتاب بیشتر تنهایی و به‌نوعی استیصال انسان امروز مطرح است و مسایلی که زندگی و جامعه مدرن برای او رقم می‌زند.

او شخصیت اصلی داستان را بازتاب نسل و قشری از جامعه دانست که همواره پای خواسته، باور و آرمان‌های خود می‌ایستند و افزود: این ایستادن در حدی است که ممکنه همه هستی خود را از دست بدهند. اما به‌خاطر باورش اصرار دارند این مسیر را طی کنند و به هدف برسند. رمان «دوردست» سعی دارد از دریچه شخصیت اصلی این طیف مخاطبان را بازتاب دهد. حتی اگر از نزدیک‌ترین افراد به خود و جامعه پس زده و دچار تبعاتی شوند.

نبی با بیان این که داستان در فضای شهری رخ می‌دهد، اظهارداشت: انسان امروز درگیر روزمرگی‌هاست. روزمرگی و مشغله‌هایی که انسان را از هدف‌های عمیق و اصیل زندگی دور می‌کند ولی هستند افرادی که تن به این روند نمی‌دهند.

او این روزها نوشتن کتاب جدیدی را آغاز کرده است. در رادیو به‌عنوان تهیه‌کننده فعالیت دارد. در برخی دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی به تدریس ادبیات داستانی مشغول است.

نمایشنامه «روایت عقل سرخ»، مجموعه داستان «دنیا در آغوش من است» و رمان «آلما» برگزیده جایزه (ادبی حبیب‌غنی‌پور) از آثار نشر یافته او محسوب می‌شوند.

## با عنوان «حضرت اجل»

### عسگرپور سریال ماه رمضان شبکه سه را می‌سازد



ساخت سریال ماه رمضان شبکه سه به محمد مهدی عسگرپور سپرده شد.

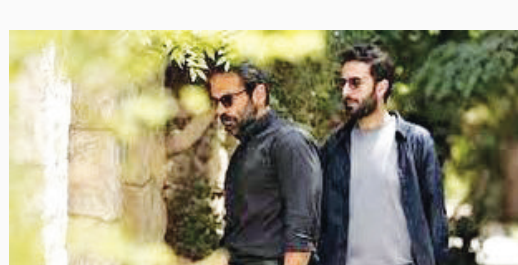
به گزارش ایسنا، پیش تولید سریال رضایی «حضرت اجل خان» (بابا) خان به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی به تازگی آغاز شده است.

ایرج محمدی - تهیه‌کننده این سریال - در توضیحاتی درباره جزئیات این سریال گفت: یک هفته است که پیش‌تولید سریال «حضرت اجل خان» (بابا) خان آغاز شده است.

این سریال، اثری تاریخی در ژانر ملودرام است. سریال به قلم سعید مطلبی است که وقایع آن از اواخر دوران قاجار آغاز می‌شود. به امید خدا تمام سعی و توانمان را به کار می‌گیریم تا برای پخش در ماه مبارک رمضان آماده شود.

این تهیه‌کننده درباره روند تولید گفت: گروه کارگردانی هم‌اکنون در مرحله انتخاب بازیگر است که بزودی بازیگران این سریال معرفی خواهند شد و علی‌طلوعی مجری طرح این سریال

## تولید فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نوار زرد»



تولید فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نوار زرد» که در هر قسمت قصه‌ای پلیسی؛ جنایی را روایت می‌کند آغاز می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما؛ فصل اول سریال «نوار زرد» به کارگردانی آقای پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی آقای محمدرضا شفیعی با مضمونی جنایی؛ پلیسی سال ۹۶ از شبکه دو سیما پخش شد.

داستان «نوار زرد» زندگی سرگرد کاوه کیهان با بازی امیر آقایی را روایت می‌کند و دیگر بازیگرانی همچون مرحوم سیروس گرجستانی، بهاره کیان افشار، کمند امیرسلیمانی، داریوش اسدزاده، امیر غفارمنش، نادر مشایخی، قاسم زارع، محسن بهرامی و ... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فصل اول مجموعه تلویزیونی «نوار زرد» با اقبال مخاطبان و منتقدان مواجه شد و به همین علت تصمیم به ساخت فصل دوم آن گرفته شد.

فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نوار زرد» مانند فصل اول به غیر از داستان دنباله‌دار در هر قسمت نیز قصه‌ای پلیسی؛ جنایی را روایت می‌کند.

گروه بازیگران این طرح به صورت کامل تغییر کرده است و قرار نیست هیچ‌کدام از بازیگران فصل اول در فصل دوم حضور داشته باشند.



## عکس روز:

## برداشت انجیر در ریجاب کرمانشاه

چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت. پس با هشیاری از وقوع یک اشتباه جلوگیری کن، زیرا این وضعیت به ضرر تو خواهد بود.

**مهر**

ناباید خود را اسیر پیشداوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد.

**آبان**

دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر این آسمان کیود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.

**آذر**

چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!

**دی**

اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریان‌ها روشن شود.

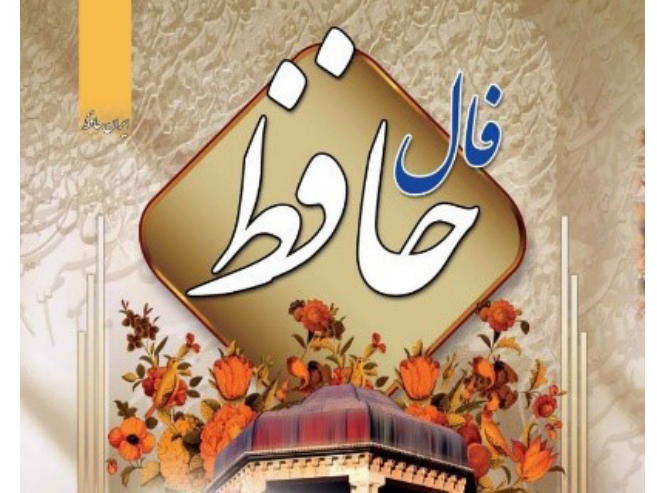
**بهمن**

بهرتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را بخاطر آسایش و آینده خودت فراموش کنی. هر چه در رویا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.

**اسفند**

کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خود دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی.

## امروز شما



فروردین

برخوردهای احساسی پیامد‌های ناگواری را به همراه خواهد داشت. به جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را بخوبی شناخت.

اردیبهشت

باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدف‌هایتان دور می‌کند. بهتر است هیچ‌کدام کاری نکنید که به جای خوشحالی در کنار هم، از سر هم مسائل کوچک کینه به دل بگیرید و روزتان را خراب کنید.

خرداد

یک مشکل عاطفی، مدتها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آنرا فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیهوده‌ای است. باید بسیار صبر و حوصله داشته باشی تا به مرور زمان این اتفاق در ذهنت کم‌رنگ شود.

تیر

در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.

مرداد

اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیر و خوشی تمام می‌شود. به جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را بدست آوری.

شهریور

از کسی بدتی می‌آید، این سوء تفاهمی است که باید به سرعت برطرف شود

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد