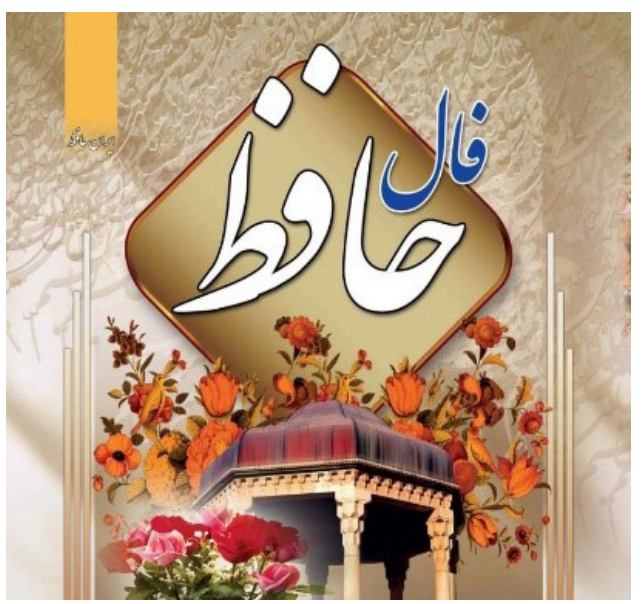
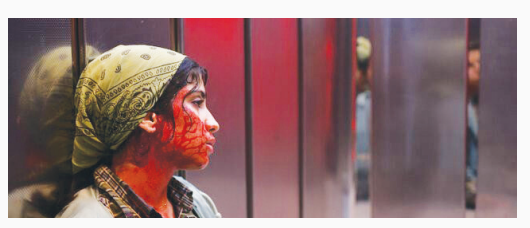


امروز شما



- مهر**: به زودی با لجبازی و بی‌منطقیات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار و تجدیدنظر کنی چون در نهایت خود متضرر خواهی شد.
- فروردین**: مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.
- اردیبهشت**: اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفی‌ات را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.
- خرداد**: به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین کننده خواهد بود.
- تیر**: وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.
- مرداد**: نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.
- شهریور**: کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تو بی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آب‌ها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.
- آبان**: عشق با خود طوفانی دارد که از آن نمی‌توان گریخت. ممکن است این طوفان در ابتدا یا انتهای آن باشد اما به هر حال بدون طوفان نخواهد بود.
- آذر**: این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان بر اساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.
- دی**: چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.
- بهمن**: به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتار تو سوءاستفاده کنند.
- اسفند**: احساس عاطفی تازه پیدا می‌کنی که تا حدودی ناشناخته است. باید مثل جسم از روح خود نیز مراقبت کرد و دوباره در مسیری انداخت که موجب رشد و کمال آن باشد.

از «دایناسورها» تا آخرین مراحل «کبود»



پایان فیلمبرداری فیلم «دایناسورها» و آخرین خبرها از تولید «کبود» از جمله خبرهای است که در زمینه فیلم کوتاه منتشر شده است.

به گزارش ایسنا به نقل از مشاور امور رسانه‌ای پروژه: فیلم ۴۰ دقیقه‌ای دایناسورها درباره موقعیت زمانی است که انسان‌ها رو به انقراض هستند و چهار جوان از حاشیه امن خود بیرون می‌آیند تا شانس خود را برای بقا امتحان کنند.

شاه‌آبادی؛ کارگردان و نویسنده گفت که فیلم دایناسورها فیلمی اکشن، فانتزی و آخرالزمانی است. احساس می‌کنم ژانری که انتخاب کردم کمی ریسک کردم؛ اما تمام عوامل فیلم که هم سن و سال خود هستند این ژانر را می‌شناختند و با هم تیمی شده بودیم که کار خوب جلو رفت.

شاه‌آبادی تصمیمات تاتر دارد و سینما را زیر نظر محمد مساوات و شهرام مکرری و انجمن سینمای جوان را به صورت آزاد و تجربی دنبال کرده است. این کارگردان جوان علاوه بر این که کار دوبله را به صورت تخصصی انجام می‌دهد ساخت فیلم‌های تجربی از جمله انیمیشن «آدم» و فیلم «زشت» را در کارنامه کاری خود دارد و همچنین در چند فیلم کوتاه بازی کرده است از جمله می‌توان به «اسکرین» اشاره کرد که به جشنواره آسیای راه پیدا کرده است. عوامل تولید این فیلم عبارتند از:

نویسنده و کارگردان: سارا شاه‌آبادی مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری هفت‌رنگ آراد بازیگران: مونا عباسی، مهسا احمدپور سهیل حاتمی، شایان پذیرایی، سیامک زین‌الدینی، ملیکا نخعی، سارا شاه‌آبادی، فرزاد آیتی، محمدرضا سروسرستانی، رادین اشرفی، مژگان آقادی و دین‌امیر سامان قاسمی، پرنیا بدیعی

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: مژگان آقادی و دین‌امیر سامان نویسنده: خشایار جمارانی فیلمبردار: کسرا جهانگیرفر صوابدار: بهرام حاج جعفری زاده دستیار صدا: مهرداد خلیلی نور پردار: بهرام حاج جعفری زاده، کسرا جهانگیرفر، امیر سامان قاسمی، تدوین و جلوه‌های ویژه: کسرا جهانگیرفر امیر سامان مسعود تقفدی گریم: پرنیا بدیعی دستیار دو کارگردان: ملیکا نخعی طراح لباس: مینا شاه‌آبادی طراح صحنه: مسعود تقفدی عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: مرضیه سهرابی، سامان قاسمی فیلم کوتاه «کبود» آماده نمایش می‌شود؛ سرباز کردن زخم

خوانندگی

پایان جشنواره شعر رضوی غرب فارس



آیین پایانی دومین دوره جشنواره شعر رضوی غرب استان فارس برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ سلیمان شریفی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فیروزآباد و دبیر دومین جشنواره استانی شعر رضوی منطقه غرب فارس در آیین پایانی دومین جشنواره استانی شعر رضوی منطقه غرب فارس گفت: هم این سختی را دو چندان کرده؛ هرچند داوران جشنواره با دقت فراوانی دارد؛ زیرا شاعر آئینی با کلام رسا و هنر الهی خویش، پیام دین و شریعت اسلامی و امامان و معصومین (ع) را به مردم می‌رساند و با خواندن مردم به طاعت و پیروی از آن‌ها، راه و طریق رستگاری و حیات طیبه و مدینه فاضله الهی را به آن‌ها می‌شناساند.

شرفی افزود: همواره سروده‌هایی با درون‌مایه، مدح و ثناء اهل‌بیت، گفتار و ارزش‌های دین مقدس اسلام و کرامات و فضائل این خاندان جلیل‌القدر، مقدس و نماد احسان است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فیروزآباد ادامه داد: دبیرخانه دومین جشنواره شعر رضوی، محورهای جشنواره را ابعاد نورانی زندگی حضرت امام رضا (ع)، در وصف و فراق حضرت امام رضا (ع)، سفر تاریخی حضرت امام رضا (ع) از مدینه تا توس، حضرت امام رضا (ع) و جهان اسلام، حضرت امام رضا (ع) و عدالت‌خواهی و اثرگذاری امروزی بارگاه قدسی حضرت امام رضا (ع) و مشهد مقدس در جنبه‌های گوناگون زندگی مردم، دانست.

دبیر دومین جشنواره شعر رضوی غرب استان فارس با اشاره به حضور شاعران برجسته در دومین جشنواره شعر رضوی منطقه غرب فارس، همه آثار دریافتی را دارای ارزش معنوی، کیفیت بالا و جایگاه ویژه برشمرد و یادآور شد: شعر در شکل‌گیری هویت ایرانی اسلامی و ترویج فرهنگ دینی ما جایگاه والایی دارد.

شرفی جشنواره شعر رضوی را رویداد مهم و غنی فرهنگی خواند و حضور پررنگ شعری منطقه را از رخدادهای دومین دوره جشنواره دانست که به همبستگی آنها می‌انجامد و بیان داشت: فراخوان

۲۵۰۰ نوازنده و خواننده در پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان



به گزارش هنرآنلاین به نقل از روابط عمومی پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، با اتمام مهلت فراخوان جشنواره پانزدهم، ۲۵۰۰ نوازنده و خواننده آثارشان را در پنج بخش موسیقی دستگاهی، موسیقی کلاسیک، موسیقی نواحی، آفرینش در تکنوازی و آهنگسازی به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند که بیشترین تعداد در قیاس با دوره‌های قبل است.

جشنواره پانزدهم ملی موسیقی جوان به دبیری هومان اسعدی و مشارکت گسترده استادان موسیقی کشور به صورت مجازی در چهار بخش موسیقی دستگاهی ایران، موسیقی کلاسیک، موسیقی نواحی ایران و آهنگسازی برگزار می‌شود. در بخش موسیقی دستگاهی ۱۱۲۰ خواننده و نوازنده، در بخش موسیقی کلاسیک ۴۱۰ نوازنده، در بخش موسیقی نواحی ۷۷۰ نوازنده و خواننده، در بخش آفرینش در تکنوازی ۶۰ نوازنده و در بخش آهنگسازی ۱۰۰ آهنگساز شرکت کرده‌اند.

در بخش موسیقی دستگاهی ایران خوانندگان و نوازندگان سازهای تار، تنبک، دف، ستور، سه‌تار، عود، قانون، کمانچه و نی، در بخش موسیقی کلاسیک نوازندگان سازهای آبوا، پیانو، ترومبون، ترومپت، فلوت، کلارینت، کنترباس، گیتار، ویلن، ویلنسل، ویولا و هورن و در بخش موسیقی نواحی ایران خوانندگان و نوازندگان سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای از مناطق مختلف به رقابت خواهند پرداخت. پانزدهمین جشنواره ملی در قالب سه گروه سنی الف ۱۵ تا ۱۸ سال (متولدین سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۸)، گروه سنی ب ۱۹ تا ۲۳ سال (متولدین سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۱) و گروه سنی ج ۲۴ تا ۲۹ سال (متولدین سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۶) برگزار می‌شود.

آثار از نیمه شهریور با حضور استادان برجسته موسیقی ایران در قالب هیئت داوران بررسی و ارزیابی و با پایان داور، اسامی منتخبین از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام می‌شود. هرگونه تغییر احتمالی در روند برگزاری جشنواره از سوی روابط عمومی، سایت رسمی جشنواره nfyimir و صفحه رسمی اینستاگرام جشنواره nfyimir.ir اعلام خواهد شد.

پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان پاییز امسال به دبیری هومان اسعدی و مشارکت استادان موسیقی ایران با حمایت دفتر موسیقی و معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همت انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی برگزار می‌شود.

عیرضا داوودنژاد به «متل قو» می‌رود

کارگردانی عیرضا داوودنژاد که از چند ماه پیش کارگردان آن از نگارش فیلمنامه و ساخت آن برای شبکه نمایش خانگی خبر داده بود، در حال حاضر منتظر دریافت پروانه ساخت از سوی سازمان سینمایی است. قرار است تهیه‌کنندگی این سریال بر عهده حسن توکل‌نیا باشد.

سریال «متل قو» به کارگردانی عیرضا داوودنژاد که از چند ماه پیش کارگردان آن از نگارش فیلمنامه و ساخت آن برای شبکه نمایش خانگی خبر داده بود، در حال حاضر منتظر دریافت پروانه ساخت از سوی سازمان سینمایی است. به گزارش برنا؛ سریال «متل قو» به

مقدس در جنبه‌های گوناگون زندگی مردم، دانست.

دبیر دومین جشنواره شعر رضوی غرب استان فارس با اشاره به حضور شاعران برجسته در دومین جشنواره شعر رضوی منطقه غرب فارس، همه آثار دریافتی را دارای ارزش معنوی، کیفیت بالا و جایگاه ویژه برشمرد و یادآور شد: شعر در شکل‌گیری هویت ایرانی اسلامی و ترویج فرهنگ دینی ما جایگاه والایی دارد.

شرفی جشنواره شعر رضوی را رویداد مهم و غنی فرهنگی خواند و حضور پررنگ شعری منطقه را از رخدادهای دومین دوره جشنواره دانست که به همبستگی آنها می‌انجامد و بیان داشت: فراخوان



عکس روز:

دومین سازه خشتی ایران

ارگه گوگرد گلپایگان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد