طلوع روزنامه

یکشنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۰ ○ شماره ۳۱۷۰ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

امروز شما

فروردین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

اردیبهشت

یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.

خرداد

بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی‌ات حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صدبار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.

تیر

از ریسک کردن نباید ترسید؛ زیرا بخش مهمی از زندگی برمبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.

مرداد

تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پرهیجان و تکامل‌بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

مهر

امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.

آبان

تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.

دی

یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این‌گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.

بهمن

وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچ‌گاه نباید چشم‌بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناختت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

اسفند

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.

ویژه برنامه‌های شبکه فارس به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس

صداوسیمای مرکز فارس به مناسبت هفته دفاع مقدس ویژه برنامه‌های متعدد و متنوعی را برای مخاطبان در نظر گرفته است.

به گزارش روابط عمومی صداوسیمای مرکز فارس، یاسر جمالی معاون صدای صدا و سیمای فارس گفت: رادیو فارس برنامه‌های متعددی از جمله مستند رادیویی، نمایش، برنامه‌های ترکیبی، میان برنامه، گزارش و گفتگو در هفته دفاع مقدس برای مخاطبان خود در اقصی نقاط استان فارس تدارک دیده است.

وی تصریح کرد: برنامه زنده «عصر حماسه» هر روز ساعت ۱۹:۴۵ تا ۲۰:۳۰ با دعوت از مهمانان مختلف نقش یگان‌های عمل کننده استان فارس در هشت سال دفاع مقدس را بررسی می‌کند.

معاون صدای فارس ادامه داد: «تاریخ شفاهی جنگ» هر شب ساعت ۲۳ تا ۲۳:۴۵، «نغمه‌های ماندگار» هر شب ساعت ۲۳:۴۵ تا ۲۳:۵۰، نمایش بلند هر شب بجز سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ تا ۲۳، نمایش کوتاه هر روز ساعت ۱۸:۲۵ تا ۱۸:۳۰، «مدرسه عشق» شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۱۷:۲۵ تا ۱۷:۴۵، «کتابستان» ویژه معرفی کتاب‌های حوزه دفاع مقدس و ادبیات پایداری شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۱۹:۳۰ تا ۱۹:۴۵ از مهمترین برنامه‌های رادیو فارس به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس است.

جمالی بیان کرد: برنامه «نویسا» ویژه گفتگو با نویسندگان ادبیات پایداری و دفاع مقدس استان هر روز به مدت ۳۰ دقیقه و برنامه «خاکریز» که هر شب خاطرات رزمندگان استان در دوران دفاع مقدس را مرور می‌کند بخش دیگری از برنامه‌های رادیو فارس به مناسبت گرامیداشت مجاهدت‌های رزمندگان اسلام در دوران دفاع مقدس است.

معاون صدای رسانه ملی در فارس تصریح کرد: اطلاع‌رسانی برنامه‌های هفته دفاع مقدس در گفتگو با مسئولان در برنامه‌های سلام کاکو و پیام رادیو فارس، نمایش‌های ویژه شهیدان مرتضی جاویدی، مجید سپاسی، حسن حق نگهدار، عباس دوران و دیگر شهدای برجسته فارس، پخش مستندهای ویژه از سوژه‌های جذاب و شاخص دفاع مقدس استان در دوره دفاع مقدس و همچنین رزمندگان کارآفرین بعد از دوره دفاع، مستند «کارنامه قبولی» ویژه زندگی تنها بازمانده حمله موشکی عراق به شیراز در محله شیخ علی چوپان، مستند «کارگاه نیاشیران» ویژه خودکفایی در تولید قطعات و تجهیزات استراتژیک، گفتگو با شکارچی تانک و رکورددار شکار تانک در دوران دفاع مقدس، گفتگو با تکاوران نیروی دریایی و از رزمندگان بازمانده دفاع ۳۴ روزه خرمشهر و حاضر در عملیات‌های چریکی از دیگر برنامه‌های رادیو فارس در این ایام است.

وی گفت: بررسی نقش بازدارندگی دفاعی کشور با تکیه بر توان تولیدات دفاعی داخل در گفتگو با کارشناسان و مسئولان مرتبط در برنامه میزگرد هفته، پرداخت ویژه به شهدای مدافع حرم، پخش ۵ مستند درخصوص در هفته دفاع مقدس و نمایش بلند پرده‌نشین ویژه جانبازان اعصاب و روان نیز در ایام گرامیداشت هفته دفاع مقدس روی آنتن رادیو فارس می‌رود.

علیرضا باغبانمنش معاون سیمای صدا و سیمای فارس هم گفت: سیمای فارس ویژه برنامه «رادار» را روی آنتن می‌برد. این برنامه در طول هفته دفاع مقدس با دعوت از فرماندهان دوران دفاع مقدس ساعت ۲۱:۱۵ هر شب زنده از شبکه فارس پخش می‌شود.

وی تصریح کرد: برنامه زنده «شباهنگ» از ۲۴ تا ۳۰ شهریور هر شب ساعت ۲۱:۱۵ با دعوت از فرماندهان و پیشکسوتان جبهه و جنگ رشادت‌های رزمندگان اسلام را در دوران دفاع مقدس گرامی می‌دارد.

باغبانمنش بیان کرد: روزانه سیمای فارس در خلال برنامه‌های پرمخاطب همچون کاشانه مهر، صبح پارسی، نگاه روز، طعم جوانی هم به طور ویژه در هفته دفاع مقدس به این موضوع می‌پردازند.

معاون سیمای فارس گفت: پخش مستندهای منتخب دفاع مقدس و مستندی با عنوان مدافعان حرم، تیزر پویش عکس دست نوشته‌های دوران دفاع مقدس، فیلم‌های سینمایی مطرح دفاع مقدس، سرود، گزارش و نماهنگ از دیگر برنامه‌های سیمای فارس به مناسبت ایام دفاع مقدس است.

ابوالحسن کرمی معاون خبر صداوسیمای فارس نیز با بیان اهمیت بزرگداشت هفته دفاع مقدس و لزوم اطلاع‌رسانی در این زمینه گفت: سه مستند ۵ دقیقه‌ای با عناوین «نقش جهاد سازندگی در دفاع مقدس»، «نقش یگان‌های نظامی فارس در پیروزی رزمندگان استان فارس» و «کمک‌های مردمی در دفاع مقدس» تولید و آماده و پخش از شبکه‌های ملی و استانی است.

وی تصریح کرد: با موضوع دفاع مقدس چهار گزارش ۳ دقیقه‌ای با عنوان‌های «روایان دفاع مقدس»، «معرفی شهید جاویدی»، «معرفی شهید دوران»، «دفاع مقدس و محرم» و گفتگوهای متعددی از جمله گزارش‌های مردمی و مصاحبه با مسئولان استانی در دستور کار این معاونت قرار دارد.

علی خورشیدسوار معاون فضای مجازی صداوسیمای فارس نیز بیان کرد: سه ویدیو با موضوع نقش فارس در دفاع مقدس، ستاره‌های فارس و نقش زنان فارس در دفاع مقدس تولید و آماده انتشار است.

وی ادامه داد: پوستر، عکس نوشته، رادیو پیگیر و پادکست گرافی متناسب با ایام دفاع مقدس تولید و آماده انتشار است.

کشف و شهود آریا عظیمی نژاد هنگام ساخت موسیقی «پایتخت»

آریا عظیمی نژاد ـ آهنگساز ـ وضعیت کیفی موسیقی فیلم در کشور را منوط به وضعیت ساخت فیلم‌ها و سریال‌ها می‌داند و تأکید می‌کند: «اگر حال سینما خوب نباشد، موسیقی فیلم هم نمی‌تواند کارایی لازم را داشته باشد.»

به گزارش ایسنا، این آهنگ‌ساز ایرانی که ساخت موسیقی آثار سینمایی چون «میم مثل مادر»، «طلا و مس» و «فرزند خاک» و سریال‌هایی همچون «او یک فرشته بود» و «پایتخت» را در کارنامه دارد، درباره موسیقی فیلم، چنین اظهار می‌کند: موسیقی فیلم و کلاً ساخت فیلم یک کار گروهی است و نمی‌توان به شکل فردی به آن نگاه کرد. مجموعه عوامل یک فیلم، ساختار را به سمتی هدایت می‌کند که موسیقی هم از آن قاعده مستثنی نیست. اگر همه اجزا کنار هم درست باشند، برآیند خوبی در یک فیلم یا سریال اتفاق می افتد و آنچه ما دنبالش هستیم، یعنی همان «آن» هنری شکل می‌گیرد اما اگر حال سینما خوب نباشد، موسیقی هم نمی‌تواند کارآیی لازم را داشته باشد.

عظیمی نژاد درباره ساخت موسیقی سریال «پایتخت» همچنین اظهار کرد: ما در «پایتخت» با خانواده‌ای مواجه هستیم که به شدت واقعی هستند. همه نقاط ضعف و قوت شخصیت‌ها را دیده‌ایم. آدم‌های «پایتخت» ما به ازای بیرونی دارند و ما در کنارشان زندگی می‌کنیم. این مهمترین فاکتور در سریال «پایتخت» است که همه‌چیز به سمت واقع‌گرایی پیش می‌رود.

او در ادامه بخش‌هایی از سریال «پایتخت» را مثال زد و یادآور شد: در موسیقی این سریال به دنبال مفصل‌های موسیقی مازندرانی با سایر موسیقی‌ها می‌گردیم. برای مثال وقتی داستان ارسطو را در چین دنبال می‌کنیم پی آن می‌گردیم که چه وجه اشتراکی بین موسیقی این کشور و مازندران وجود دارد و

برای خود من هم این مسیر کشف و شهود است. عظیمی نژاد در پایان اظهار کرد: من در سریال «پایتخت ۵» به دستاورد عظیمی رسیدم. ما منطقه‌ای در ترکیه داریم به نام کارادنیز که با کتولی مازندران شباهت بسیار دارد. بین موسیقی و چهره ساکنان این مناطق هم شباهت بسیار وجود دارد که بسیار برایمان عجیب بود. البته در ساختار و بستر موسیقی هر کدام از این مناطق شاخ و برگ‌هایی دارد که مختص آن منطقه است و آن را منحصربه‌فرد کرده است. روی این موضوعات خیلی می‌شود کار کرد.

خواندنی

نگاهی به مجموعه تلویزیونی این شب‌های شبکه یک؛

«افرا» و قصه‌های پرغصه، اما هیجان‌انگیز و پرنکته

به گزارش خبرنگار حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، چند شبی است که تلویزیون سریالی با نام «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک کامبیز دارابی و مجید مولایی را روی آنتن برده است. سریالی جسورانه و جذاب که توانسته در همین چند قسمت در شبکه یک سیما، مخاطبان رسانه ملی را تشویق به تماشا کند و احساسات آنان را برانگیزد.

سریال «افرا» با اینکه می‌خواهد دشواری‌های شغل محیط بانی را شرح دهد و قصه‌اش را در حال و هوای سختی‌های این شغل تعریف کند، اما در بخش عاشقانه‌اش هم بسیار خوب عمل کرده است.

کارگردان با انتخاب درست بازیگران و همخوانی و چفت شدن دقیق آنان برای برجسته شدن نقش‌ها، ماجرای جنگل بانی و ارتباطات خانوادگی را خوب با هم تلفیق کرده است. بیننده در پیشرفت قصه بهتر می‌فهمد که داستان عاشقانه دختر و پسر دانشگاهی یعنی پیمان و مائده، نه از این عشق‌های دم دستی و بی‌هدف است و نه می‌خواهد این‌چنین رابطه‌هایی را تبلیغ کند.

بیننده اگر کمی صبور باشد، به زودی می‌فهمد که سازندگان سریال «افرا» در واقع با رسیدن داستان به این بحران‌های وحشتناک که این شب‌ها شاهد پخش آن‌ها هستیم، دارند تلنگری به ذهن‌های غافل و افراد بی‌خیال می‌زنند.

آن قرارهای پنهانی و فکر نشده دختر و پسر در ادامه با واکنش‌های تند دو خانواده مواجه می‌شود تا به ما بفهماند چه عواقبی در انتظار این جور روابط است. عشقی که می‌توانست از مجراهای درست هدایت شود و با نظارت بزرگترها، حتی با وجود اختلاف طبقاتی به مسیر درستی بیفتد.

با این حال، چون این عشق جذاب از کار درآمده و به دل نشسته، اتفاقات غم‌انگیز و عبرت‌آموز بعدی‌اش هم برای تماشاگر مهم می‌شود. در غیر این صورت برای چه کسی اهمیت داشت پیمان در خواستگاری جواب مثبت بگیرد یا نه بمیرد یا زنده بماند و یا مسعود قاتل او باشد یا نباشد!

در کامنت‌های مردم در فضای مجازی هم اغلب مخاطبان اتفاق نظر دارند که اگرچه از قتل پیمان در سریال خیلی افسرده و ناراحت هستند، اما همچنان علاقه دارند بدانند در ادامه چه می‌شود و حتی برخی هم دست به پیش‌بینی و طرح حدس و گمان‌های جالبی زده‌اند. نکته‌ای که کمتر درباره سریال‌ها ایجاد می‌شود و حالا در سریال «افرا» نشان داده رسانه ملی روی سوژه خوبی سرمایه‌گذاری و عوامل مناسبی را برای ساخت آن انتخاب و گزینش کرده است.

قطعاً اینکه قصه «افرا» نیاز به زمینه‌چینی دارد تا حرف اصلی‌اش را بزند، بر کسی پوشیده نیست. در واقع باید معضل را نشان داد و سپس سراغ راه حل رفت، چون ارائه راه حل بدون صورت مسئله منطقی و عاقلانه نیست.

تماشاگر در «افرا» دشواری‌های جنگل بانی و درگیری با شکارهای بدون کسب مجوز را می‌بیند و رفتارهای زشت برخی را مشاهده می‌کند تا بهتر دریابد چرا در ادامه روابط آدم‌های قصه باید اصلاحاتی شکل بگیرد و تجدیدنظرهایی جدی انجام شود. تندخویی‌های مسعود، بی‌تفاوتی‌های همسرش مهتاب، غرور برخاسته از ثروتِ حاج محمود، خشم وحید، انتخابِ مسیر شغلی غلط پیمان و ... رفتارهایی هستند که در بروز مشکلات در قسمت‌های بعدی بیشتر و بیشتر نیاز به اصلاح در آن‌ها احساس می‌شود و بیننده حتماً خود را در مقام قضاوت می‌بیند.

در کل به نظر سریال «افرا» اگر با همین فرمان پیش برود و اسیر کلیشه‌ها در قصه‌پردازی و برخی فشارهای غیرمنطقی و سلیقه‌ای نشود، می‌تواند در پایان جزو آثار ماندگار و به‌یادماندنی رسانه ملی قرار گیرد و مردم را به حفظ بهتر محیط‌زیست و سختی‌های کار محیط بانی آگاه کند. نتایجی که در راستای هدف والای رسانه ملی در فرهنگ‌سازی قابل تقدیر و ارجمند است.

نشست روسای کتابخانه‌های ملی برگزار شد

نشست سالانه روسای کتابخانه‌های ملی (CDNL) با مشارکت بیش از ۵۰ کشور از سراسر جهان با عنوان «شیوه‌های برخورد کتابخانه‌های ملی با تهدیدها و فرصت‌ها» به صورت مجازی برگزار شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در نشست سالانه روسای کتابخانه‌های ملی (CDNL) اشرف بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و فریبرز خسروی معاون کتابخانه ملی حضور یافتند.

این نشست، نخستین گردهمایی مجازی روسای کتابخانه‌های ملی به شمار می‌آید که سبب تقویت رویکردی نوین در برقراری همکاری‌های بین‌المللی در شرایط بحران تلقی شد.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد

عکس روز:

کاروان نمادین اسرای کربلا کرمانشاه