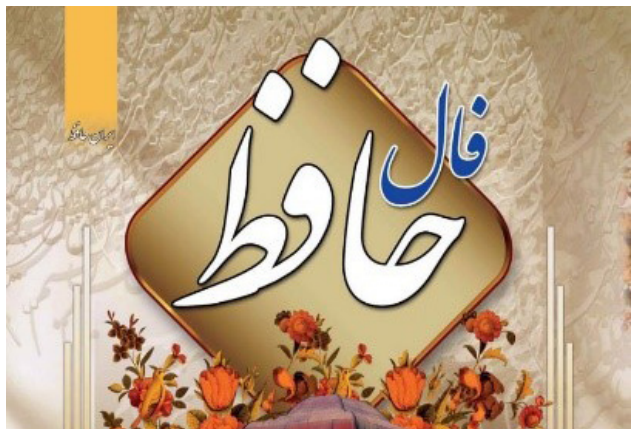




## امروز شما



**مهر**

قلب خود را باید به روی دوست گشود و او را به خانه دل دعوت کرد. اگر جز این محبت از تو چیز دیگری می‌خواهد حتماً آشتیاب آمده و راه را گم کرده است. این مسئله را باید به او تفهیم کرد.

**فروردین**

اجازه نباید داد که دیگران در امور خصوصی تو دخالت کنند. روابط خود را با دیگران طوری تنظیم کن که به استقلال تو یا دیگری آسیب نرسد. مشکلاتی را که داشتی رفته رفته از بین خواهد رفت.

**آبان**

اگر در تصمیم گیری دچار تردید هستی، امروز دورتان را خلوت کنید تا بتوانید تمرکز لازم را به دست بیاورید و خوب در مورد موضوعات مهم فکر کنید.

**اردیبهشت**

به محض دیدن یک رویکرد عاطفی یا یک برخورد از طرف دوست که مخالف با تصورات تو باشد، مثل برق از جا می‌پری و عکس‌العمل‌های نامناسب نشان می‌دهی. باید در برابر حوادث انعطاف داشت و خود را با زمانه هماهنگ کرد.

**آذر**

به کسی دلپسته‌ای که سطحی ناپخته و زودگذر است. شیرینی، جذابیت و دلربایی خاصی دارد اما پایدار و ارزشمند نیست. باید زمان بیشتری به خودت بدی تا با بررسی عمیق‌تر به دنبال خواسته کاملتر بگردی. احساس تو ارزشمند است فقط تصمیم عجولانه بگیر.

**خرداد**

حوادثی در روابط تو با یک دوست پیش می‌آید که اثر منفی بر تو خواهد گذاشت. باید دوباره روحیه و افکار خود را بازسازی کنی و خودت را با موقعیت بوجود آمده تطبیق دهی. نگران حرف‌های اطرافیان و دوستانت نباش.

**دی**

موانعی به چشم می‌خورد که نمی‌توان راه‌حل سریع و ساده‌ای برای آنها پیدا کرد. باید بسیار حوصله داشت و بسیار صبور بود تا بتوان در تدریج این موانع را برطرف کرد.

**تیر**

روابط عاطفی تو دچار وسوسه و تردیدهایی شده است که باید آنها را برطرف کرد. برای کسب اطمینان از طرف مقابل، راه‌حل‌های ساده وجود دارد که باید آنها را آزمود و به نتیجه رسید.

**بهبان**

فقط یک دوست یا یک شریک برای تو کافی است. اگر یک شریک سالم یا یک دوست واقعی پیدا شود، بقیه مسائل حل خواهد شد. به آینده باید امیدوار بود.

**مرداد**

اینهمه مجله و شتابزدگی برای چیست؟ باید با صبر و حوصله اجازه بدی تا گذر زمان خودبه‌خود فاصله‌ها و مشکلات بین شما را حل کند.

**اسفند**

با فردی برخورد می‌کنی که می‌تواند مسیر زندگی‌ت را تغییر دهد. این به تو و انتخابت وابسته است که این تغییر زندگی مثبت است یا منفی.

**شهریور**

داشتن یک ارتباط خوب، یک سرمایه ارزنده و به نوعی هنر است. کسی که توانایی برقراری روابطی صحیح و موفق داشته باشد، در برنامه‌های خود موفق‌تر خواهد بود.

## «راه شیراز» همراه با ۱۴ آلبوم به ایستگاه انتشار رسید



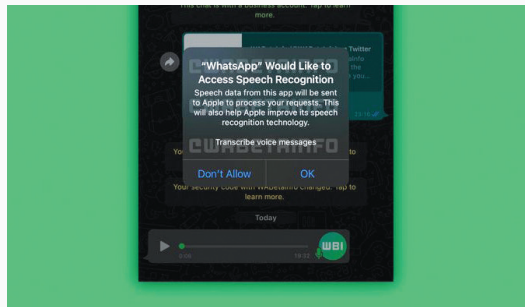
با صدور مجوز ۱۶۶ تک‌آهنگ و ۱۴ آلبوم در نیمه نخست شهریور همراه با دو آلبوم «راه شیراز» و «دورت بگردم ایران» مجوز انتشار گرفتند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نگاهی به آمار مجوزهای صادره از دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نشان می‌دهد در دو هفته نخست شهریور مجوز ۱۶۶ تک‌آهنگ و ۱۴ آلبوم صادر شده است.

آلبوم راه شیراز به خوانندگی محمد ذاکر حسین و به سفارش سازمان فرهنگی شهرداری شیراز با محتوایی پژوهشی در راستای احیا، حفظ و اشاعه موسیقی و ادبیات عامه شیراز، از جمله آلبوم‌هایی است که در نیمه نخست شهریور مجوز دریافت کرده‌اند.

همچنین آلبوم سپند دل به خوانندگی وحید تاج و آهنگسازی محمدرضا عزیزی با اشعاری از هوشنگ ابتهاج، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، رهی معیری، زنده یاد افشین یزدانی و آلبوم دورت بگردم ایران به آهنگسازی مسعود کوثری اثری از گروه کر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کرمان شامل قطعاتی

## تبدیل پیام‌های صوتی به متن، قابلیت جدید واتساپ



واتساپ در حال توسعه یک قابلیت جدید برای کاربران نسخه آی‌اواس (iOS) این پیام رسان است که می‌تواند پیام‌های صوتی را به متن تبدیل کند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی WABetaInfo، واتساپ برای آن دسته از کاربرانی که علاقه چندانی به گوش دادن به پیام‌های صوتی ندارند، برنامه‌های جدیدی دارد. متولیان این پیام رسان محبوب در حال کار بر روی توسعه یک قابلیت جدید هستند که پیام‌های صوتی را به متن تبدیل می‌کند. این کار تماماً روی دستگاه کاربر انجام می‌شود و واتساپ و فیس‌بوک به این پیام‌ها دسترسی نخواهند داشت بنابراین کاربران لازم نیست نسبت به امنیت اطلاعات خود نگران باشند.

کاربران در اولین استفاده از این قابلیت کفایت اجازه دسترسی به فناوری تشخیص گفتار (Speech Recognition) را به برنامه واتساپ بدهند. از آن پس هر وقت یک پیام از حالت صوتی به متنی تبدیل

## نظامی گنجوی؛ در جست‌وجوی ناگجا آباد صلح و عدالت انسانی



به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در میان شاعران پارسی‌سرا، شاعرانی که آثارشان ارزش والایی داشته باشد، کم نیستند، بسیاری کتاب‌ها و دست‌نوشته‌هایی که گنجینه ادب فارسی باشند و هر واژه‌شان، چون جواهر بدرخشند اما در میان همه آنان، یک شاعر است که مجموعه آثار او به نام پنج گنج شناخته می‌شود. حکیم جمال‌الدین ابومحمد الیاس بن یوسف نظامی معروف به نظامی گنجوی، شاعر قرن ششم هجری...

عبدالحسین زرین کوب، ادیب و تاریخ‌نگار (۱۳۰۱-۱۳۷۸)، در کتاب پیر گنج در جست‌وجوی ناگجاآباد که در سال ۱۳۷۲ نخستین چاپ آن توسط نشر سخن منتشر شد، درباره آثار و اندیشه نظامی، موضوعات مهم و جالب توجهی را مطرح کرده است. کتابی که کمتر از دیگر آثار زرین کوب مورد توجه مخاطبان قرار گرفت اما یکی از معدود آثاری است که دیدگاهی در شرح و بررسی اندیشه، زمانه و آثار این شاعر گنجینه‌سرا به اهالی ادبیات عرضه می‌کند.

### شاعری عزلت‌نشین، متفکری آرمان‌گرا

زرین کوب در فصل نخست کتابش که شهر بند گنجه نام دارد، به روند شکل‌گیری اندیشه نظامی می‌پردازد و شرح می‌دهد، هرچند که او در سال‌های پیش از چهل سالگی، برای مطالعه و تفکر، به عزلت نشست و دلبستگی اش به خانواده، موجب شد از شهر به خلوت برود، قرائن نشان می‌دهند که قبل از آن با عامه مردم در ارتباط بوده است و در مردم‌شناسی و قوم‌شناسی به روش خود، تجارب ارزنده‌ای اندوخته است. از سوی دیگر تعلق خاطر او به شاهنامه و ستایش صلابت اندیشه و قدرت بیان فردوسی، او را تشویق کرد که روایات شنیده‌اش را به نظم دربیآورد.

زرین کوب معتقد است نظامی، شاعری آرمان‌خواه بوده است؛ «سیمای نظامی در سال‌های عمر، سیمای متفکری آرمان‌گرا» است. به تصویر درمی‌آورد. عزلت‌جویی او ظاهراً از استقلال طبع



## خواندن

### گر سبکی فرهنگی!



موسی بیج که معتقد است مسئولان فرهنگی باید به اهالی فرهنگ رجوع کنند و حرف دل آن‌ها را بشنوند، با اشاره به نبود فرهنگ و کتاب در سید خرید خانوار می‌گوید: وقتی کتاب نباشد، این ملت گرسنه می‌ماند؛ گرسنه فرهنگی. باید برای این فکری برگردیم، خیلی خوب است.

این شاعر و مترجم در گفت‌وگو با اینسا درباره وضعیت فرهنگ و ادبیات در دولت دوازدهم و خلأهایی در این زمینه که نیاز به حمایت دارند، اظهار کرد: فرهنگ جریانی است که مستقیماً به مقلعی یک، دو یا چهارساله مربوط نمی‌شود. اگر مشکلات اساسی در آن وجود داشته باشد، اصل موضوع را در چهار سال هم تحت تأثیر قرار نمی‌دهد (شاید مقدار کمی بهتر یا بدتر شود) لذا من معتقد نیستم که برای آن محدود و سن و سال قائل شوم.

او در عین حال با بیان این که قاعدتاً وضعیت خوب نیست، گفت: زمانی کتاب‌های من در پنج‌هزار نسخه منتشر می‌شد، حالا انگار من عمر حضرت نوح یافته‌ام که کتاب‌های من نوعی به ۵۰۰ نسخه و بعد به ۲۰۰ نسخه رسیده است. بعضی از ناشران هم یواشکی می‌گویند که ۵۰ نسخه از کتاب را چاپ می‌کنیم و اگر فروش رفت، ۵۰ نسخه دیگر هم منتشر می‌کنیم، یا اگر خیلی کتاب مهمی باشد، در ۵۰۰ نسخه منتشر می‌شود. آیا این با ملتی با پیشینه دیرین فرهنگی تناسبی دارد؟ من فکر می‌کنم هیچ تناسبی ندارد. از این که برای یک ملت ۸۵ میلیونی، ۲۰۰ نسخه کتاب چاپ کنیم، باید به قبا و عیایمان بربخورد، باید در این زمینه فکر کنیم. لذا مشکل ما یکی اهالی فرهنگ رجوع کنیم و حرف دلشان را بشنومیم.

این مترجم ادبیات عرب همچنین به تأثیر شیوع ویروس کرونا بر وضعیت فرهنگ اشاره و بیان کرد: در این دو سال اخیر هم کرونا مزید بر علت شده است، البته اصل علت نیست. این روزها دیگر کسی دل و دماغی ندارد؛ چون ناشر نمی‌تواند چیزی چاپ کند، ابزار چاپ سرسام‌آور گران شده و برای همین جرات و ریسک نمی‌کند تا کتابی منتشر کند و رسانه‌ها هم این‌قدر فراوان شده و چاپ‌های غیرقانونی هم زیاد شده و همه این‌ها دست به دست هم داده و باعث شده‌اند که وضعیت فعلی به وجود بیاید.

موسی بیج افزود: مشکل دیگری هم در بخش پخش داریم؛ خیلی از نویسندگان - به‌خصوص جوانان - حتی اگر بخواهند کتابی را با پول خودشان هم چاپ کنند، کسی را پیدا نمی‌کنند که بخواهد آن را توزیع کند، چون ناشران و شرکت‌های پخش چنین فضایی را به وجود آورده‌اند و در نهایت طوری شده که من نویسنده کم‌تر رغبت می‌کنم چیزی بنویسم.

او در ادامه و با بیان این که پایه‌های فرهنگ ما بر اساس نوشتن است، اظهار کرد: فرهنگ دو پایه دارد؛ یکی از آن‌ها، اندیشه است که باید به نوشته درآید، این نوشته می‌تواند تألیف و ترجمه باشد. این دو بال

**عکس روز:**

**مرقد خواجه عبدالله انصاری هرات**

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد