



## امروز شما



### فان حافظ

مهر

فروردین

اردیبهشت

خرداد

تیر

مرداد

شهریور

اسفند

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

این تردیدهای توست که ارادتهای را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.

بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زان قدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟ باید از این خطاها درس گرفت و راهی را انتخاب کرد که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خود را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفل می‌شود!

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

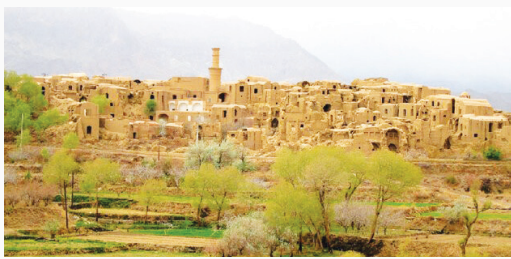
## بزرگ‌ترین دستاورد شهریار به روایت شیعی کدکنی



محمدرضا شیعی کدکنی بزرگ‌ترین دستاورد شهریار را جمال‌شناسی‌ای که به گفته خودش از شهریار آموخته می‌داند. به گزارش ایسنا، صفحه‌ای به نام محمدرضا شیعی کدکنی، شاعر و استاد دانشگاه همزمان با روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت «شهریار» در نوشتاری که از کتاب «با چراغ و آینه» او منتشر کرده، آورده است: «بزرگ‌ترین دستاورد شهریار چیست؟ شهریار همه عمر عاشق حافظ بود و کدام شاعر فارسی‌زبان هست که عاشق حافظ نباشد؛ اما در قرن اخیر یکی از دو سه شاعری است که بیش از همه عاشق حافظ است، دست کم هیچ شاعری نتوانسته است این مایه ارادت به حافظ را به ما نشان دهد. بسیار طبیعی است که با این مایه ارادت به حافظ، بسیاری از غزل‌های شهریار به لحاظ وزن و قافیه، شبیه غزل‌های حافظ باشند، اما این امر به خودی خود شگفتی‌ناپذیر است و او را به حافظ نشان نمی‌دهد؛ شاید شاعران دیگری هم باشند که دیوان حافظ را طابق‌الثلغ بالثلغ جواب گفته باشند از «آلا یا آیتا الساقی» تا «می‌خواه و گل افشان کن...»

این کار به خودی خود نشانه‌ای از دل‌بستگی آن شاعران به حافظ نیست. هر کدام از مقلدان حافظ در طول قرون و اعصار این امتیاز را دارند؛ شهریار در این‌جا مقامی فراتر از دیگران دارد. شهریار با حفظ استقلال روحی خویش و با پاسداری از حال‌وهوای روحی خود توانست به جمال‌شناسی شعر حافظ نزدیک شود و راز توفیق او همین بود. این که در جایی می‌گوید «هرچه دارم همه از دولت حافظ دارم» ناظر به این امر است نه ناظر به استقبال از غزل‌های حافظ که هر آدم دیگری هم اگر حوصله به خرج دهد از آن محروم نیست. من در جایی دیگر مباحث جمال‌شناسی شعر حافظ را

## سه روستای ایران نامزد دهکده جهانی گردشگری شدند



معاون گردشگری از انتخاب و معرفی سه روستای ایران به سازمان جهانی جهانگردی در راستای اجرای طرح ابتکاری دهکده‌های گردشگری خبر داد.

ولی تیموری به ایسنا گفت: در راستای اجرایی کردن طرح ابتکاری دهکده‌های گردشگری سازمان جهانی جهانگردی، سه روستای برندق، خراتق و لارک توسط کمیته داخلی معاونت گردشگری مطابق با معیارهای اعلام‌شده از سوی UNWTO انتخاب و معرفی شد.

او درباره این طرح توضیح داد: طرح ابتکاری دهکده‌های گردشگری سازمان جهانی جهانگردی در راستای شعار سال این سازمان (گردشگری و توسعه روستایی) به کشورهای عضو ابلاغ شد. این طرح به منظور شناسایی و معرفی روستاهای گردشگرپذیر و تشکیل شبکه‌ای از روستاها در سطح جهان ارائه شد. معیارهای مورد نظر در این طرح شامل دارا بودن جاذبه‌های تاریخی فرهنگی، جاذبه‌های طبیعی، صنایع دستی، محوریت اقتصاد روستا بر پایه گردشگری، مشارکت مردم روستا در فرایند توسعه و دارا بودن امکانات اولیه برای ورود گردشگر است.

معاون گردشگری گفت: با توجه به این که در این طرح از هر کشور فقط سه روستا باید معرفی شود، بر همین مبنا کمیته‌ای در معاونت گردشگری تشکیل و بر پایه معیارهای اعلام‌شده و در راستای معرفی روستاهای گردشگرپذیر و کمتر شناخته‌شده کشور، سه روستا به نام برندق (استان اردبیل)، خراتق (استان یزد)، لارک (استان هرمزگان)

## بسته تور ۵۰۰۰ دلاری برای دیدن طالبان از نزدیک



لست سکند: در دنیایی که زندگی می‌کنیم، هر پدیده‌ای از زشت و زیبا، آرامش‌بخش و تکان‌دهنده یا ترسناک و خطرناک می‌تواند تبدیل به بسته سفر و مقصد گردشگری شود. اتفاقات افغانستان برای بسیاری از آدم‌های کره زمین تکان‌دهنده بود و هنوز خود مردم افغانستان درگیرش هستند. اما هنوز آتش تغییرات سرد نشده، به نظر می‌رسد موضوع جدیدی به عنوان انگیزه سفر مطرح شده و قرار است با محوریت آن تورهایی برگزار شود. در این متن به این خبر می‌پردازیم.

**هدف از برگزاری تور طالبان و جزئیات آن**

این تور ویژه که قرار است برای بازدید طالبان در افغانستان تدارک دیده شود، توسط یک شرکت روسی برگزار می‌شود. ماجرا از این قرار بوده که یکی از مشتریان ثابت و وفادار «کالیبا جدارنوا» (از اپراتورهای گردشگری کرسنویاسک) گفته می‌خواهم به افغانستان

## عکس روز:



زندگی در کابل افغانستان



## خوانندگی

وزیر ارشاد:

## دولت به همه گرایش‌ها برای بازسازی فرهنگ و هنر نیاز دارد



نخستین دیدار رئیس‌جمهور و هیئت دولت سیزدهم با رهبر انقلاب در ششم شهریور از نظر تعداد موضوعاتی که مورد بحث قرار گرفت، آن را در جایگاه یک دیدار خاص در طول سال‌های اخیر قرار می‌دهد. اهمیت بازسازی انقلابی و عقلانی فرهنگ و ساختارهای فرهنگی از جمله محورهای مهم این دیدار بود. رهبر انقلاب در این بخش از سخنان خود مسئولیت‌های کلان مهمی را متوجه بخش‌های فرهنگی دستگاه اجرایی دانستند.

به گزارش ایسنا، پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEELIR به همین مناسبت در گفت‌وگو با دکتر محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم به بررسی برنامه‌های این وزارتخانه برای تحقق اهداف کلان انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ پرداخته است.

**رهبر انقلاب در دیدار هیئت دولت به موضوع حمایت و بالفعل کردن ظرفیت جوانان مؤمن انقلابی فعال در حوزه فرهنگ اشاره کردند. این موضوع پیش از این نیز در بیانات ایشان مطرح شده بود. در حوزه‌های مأموریتی وزارت ارشاد قرار است با این جریان چه نسبتی برقرار شود؟ آیا شرایط وجود دارد که بخشی از وظایف این وزارتخانه توسط جریان انقلابی خارج از دولت راهبری شود؟**

در موردش مطلب می‌نوشتیم. حالا مسئول این کار شده‌ام. من به‌دلیل این نیستم که این جریان را دولتی کنم. این خطاست و نباید این خطا را مرتکب شد. دولت باید خودش را چابک و سبک کند و ظرفیت‌های تصدی‌گری‌اش را به این جریان بسپارد؛ یعنی از این جریان برای تلطیف و تقویت فضای حکمرانی فرهنگی استفاده کند تا ارتقاء پیدا کرده و قدرت کیفی و کمی آن افزایش یابد. به همین دلیل هم باید در عرصه عمل این اتفاق بیفتد. ما در نظام تحولی که برای این کار در حوزه فرهنگ آماده کردیم به‌شدت به این معتقدیم.

**کمی جزئی‌تر و مصداقی‌تر درباره سازوکارهای واگذاری تصدی جریان حاکمیتی صحبت می‌کنید؟ مثلاً سازوکار این تصمیم در معاونت مطبوعاتی، سازمان سینمایی و یا معاونت فرهنگی و هنری ارشاد چگونه خواهد بود؟**

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سه وظیفه حمایتی، نظارتی و هدایتی دارد. نقش حمایتی و نظارتی دوا ابزار مهم است. ما هم قدرت حمایت از جریان‌های مختلف را داریم، هم قدرت نظارت و مجوز. این دو باید مقدمه هدایت در امر فرهنگی شود یعنی وقتی وزارت ارشاد در دوره تحولی جدید می‌خواهد اقدام کند، باید تمام ظرفیت‌های حمایتی و نظارتی‌اش را پای کاری بیاورد که خروجی‌اش در سبب انقلاب اسلامی باشد. مثلاً بنیاد فارابی به‌عنوان مجموعه کنگره ما در حوزه سینما باید از محصولاتی حمایت کند که دقیقاً مطابق با اهداف فرهنگی انقلاب باشد. کدام بخش در جریان عمومی نماینده دینی که مظهرش شکل‌های جوانان