

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات	به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس
پنجشنبه ۸ مهر ۱۴۰۰ شماره ۳۱۸۵ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان		



امروز شما



فروردین	مهر
پیشنهادهات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.	بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.
اردیبهشت	آبان
پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضایاتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.	پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.
خرداد	آذر
کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.	با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش‌بازی می‌کند خودبه‌خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو دراین‌باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آن را در نظر داشت.
تیر	دی
در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌تویم حتماً دراین‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.	رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.
مرداد	بهمن
تو باید دوباره به سوی او برگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.	اطرافیات به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای! به چه می‌کنی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!
شهریور	اسفند
تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.	در روابطتان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردرسهایی درست کنند.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
حساب جاری سپهر ۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات	به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس

تبریک نماینده دائم ایران در یونسکو به دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور



می‌دهم اینجانب و دفتر نمایندگی دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان یونسکو، آماذگی دارد در تعامل با آن شورا شرایط لازم برای معرفی تاون و غنای فرهنگ کشور در حوزه‌های مرتبط با یونسکو را به منصفه ظهور بگذارد. به گزارش ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ۳۱ شهریور در پی مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، مجید امامی را به عنوان دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور منصوب کرد.

یک روزنامه‌نگار:

رسانه‌ها اجازه ندهند دفاع مقدس فراموش شود



بخشی بی‌بی‌یاد آور شد: آن سرباز معتقد بود این مهم است که ناموس و خانواده تمام ایرانی‌ها در امنیت باشند، آن سرباز همان شب به شهادت رسید، او به همرزمانش گفته بود تا زمانی که جنگ ادامه دارد بر همه ما وظیفه است که بمانیم و از حقانیت خودمان دفاع کنیم حتی زمانی که سربازی‌مان تمام شود. وی خاطرنشان کرد: آن زمان زرق‌وبرق زندگی به این شکل نبود، اشرافیت و زندگی لاکچری مانند امروز نبود و مردم همه یکدست بودند و اعتماد عمومی زیاد بود، امام خمینی (ره) فصل الخطاب برای اتحاد جامعه بودند و همین امر باعث می‌شد که جوانان از جان خود بگذرنند؛ اما در شرایط کنونی شاهد برخی بی‌اعتمادی‌ها در بین مردم هستیم باین‌حال مردم همیشه درصحنه هستند همان‌طور که در انتخابات حضور داشتند، در این میان مسئولین باید گوش شنوا باشند و با مردم ارتباط بیشتری برقرار کنند.

این نویسنده با اشاره به نقش رسانه در زنده نگه داشتن دفاع مقدس، اظهار کرد: رسانه‌ها نباید اجازه دهند دفاع قدس در هیچ زمانه‌ای به فراموشی برود و ارزش‌ها گم شوند، دفاع مقدس به‌راحتی شکل نگرفته است و برای بسیاری از خانواده‌ها یک اصل، ارزش و هویت محسوب می‌شود، در دوران دفاع مقدس در قزوین رسانه‌های کمی وجود داشت روزنامه ولایت تنها روزنامه آن زمان بود، همچنین هفته‌نامه‌های مینودر و حدیث در قزوین فعال بودند که اغلب آگهی و اخبار را در حجم کمی منتشر می‌کردند اما حالا تعداد رسانه‌ها افزایش چشمگیری داشته است.

سنگ قبر متعلق به دوره ایلخانی در محلات کشف شد



لعل‌بار اظهار داشت: ابعاد این سنگ قبر ۷۰در ۱۲۰ و قطر آن حدود ۲۰ سانتیمتر است و حکاکی نقش بسته روی آن به لحاظ محتواشناسی فرهنگی دوره ایلخانی و موضوعات مردم‌شناسی حایز اهمیت است.

عکس روز:

کاخ ساسانی سروستان- فارس



خوانندے

شاهین فرهت نخستین سمفونی ایرانی کرونا را می‌سازد



شاهین فرهت از خلق نخستین سمفونی کلاسیک ایرانی با موضوع کرونا خبر داد که با حضور یکصد هنرمند اجرا می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فرهنگستان هنر، جلسه گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان هنر با ریاست شاهین فرهت، عضو پیوسته فرهنگستان هنر و با همراهی اعضای گروه تشکیل شد. این نشست درباره‌ی برنامه‌های آینده و برنامه‌ریزی‌های اجرایی آن برگزار شد.

شاهین فرهت، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، در بازدید از استودیو با اشاره به اوضاع همه‌گیری کرونا، گفت: برخلاف بسیاری از مردم، اوضاع و شرایط قرنطینه و همه‌گیری کرونا برای من مزیت‌هایی هم داشت و سبب شد در خانه بمانم و به کار مداوم و با تمرکز بپردازم. من کرونا را تراژدی کرونا می‌نامم که سوژه‌ای دراماتیک و دینامیک برای ساخت اثر است و راحت می‌تواند مورد الهام واقع شود. تم اصلی این سمفونی نیز مانند خود کرونا تراژیک است.

پشتیبانی ویژه آقای نامورمطلق هم سبب خلق سمفونی جدید کرونا شد. این اثر سمفونی شماره ۲۱ من است و قسمت اول آن با موفقیت به پایان رسیده است. از نظر من قسمت اول سمفونی که تمام می‌شود، نوشتن باقی آن طبق روال است.

رئیس گروه تخصصی موسیقی فرهنگستان هنر درباره نقطه اشتراک میان کرونا و موسیقی کلاسیک گفت: موسیقی سمفونیک و کلاسیک گویای دراماتیسم در زندگی است و پستی و بلندی‌های آن دارای دینامیکی جذاب است و هر اپیزود در زندگی می‌تواند سوژه و الهامی برای ساخت اثر در این حوزه شود. در ایران، تا آنجا که من شنیدم، تجربه موسیقی سمفونیک با موضوع کرونا نداشته‌ایم و این اولین اثر کلاسیک ایرانی با الهام از این موضوع است.

این عضو پیوسته فرهنگستان هنر درباره چگونگی ضبط این اثر گفت:

ارکستر سمفونیک صداوسیما، ضبط و اجرا خواهد شد که ارکستری بزرگ است که ارکستراتور آن شامل دو فلوت، دو اوبوا، دو کلارینت، دو فاگوت، چهار هورن، سه ترومپت، تیمپانی و طبل بزرگ، تام‌تام و سازهای زهی شامل ۱۴-۶ ویلن اول، ۱۲-۱۴ ویلن دوم، ۸ آلتو، ۸-۶ ویلن سل و ۶-۴ کنترباس و مجموعاً صد هنرمند است.

این هنرمند، موسیقی سمفونیک و کلاسیک را دارای سابقه‌ای طولانی در ایران دانست و گفت: این موسیقی از بدو تأسیس رادیو در سال ۱۳۱۹ تاکنون علاقه‌مندان و شنوندگان و هنرمندان خاص خود را دارد که در این زمینه بسیار وارد و آگاه و حرفه‌ای‌اند. در حال حاضر نیز جای خوشحالی است که در دانشکده‌های متعددی موسیقی به‌صورت علمی تدریس می‌شود، و تعداد علاقه‌مندان به این موسیقی بیشتر شده است.

آرش امینی، رهبر ارکستر سمفونیک صداوسیما، نیز درباره این سمفونی و نحوه ضبط آن گفت: این اثر ارزشمند به پیشنهاد دکتر نامورمطلق خلق و موسیقی افزوده شده است. این اثر برای ارکستر بزرگ نوشته شده و کاری پیچیده و عظیم است که استاد فرهت صد نوازنده را مانند تاروپود یک فرش در بافت هم قرار می‌دهد تا اثر متولد شود و پس از آن دیجیتال و نت‌نویسی خواهد شد و با تمرین ارکستر به اجرا خواهد رسید. این عضو گروه موسیقی فرهنگستان در پایان صحبت‌های خود افزود: این ارکستر تنها ارکستری بوده است که در دوره همه‌گیری بی‌تعطیلی و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و با تمرینات مجازی به کار خود ادامه داده و چند اثر را ضبط کرده است و در هفته پیش رو نیز «هفت اقلیم» استاد فخرالدینی را در دست ضبط داریم و پس از آن سمفونی استاد فرهت ضبط خواهد شد. امیدواریم زمستان امسال این سمفونی اجرا شود.

انتشار «انقلاب جهانی یا سوسیالیسم در یک کشور؟»

انقلاب جهانی یا سوسیالیسم در یک کشور؟ ترجمه هوشنگ امید منتشر شد. به گزارش مهر، این کتاب در ۱۳۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان در انتشارات طلایه پُرسو راهی بازار کتاب شده است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: لنین، رهبر مرکزی نخستین انقلاب سوسیالیستی جهان، نبردی را در سال‌های ۱۹۲۲-۱۹۲۳ آغاز کرد که آخرین نبرد سیاسی‌اش بود. آن‌چه لنین برایش مبارزه می‌کرد تداوم مسیر انقلابی بود که در اکتبر ۱۹۱۷ اولین دولت کارگران و دهقانان را در جهان بر مسند قدرت نشاند. مسیر انقلاب را امپریالیسم، که جمهوری شوروی را احاطه کرده بود، تهدید می‌کرد و در درون کشور، اقشار بورژوازی و یاران خادم به‌خوش آن‌ها در درون دولت	انقلاب جهانی یا سوسیالیسم در یک کشور؟» نوشته لئون تروتسکی با ترجمه هوشنگ امید منتشر شد. به گزارش مهر، این کتاب در ۱۳۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان در انتشارات طلایه پُرسو راهی بازار کتاب شده است. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: لنین، رهبر مرکزی نخستین انقلاب سوسیالیستی جهان، نبردی را در سال‌های ۱۹۲۲-۱۹۲۳ آغاز کرد که آخرین نبرد سیاسی‌اش بود. آن‌چه لنین برایش مبارزه می‌کرد تداوم مسیر انقلابی بود که در اکتبر ۱۹۱۷ اولین دولت کارگران و دهقانان را در جهان بر مسند قدرت نشاند. مسیر انقلاب را امپریالیسم، که جمهوری شوروی را احاطه کرده بود، تهدید می‌کرد و در درون کشور، اقشار بورژوازی و یاران خادم به‌خوش آن‌ها در درون دولت
--	---



لئون دروشکی

و دستگاه حزبی کمونیست، سر برون می‌آورند.

پس از مرگ لنین در سال ۱۹۲۴ فشار درونی برای تغییر مسیر انقلاب سوسیالیستی شدت گرفت، تا آن‌جا که در سال ۱۹۲۸ در طرح برنامه «سوسیالیسم در یک کشور» که استالین و بوخارین به کنگره ششم بین‌الملل کمونیست ارائه داده بودند، منعکس شد. آن برنامه عملاً سیاست ناسیونالیستی مسکو را در سطح جهان توجیه می‌کرد.