



امروز شما



- مهر**: بهزودی نادانی و لجابت او تو را آزار می دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیکش نشوی و او را به حال خودش رها کنی.
- آبان**: امروز خواسته های خود را بدون ترس و واژه مطرح کنی. گوش شوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شمارا متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نمائند. از این روزها استفاده کنی.
- آذر**: کسی تو را به خردمندی و تغفل سفارش می کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملا احساساتی و نسنجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تأثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.
- دی**: نگرانی ها را از خودت دور کن. به خود و اطرافیان اعتماد کن و در موردشان این قدر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع رو برآه خواهد شد.
- بهمن**: از فرصت ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزوی هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به فرصت های خودت را از دست می دهی.
- اسفند**: کسی در خانه دلت را می زند که آشناست. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی شد. اما دل خود صاحب اختیار است و نمی توان آن را در چارچوب خاصی مجوس کرد و یا برایش قانون گذاشت.

- فروردین**: خیر یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. بهزودی همه چیز رو برآه می شود.
- اردیبهشت**: تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می دهد و باعث می شود تصمیم هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطقت در کنار احساساتت کار کند.
- خرداد**: بر فرصت هایی که از دست رفته است نمی توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه های تلخ خواهی شد.
- تیر**: احساس می کنی که از نظر عاطفی شکست خورده ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرده زردانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه سربازی می کن!
- مرداد**: دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می رسی. بهتر است لبخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کدورت ها را فراموش کند.
- شهریور**: بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.

پاسخ مثبت جبلی به درخواستی برای بازگشت «۹۰» به تلویزیون



پیمان جبلی که خوزستان را به عنوان اولین مقصد سفر خود پس از انتصابش برگزید، اظهار کرد: این استان مصداق هویت ملی ماست و این سفر هم عرض ادبی به ساحت شهدا و ایثارگران استان خوزستان و هم تأکیدی بر نقش رسانه برای حل مشکلات مردم در این منطقه است.

به گزارش مهر، رئیس جدید سازمان صدا و سیما در سفر به اهواز، همچنین مورد استقبال خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران قرار گرفت و پیراهن های امضا شده باشگاه فولاد خوزستان و صنعت نفت آبادان به وی اهداء شد.

او در پاسخ به پرسشی مبنی بر درخواست بازگشت عادل فردوسی پور با برنامه «نود» به تلویزیون، اظهار کرد: عادل فردوسی پور می تواند دوباره در تلویزیون فعالیت کند و از نظر ما منعی ندارد. به نقل از روابط عمومی صدا و سیما، پیمان جبلی در بدو سفر خود به خوزستان گفت: استان خوزستان مصداق هویت ملی ما است، چرا که ما به ویژه در دوران دفاع مقدس، ایرانی بودنمان را در این خطه از ایران معنا کردیم و بیشتر و بیشتر خانواده شهدا، شهیدان در دوران دفاع مقدس در این منطقه شهید شده اند.

وی افزود: خوزستان خاک شهدای ما و سرزمین مقدسی است که در دوران دفاع مقدس و پس از آن، هویت ما به خاطر دفاع از امنیت و تمامیت ارضی کشور، به آن گره خورده است و وفاداری این استان به نظام و انقلاب روشن است.

آخرین وضعیت معرفی فیلم ایرانی به اسکار



معرفی نماینده سینمای ایران به اسکار در انتظار تعیین اعضای کمیته انتخاب و تشکیل جلسه در بنیاد سینمایی فارابی است. در هفته های گذشته بعضی کشورها فیلم های خود را برای رقابت در اسکار ۲۰۲۲ معرفی کرده اند و در بین آنها اکوادور نخستین کشوری بود که فیلم اسپانیایی زبان «زیردریایی» ساخته «آلفردو لیون لیون» را به عنوان نماینده خود برای دور جدید جوایز اسکار در شاخه بهترین فیلم بین المللی معرفی کرد.

لیونستان، آلمان، صربستان، مراکش، کامبوج، اوکراین، آلبانی، ایرلند، قرقیزستان، اسلونی و کلمبیا دیگر کشورهایی هستند که نمایندگانشان برای اسکار سال آینده مشخص شده است و در حالی که یک ماه تا پایان مهلت اعلام شده از سوی آکادمی اسکار باقی مانده، از ایران فعلاً فیلمی معرفی نشده است.

در این باره رانده فرید زاده - معاون امور بین الملل بنیاد سینمایی فارابی در گفت و گویی با ایسنا در پاسخ به اینکه چه زمانی نماینده ایران برای شرکت در اسکار معرفی می شود؟ بیان کرد: ما یک مهلتی برای معرفی ارسال فیلم داریم و در حال حاضر برای پروسه انتخاب فیلم، نامه نگاری های اولیه هم با وزارت ارشاد برای دریافت فیلمها و هم با خانه سینما برای معرفی افراد انجام شده است.

او درباره اینکه آیا افراد کمیته تصمیم گیر مشخص شده اند؟ گفت: در حال مذاکره و منتظر دریافت جواب قطعی هستیم تا بر اساس زمان بندی جلسه ها تشکیل شوند.

فرید زاده درباره اینکه آیا مسئولیت این انتخاب همچنان بر عهده فارابی است و همانطور که پارها به عنوان درخواست صنوف مطرح بوده، به خانه سینما محول نمی شود؟ توضیح داد: بنیاد سینمایی فارابی نهاد مورد تأیید اسکار است که جلسات مربوط در آنجا تشکیل می شود و اعضا هم توسط خانه سینما معرفی می شوند، اما نهادهای که فیلم را به اسکار معرفی می کنند و مورد تأیید این آکادمی قرار دارد، بنیاد سینمایی فارابی است.

«دست فرمون» سوم از ۱۶ مهر روانه آنتن نسیم می شود



فصل سوم مسابقه «دست فرمون» با تغییراتی نسبت به ۲ فصل گذشته به ویژه در نحوه برگزاری مسابقات، قرار است با آغاز ماه ربیع الاول روانه آنتن شبکه نسیم شود.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی برنامه، زمان پخش مسابقه بزرگ دست فرمون، با اجرای کامران تفتی مشخص شد و قرار است هم زمان با ضبط مراحل مختلف مسابقه پخش آن نیز آغاز شود.

فصل سوم این برنامه با تغییرات زیادی نسبت به ۲ فصل گذشته به ویژه در نحوه برگزاری مسابقات، قرار است با آغاز ماه ربیع الاول روانه آنتن شبکه نسیم شود.

علاقه مندان به اتومبیلرانی و موتورسواری می توانند اولین برنامه و انتحاحیه مسابقه دست فرمون را جمعه شانزدهم مهرماه ساعت ۲۳ از



شبکه نسیم تماشا کنند و پس از آن از شنبه هفدهم مهر تا سه شنبه، هرهفته به مدت چهار شب ساعت ۲۱ شاهد این مسابقه باشند.

عکس روز:

برداشت خرما از نخلستان های فارس



خواندن

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هیچ تبعیضی در واگذاری مسکن به خبرنگاران قائل نیستیم



دیگر داشته باشند، ولی ما هیچ تبعیضی در زمینه واگذاری مسکن به خبرنگاران قائل نبوده و نخواهیم بود از این رو در مورد همه چه کسانی که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و یا زیرمجموعه های آن و چه کسانی که خارج از وزارتخانه و تحت حمایت نهادهای دیگر فعالیت می کنند، تأکید داشتیم هیچ صاحب حقی در این زمینه از نویسندگان مسکن برخوردار نیستیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به جلسه مشترک با معاون وزارت راه و شهرسازی درخصوص مسکن برای خبرنگاران، تأکید کرد: هیچ تبعیضی در زمینه واگذاری مسکن به خبرنگاران قائل نیستیم.

محمد مهدی اسماعیلی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره مسکن خبرنگاران چابانه از فهرست نام نمایش داده مسکن مشترک با معاون وزارت راه و شهرسازی که به منظور حل مسئله ای در این راستا برگزار کردیم مشکل موجود مرتفع شد.

عضو کابینه دولت سیزدهم گفت: البته من گفتم جلسه را رسانه ای نکنند چون دستور رئیس جمهور این است که ما از اقدامات بگویم نه از کارهایی که می خواهیم انجام دهیم. منتظریم تا اقدامات به نتیجه روشنی برسد و پس از آن خبر را منعکس کنیم اما وقتی این موضوع رسانه ای شد در این خصوص توضیحاتی را به اطلاع خبرنگاران می رسانم.

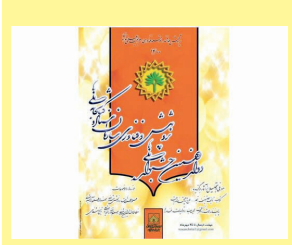
اسماعیلی به سفر اخیر خود به مشهد مقدس هم اشاره کرد و گفت: در حاشیه برخی برنامه هایی که در این شهر داشتیم دوستانی که بیشتر همکاران صدا و سیما بودند این سؤال را مطرح می کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: هر کاری را در حوزه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می دهیم برای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه است لذا در این مسیر از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.

تبعیض در واگذاری مسکن خبرنگاران نداریم

اسماعیلی در عین حال تصریح کرد: همه همکاران رسانه ای ما شاید به دلایلی وابستگی هایی به سازمان های

فراخوان جشنواره پژوهش و فناوری کتابخانه ملی



دوازدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همزمان با «هفته پژوهش» در آذرماه برگزار می شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، دوازدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری توسط این سازمان در حوزه های علم اطلاعات و دانش شناسی، اسناد و علوم آرشیوی، مطالعات ایران شناسی و اسلام شناسی و نسخه پژوهی، و تاریخ شفاهی در آذرماه و همزمان با هفته پژوهش برگزار می شود.

فرصت ارسال آثار به دوازدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری این سازمان تا تاریخ ۲۴ مهرماه تعیین شده است. پژوهشگران علاقه مند به شرکت در این جشنواره می توانند آثار ارسال خود را به صورت کتاب (تصنیف)، و رفع نیازهای علمی و فنی خود را به صورت مقاله، اثنی عشری، حل مسئله و رفع نیازهای علمی و فنی سازمان اسناد و کتابخانه ملی، اثنی عشری، و رفع نیازهای علمی و فنی در این جشنواره می توانند آثار ارسال خود را به صورت کتاب (تصنیف)، تألیف، ترجمه، طرح پژوهشی خامه یافته، پایان نامه کارشناسی ارشد و رساله دکتری خاتمه یافته و ایده و داوری آثار است.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد