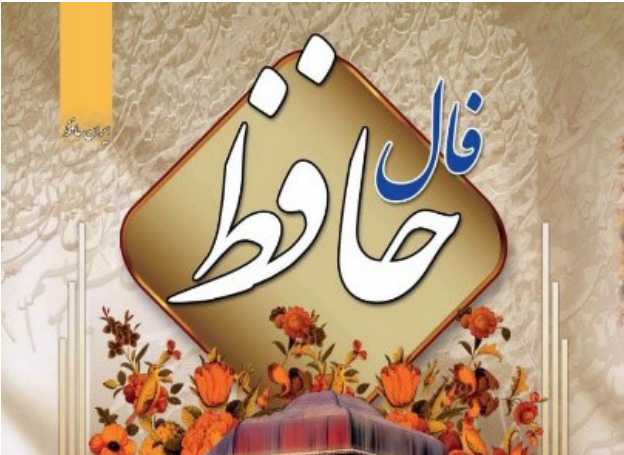


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات	به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس
دوشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۰ شماره ۳۱۸۸ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان		



امروز شما



فروردین	مهر
یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.	تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیفت را با خودت روشن کنی.
اردیبهشت	آبان
اشیا و اشخاص زیادی هستند که می‌توانند روحیه تو را تغییر داده و به تو احساس جدیدی از خوشبختی و رفاه بدهند. سعی کن کسی را که دوست داری همیشه در نظر داشته باشی و خوشحالی‌ها یا غم‌هایت را با او تقسیم کنی.	از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! و این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.
خرداد	آذر
آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.	با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی‌ت را از دست دادی و بسیار بیش از حدمعمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد البته استفاده از این فرصت در گرو عملکرد تو خواهد بود.
تیر	دی
عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.	این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه‌چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.
مرداد	بهمن
نباید به افراد با دید سطحی و ناپخته نگاه کنی. باید با هشیاری و توجه بیشتر بدانی پشت هر ظاهر و رفتاری چه نبیتی نهفته است. با کشف این حقایق می‌توانی زندگی عاطفی‌ات را بهبود بخشی و منتظر آینده روشنی باشی.	وقتی همه‌چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوبت استفاده کن.
شهریور	اسفند
رابطه تازه‌ای ایجاد خواهد شد. اگر مجرد هستی، می‌توانی امیدوار باشی که به زودی از این وضعیت خارج خواهی شد. شروع این رابطه بسیار موفقیت‌آمیز خواهد بود.	عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com **ارسال**

کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات	به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس



خواندند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

رستخیز عاشورا نقطه پرگار شاعران آیینی در طول تاریخ است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام خود به کنگره شعر عاشورایی قروه بیان کرد: در طی تاریخ طولانی شعر پارسی، رستخیز عظیم کربلا و حماسه رفیع عاشورا، نقطه پرگار شاعران ادیبان و سخنوران گردید تا آنجا که اساس و پایه مکتب و شعر عاشورایی در شعر شاعران فارسی زبان شیعه و سنی تجلی عینی یافت.

به گزارش ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در پیام خود به چهاردهمین کنگره سراسری شعر عاشورایی در قروه که توسط مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان در این کنگره قرائت شد، اظهار داشت: عاشورا مبدأ تاریخ ایثار و از خودگذشتگی است و شعر عاشورایی در گستره ادب و فصاحت و بلاغت شاعران پارسی‌گوی جایگاه بلندی دارد و از سوی دیگر پشتیبانی فرهنگی و معنوی امامان معصوم نسبت به شاعران متعهد و اثربخشی عمیق شعر در روح و روان انسان‌های پاک‌فطرت انگیزه‌ای دو چندان شد که خیل عظیمی از شاعران بکوشند تا با زبان رقای نظم روشنی راه دیانت و حقایق پنهان در بلندی حماسه منبعث از احساس مسئولیت را به آیندگان منتقل سازند.

در ادامه این پیام آمده است: یک بررسی اجمالی حکایت از آن دارد که این مکتب شورانگیز اگرچه از آغاز شکل‌گیری تا به اکنون، تطورات بسیاری به خود دیده، لیکن همواره پیوند ناگسستنی خود با حماسه ماندگار عاشورا را مستحکم نگه داشته است.

آموخته‌های مکتب سرخ تشیع که عرفان و حماسه و شور و شعور حسینی را می‌سازند، ملهم از آموزه‌های اصیل حسینی (ع) هستند و در باطن خود فراتر از شور در خود نشانی از شعور دارد و این میراثی است که رگ‌های شعر انقلاب اسلامی حیات آن از سر گرفته می‌شود.

هرگاه سخن از شعر عاشورایی می‌شود، نمی‌توان از کردستان عزیز یادی نکرد سرزمین مجاهدت‌های خاموش با تنوع زیبایی فرهنگی قومی و مذهبی که از مناطق ویژه ایران اسلامی در حوزه شعر عاشورایی محسوب می‌شود.

شعرا و ادبای این سرزمین پرافتخار در این عرصه، مرثئی و اشعاری ماندگار و نامی جاودان از خویش به یادگار گذاشته‌اند. شاعران این خطه نیز چون شاعران دیگر نقاط ایران‌زمین، برای دوام و بقای شعر عاشورایی گام‌های سترگی برداشته و آثاری فاخر آفریده‌اند به‌گونه‌ای که شعر آیینی در مناطق کردستان درخششی قابل توجه داشته است و تلاش‌ها و کوشش‌های چندین ساله شاعران و ادیبان عاشورایی این خطه موید این حقیقت است که ارادت مردمان خونگرم، قهرمان و مرزداران کردستان به حضرت

اباعبدالله الحسین (ع) انکارناپذیر است. منابع و کتاب‌های نویسندگان و شعر اشعار شعرای این منطقه به زبان‌های فارسی کردی و عربی نشان از ارادت بی‌پایان دیار وحدت و یکدلی شیعه و سنی به اهل‌بیت پیامبر صلی‌الله به ویژه حضرت امام حسین علیه‌السلام دارد.

کنگره شعر عاشورایی قروه اینک پس از ۱۴ سال از نهایی کوچک به درختی تنومند تبدیل شده و توجه بسیاری از شاعران صاحب سبک ایران اسلامی را به خود جلب نموده و با گردآوردن شاعران آیینی ایران‌زمین، کمک شایانی به ماندگاری شعر فارسی در غرب کشور کرده است.

در پایان وظیفه خود می‌دانم از مردم شریف کردستان به ویژه قروه دشت و خدا و شهر تاریخ و فرهنگ و حماسه و تمامی دست‌اندرکاران این حرکت فرهنگی در راه ترویج فرهنگ عاشورا قدردانی کنم.

از درگاه یگانه هستی‌بخش مسألت دارم که این کنگره چنان شعر عاشورایی بر دل و جان همگی ما بنشیند و همه ما را در پیمودن مسیری که اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و یاران باوفایش سیر کرده‌اند یاری رساند.

۳۰۰ اثر از شاعران آیینی ۲۷ استان کشور تا ۳۱ شهریور ۲۵۴ اثر به دبیرخانه دائمی چهاردهمین کنگره سراسری شعر عاشورایی ارسال کرده‌اند و عبدالجبار کاکایی، مصطفی محدثی خراسانی و رامین کرمی داوری آثار این دوره را برعهده داشتند.

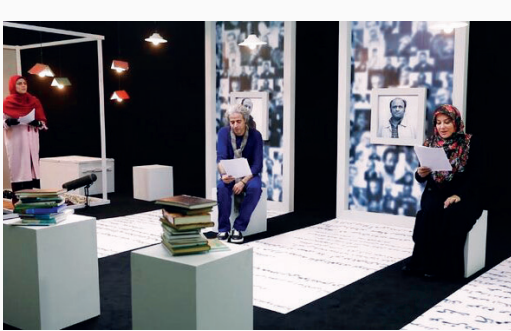
این دومین سالی است که کنگره شعر عاشورایی قروه به دلیل شرایط کرونا به ۲ صورت مجازی و حضوری برگزار می‌شود و شعرای شهرستان با حضور در سالن شهید و رقمانی مجتمع فرهنگی و هنری فردوسی و دیگر شعرا بصورت مجازی، این رویداد فرهنگی را دنبال می‌کنند.

کنگره شعر عاشورایی به منظور آشنایی شیفتگان فرهنگ متعالی عاشورا با صفات و فضائل امام حسین (ع) و یاران وفادارش، اشاعه فرهنگ و ادبیات آیینی عاشورایی و شناسایی و تجلیل از پدیدآوردندگان آثار فاخر فرهنگی و ادبی مرتبط با عاشورا از اهداف این کنگره است.

این کنگره در ۲ بخش اصلی و جنبی برگزار شد و در بخش ویژه با موضوع دفاع مقدس و شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اشعاری به زبان‌های فارسی، کردی و ترکی پذیرفته شده است.

یکی از برنامه‌های جنبی این کنگره برپایی نمایشگاه عکس عاشورایی است که در مجتمع فرهنگی هنری فردوسی دایر شده و ۲۵ قطعه عکس از ۱۴ عکاس قروه‌ای به نمایش درآمده است.

در «برگ اول» آی فیلم بازیگران برای مردم کتاب می‌خوانند



تهیه‌کننده «برگ اول» گفت: در ابتدای برنامه یکی از بازیگران به معرفی مختصر کتاب و نویسنده‌اش می‌پردازد و سپس بازیگر دیگری، برش‌های جذاب کتاب را می‌خواند. در کنارش، یک افکتور هم با صداگذاری‌های متناسب به جذاب و ملموس‌شدن فضای قصه کمک می‌کند.

این برنامه قرار است شنبه‌ها، دوشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها ساعت ۲۰:۴۰ روی آنتن شبکه آی‌فیلم برود.

کشف دروازه معبد «ژئوس» در ترکیه



نام برد.

به گفته «کوکدمیر»، «هومان» عناصر معماری این معبد را آشکار کرد و حدود ۱۰ اثر از معبد را با خود به برلین برد. از جمله آثار متعلق به این معبد که به آلمان منتقل شدند به مجسمه‌ها، کتیبه‌ها و بخش‌هایی از خود معبد «ژئوس» می‌توان اشاره کرد.

«کوکدمیر» معتقد است زمانی که تمام بخش‌های این معبد کشف شود، توجه جامعه باستان‌شناسی جهان به این نقطه جلب خواهد شد.

خسرو معصومی:

از مدیر ترسو باید ترسید



می‌کنم در این موضوع آقای خزاعی تکلیفش روشن باشد.

معصومی که چند سالی است فیلم «خرس» را در محاق توقیف دارد و فیلم جدیدش نیز هنوز پروانه ساخت نگرفته، با تأکید براینکه حرف‌هایش شخصی نیست و جمع حدود چهار هزار نفری سینما را هم در نظر دارد، ادامه داد: امیدوارم در این مدتی که آقای خزاعی در سازمان سینمایی است مشکلاتی که ما در این سال‌ها با آن‌ها روبه رو بودیم برطرف شود و پچه‌های سینما به یکدیگر نزدیک شوند. من با شخصیتی که از ایشان می‌شناسم، می‌دانم به یک چیزهایی اعتقاد دارد که در زندگی شخصی‌اش تأثیرگذار است اما وقتی یک موضوع کلی باشد نگاه صنفی دارد و بعید می‌دانم نگاه خاصی تأثیرگذار باشد.

محمد خزاعی که به تازگی به عنوان شانزدهمین سکادار سینمای ایران انتخاب شده است، سابقه تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی همچون «به وقت شام»، «امپراتور جهنم»، «فلاذه‌های طلا»، «پشت دیوار سکوت»، «برخورد خیلی نزدیک»، «احضار شدگان»، «جعبه موسیقی»، «پشت پرده مه» و «پیک‌نیک در میدان جنگ» و نیز سریال دادستان به کارگردانی مسعود ده‌نمکی را دارد.

خسرو معصومی که مدتی است به دنبال گرفتن مجوزی برای ساخت یک فیلم سینمایی جدید است، تأکید می‌کند که رئیس سازمان سینمایی باید برای امضای یک پروانه ساخت یا نمایش جرأت کافی داشته باشد و مدیری ترسو نباشد.

این کارگردان سینما در گفت‌وگویی با ایرنا درباره روزهای تازه مدیریتی در سازمان سینمایی و برخی اظهارنظرها از احتمال غالب شدن یک جریان مشخص فکری و فیلمسازی در سینما بیان کرد: به نظرم آقای خزاعی مدیر برجسته‌ای در حوزه سینماست که هم در حوزه مطبوعات کار کرده و هم در سینما تهیه‌کنندگی کرده است. من او را فردی بی‌غرض می‌دانم و با حسن نیت می‌دانم و امیدوارم با حضورش در سازمان سینمایی، سینمای ایران آینده خوبی داشته باشد.



او با اشاره به اینکه «مدیر جدید سینما نگاه خطی به مسائل ندارد و برای رشد سینما و درجا زدن آن تلاش می‌کند» افزود: نکته مهم در این تغییرات این است که ما باید از مدیر ترسو، ترسیم یعنی مدیری که جرأت ندارد پای یک پروانه ساخت و نمایش را امضا کند و فکر



عکس روز:

تنگه پستانک (بهشت گمشده) فارس