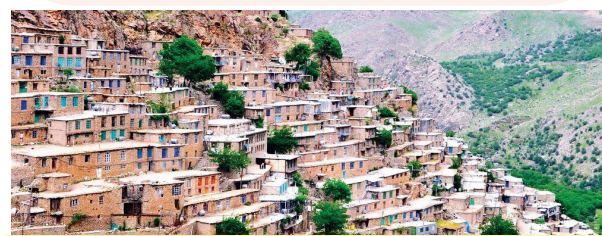




## خوانندگی

دبیر باشگاه گردشگری فرهنگی پایدار:  
**آثار ثبت جهانی به عنوان مقصد گردشگری فرهنگی پایدار معرفی شوند**



دبیر باشگاه گردشگری فرهنگی پایدار گفت: باید از ظرفیت ۲۶ میراث فرهنگی ملموس و ۱۶ اثر ناملموس ثبت جهانی برای توسعه گردشگری پایدار بهره‌برداری و این آثار به عنوان مقصد و هدف «گردشگری فرهنگی» معرفی و برندسازی شوند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، گرامی‌داشت روز جهانی گردشگری (۲۷ سپتامبر) و هفته گردشگری (۵ تا ۱۲ مهر) در حالی برگزار شد که با اربعین حسینی به عنوان یکی از موارد مواریث معنوی ارزشمند همراه بود. شعار سال ۲۰۲۱ از سوی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) پس از همه‌گیری کرونا و شروع مجدد آن با محوریت گردشگری برای رشد فراگیر تعیین شد.

دبیر باشگاه گردشگری فرهنگی پایدار یونسکو تأکید کرد: لازم به‌بربرداری از ظرفیت آثار جهانی در راستای اهداف توسعه گردشگری کشور، برنامه‌ریزی و توسعه زیرساخت‌ها و روستاها یکی از مهم‌ترین اهداف باشگاه گردشگری فرهنگی پایدار یونسکو هم انجام فعالیت‌های علمی و پژوهشی در این راستا و ارائه نتایج به صورت کاربردی برای صاحبان کسب و کارها در این صنعت است.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد اسلامی افزود: نکته مهمی که به لحاظ آمار ثبت میراث جهانی و آمار گردشگران ورودی این کشور برتر میراث جهانی یونسکو، طبق آمار گردشگری ۲۰۱۸ (قبل از همه‌گیری کرونا) دارای جذب گردشگری بین‌المللی سازمان جهانی گردشگری هم هستند که نشان می‌دهد ثبت آثار در فهرست یونسکو می‌تواند ظرفیت رشد و توسعه را ایجاد کند، اما به‌تفاهای کافی نیست.

نیک‌بین تأکید کرد: باید نام و عنوان مشخصات و مختصات آثار جهانی به‌اندازه‌ای معرفی و تکرار شوند تا همه مردم و مخصوصاً جوامع محلی در مقصدهای گردشگری آنها را به‌خوبی بشناسند، همین نوع تبلیغات عمومی حلقه‌های اول تبلیغات و بازاریابی گردشگری فرهنگی است. ثبت این آثار کار ساده‌ای نیست و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با رویکرد حفاظت و توسعه قرار گیرد.

وی اظهار داشت: کشورها و مقصدهای گردشگری به لحاظ منابع اعم از طبیعی، تاریخی- فرهنگی و دست‌ساخته‌ها دارای غناهای متفاوتی هستند که مزیت‌های رقابتی متمایزی برای هر کدام ایجاد می‌کند. کشور ما به‌رغم تنوع زیستی و طبیعی دارای غنای فرهنگی بالایی به لحاظ جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی با اشکال ملموس بهره‌مند شوم.

دبیر باشگاه گردشگری فرهنگی پایدار یونسکو گفت: با ثبت میراث تاریخی و طبیعی در فهرست میراث جهانی یونسکو، ایران از جایگاه خوبی به لحاظ رتبه‌بندی تعداد میراث ثبت‌شده در یونسکو در میان کشورهای جهان برخوردار است، اما برای بهره‌برداری از این ظرفیت باید این آثار ثبت‌شده جهانی در مرکز توجه سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان توسعه گردشگری کشور و متولیان اصلی آن وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با رویکرد حفاظت و توسعه قرار گیرد.

وی اظهار داشت: کشورها و مقصدهای گردشگری به لحاظ منابع اعم از طبیعی، تاریخی- فرهنگی و دست‌ساخته‌ها دارای غنای متفاوتی هستند که مزیت‌های رقابتی متمایزی برای هر کدام ایجاد می‌کند. کشور ما به‌رغم تنوع زیستی و طبیعی دارای غنای فرهنگی بالایی به لحاظ جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی با اشکال ملموس بهره‌مند شوم.

## تدوین بسته جدید حمایت از صنایع گردشگری



رئیس جامعه هتلداران ایران خبر داد: گردشگری و بهبود وضعیت این صنایع آسیب‌دیده از کرونا خبر داد.

جمشید حمزه زاده در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا در خصوص ارسال نامه جامعه هتلداران ایران به علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در خصوص ارائه پیشنهادها حمایتی گفت: هتل‌ها و مراکز اقامتی گردشگری در همه‌گیری کرونا، آسیب‌های گسترده‌ای دیدند و تاکنون بسته‌های حمایتی کمک چندانی به این مراکز اقامتی و هتل‌ها نکرده است. در صورت واکنش‌ناپذیری ۷۰ درصدی جمعیت تا پایان سال و ارائه روایتی ورود به گردشگران خارجی می‌توان تاب‌آوری فعالان صنعت گردشگری را به حداکثر رساند.

وی با پرداخت وام کرونا ای از نیمه سال ۱۴۰۱ به مدت سه سال با همان بهره ۱۲ درصدی بدون لحاظ جریمه، همچنین امهال پرداخت قبوض آب برق گاز مصرفی تأسیسات گردشگری تا نیمه دوم سال ۱۴۰۱ از جمله دیگر موارد حداقلی برای بازگشت به شرایط معمول دانست.

حمزه زاده گفت: بخش‌دگی اجازه بهای تأسیساتی که توسط دولت، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری شهرداری‌ها، اوقاف و مابقی نهادهای عمومی و دولتی در اختیار بخش خصوصی گرفته از جمله دیگر موارد است. بسیاری از این صاحبان صنایع که از ابتدای اسفند سال ۹۸ تا پایان سال ۱۴۰۰ تنها به حفظ و نگهداری اماکن پرداختند و نفعی نبردند، قراردادهای دو سال تمدید شود. رئیس جامعه هتلداران ایران گفت: شروع پرداخت ارزش‌افزوده دو فصل سال ۱۴۰۰ به فصل دوم سال ۱۴۰۱ به صورت اقساط یک‌ساله

باستان‌شناسان در ترکیه مجموعه‌ای از مقبره‌های تاریخی نقاشی شده را کشف کرده‌اند که در درون صخره‌ها ساخته شده‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از دلیلی صیاح، باستان‌شناسان اعلام کردند در مجموع ۴۰۰ مقبره سنگی را که در دل صخره حخاری شده‌اند در شهر باستانی «بلاندوس» (Blandus) واقع در ترکیه کشف کرده‌اند. درون این مقبره‌ها که قدمت‌شان به ۱۸۰۰ سال پیش می‌رسد تصاویر مختلفی نقش بسته است.

پروژه‌های تحقیقاتی باستان‌شناسی در این شهر باستانی تاکنون به کشف آثار تاریخی متعلق به دوره‌های مختلف تاریخی همچون آثار دوران هلنیستی، امپراتوری روم و بیزانس منجر شده است. با ادامه یافتن کاوش در «بلاندوس»، اخیراً ۴۰۰ مقبره سنگی که بر دیواره‌های آنها تصاویری از شاخه‌های درختچه انگور و گل نقش بسته توسط باستان‌شناسان کشف شد.

باستان‌شناسان با بررسی استخوان‌های کشف‌شده در این مکان به این نتیجه رسیدند این مقبره از قرن دوم میلادی به بعد مورد استفاده قرار گرفته و به نظر می‌رسد کاربرد آن بیشتر به‌عنوان یک گورستان بوده است.

باستان‌شناسان در ترکیه مجموعه‌ای از مقبره‌های تاریخی نقاشی شده را کشف کرده‌اند که در درون صخره‌ها ساخته شده‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از دلیلی صیاح، باستان‌شناسان اعلام کردند در مجموع ۴۰۰ مقبره سنگی را که در دل صخره حخاری شده‌اند در شهر باستانی «بلاندوس» (Blandus) واقع در ترکیه کشف کرده‌اند. درون این مقبره‌ها که قدمت‌شان به ۱۸۰۰ سال پیش می‌رسد تصاویر مختلفی نقش بسته است.

پروژه‌های تحقیقاتی باستان‌شناسی در این شهر باستانی تاکنون به کشف آثار تاریخی متعلق به دوره‌های مختلف تاریخی همچون آثار دوران هلنیستی، امپراتوری روم و بیزانس منجر شده است. با ادامه یافتن کاوش در «بلاندوس»، اخیراً ۴۰۰ مقبره سنگی که بر دیواره‌های آنها تصاویری از شاخه‌های درختچه انگور و گل نقش بسته توسط باستان‌شناسان کشف شد.

## مهر

نباید خود را اسیر پیش‌داوری‌های غلط کنی. باید فرصت بدهی تا مسائل با گفتگو به نتیجه برسد. اگر ارزیابی درستی از شرایط اقتصادی داشته باشی می‌توانی بهترین تصمیم را بگیری و در کارها موفق شوی. باید از ابتدا با خودت عهد کنی که دست از خیال‌پردازی برداری و واقع‌بین باشی.

دوست داری روابط عاطفی تازه‌ای داشته باشی. می‌خواهی زیر آسمان کبود کسی را پیدا کنی که با تو همدل و همراز باشد. باید به این جستجو ادامه داد تا به هدف خود رسید.

چرا وقتی صداشو می‌شنوی دست و پات رو گم می‌کنی؟! مثل بچه‌ای میشی که شکلات می‌بینی و دست و پاش می‌لرز! بد نیست بعضی وقت‌ها یک ذره خوددار باشی!

اتفاقات عجیبی می‌افتد که تو را متعجب می‌سازد. باید مدتی صبر کنی تا مفهوم این جریان‌ها روشن شود. منتظر اتفاقات مثبت باش چون به زودی یک ملاقات غیرمنتظره و هیجان‌انگیز داری.

بهرتر است بعضی از خاطرات خوب گذشته را به خاطر آسایش و آینده خودت فراموش کنی. هر چه در رؤیا و خاطرات گذشته سیر کنی برای تو سودی نخواهد داشت. باید به فکر حال و آینده بود.

کسی که در پی تخیلات راه می‌افتد، بدون اینکه بداند، فرصت‌های مهمی را از دست می‌دهد. باید این تخیلات را از خودت دور کنی و تنها در چارچوب واقعیت‌ها به آنها نگاه کنی. زمان برای بعضی رؤیاها و خیال‌بافی‌ها گذشته.

فیلم «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکرری موفق شد، تقدیرنامه ویژه هیئت‌داوران را از بخش اصلی مسابقه بین‌الملل جشنواره گوانا (GUANA) مکزیک به دست آورد. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، بیست و چهارمین دوره جشنواره گوانا مکزیک شب گذشته به پایان رسید.

در بیانیه هیئت‌داوران این فستیوال آمده است: «این جایزه به خاطر جستجوی جسورانه در ارتباط بین زندگی و داستان‌ها و همین‌طور احترام پرشور به سینما به‌عنوان زبان دوران ما» به فیلم جنایت بی‌دقت داده شد.»

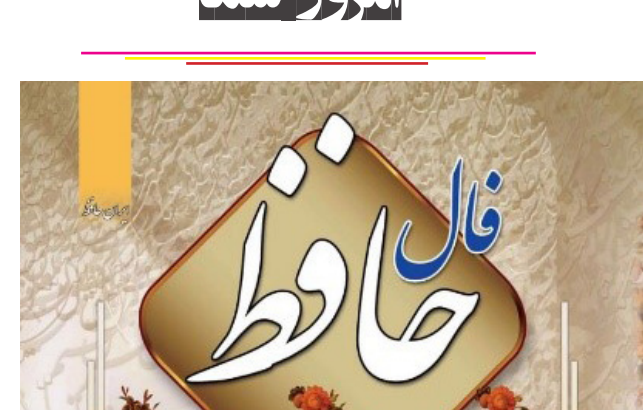
همچنین در این مراسم جایزه بهترین فیلم این بخش به «زمین بازی» از بلژیک رسید. این فیلم پیش‌ازاین موفق به دریافت جایزه فیبرشی در فستیوال کن شده بود. نسرین میرش از کمپانی دریم لب پخش جهانی «جنایت بی‌دقت» را برعهده دارد. این فیلم به زودی در بخش مسابقه جشنواره OLHAR برزیل به نمایش در می‌آید. «جنایت بی‌دقت» بیش از یک سال پیش و برای اولین بار در جشنواره

فیلم «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکرری موفق شد، تقدیرنامه ویژه هیئت‌داوران را از بخش اصلی مسابقه بین‌الملل جشنواره گوانا (GUANA) مکزیک به دست آورد. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، بیست و چهارمین دوره جشنواره گوانا مکزیک شب گذشته به پایان رسید.

در بیانیه هیئت‌داوران این فستیوال آمده است: «این جایزه به خاطر جستجوی جسورانه در ارتباط بین زندگی و داستان‌ها و همین‌طور احترام پرشور به سینما به‌عنوان زبان دوران ما» به فیلم جنایت بی‌دقت داده شد.»



## امروز شما



**فرودین**  
 برخورد‌های احساسی پیامدهای ناگواری را به همراه خواهد داشت. به‌جای آن شور و هیجان باید از عقل سرد و برنده خود استفاده کرد تا واقعیت‌ها را به‌خوبی شناخت.

**اردیبهشت**  
 باید به این مسائل حاشیه‌ای پایان بدهید. بیشتر وقت تو و او صرف مسائل جزئی و حاشیه‌ای می‌شود و همین موضوع شما را از هم و هدف‌هایتان دور می‌کند. بهتر است هیچ کدام کاری نکنید که به‌جای خوشحالی در کنار هم، از هم سر مسائل کوچک کینه به دل بگیرید و روزتان را خراب کنید.

**خرداد**  
 یک مشکل عاطفی، مدت‌ها ذهن تو را به خود مشغول خواهد کرد. انتظار اینکه با یک راه‌حل ساده بتوانی آن را فراموش کنی و از آن خلاص شوی، توقع بیهوده‌ای است. باید بسیار صبر و حوصله داشته باشی تا به‌مرورزمان این اتفاق در ذهنت کمرنگ شود.

**تیر**  
 در عشق باید صاف و شفاف بود. درست است که به راحتی می‌توان ریا کرد و به هزار رنگ و نیرنگ آلوده شد اما تو همواره سعی کن چون آینه صاف و بی‌ریا باشی.

**مرداد**  
 اختلافات کوچکی با دوست و یا همسر پیش آمده که به زودی به خیروخوشی تمام می‌شود. به‌جای تحریک او، سعی کن او را آرام کنی و دوباره دلش را به دست آوری.

**شهریور**  
 از کسی بدت می‌آید، این سوءتفاهمی است که باید به‌سرعت برطرف شود چون او نقش مهمی در سرنوشت عاطفی تو خواهد داشت. پس با هشیاری از وقوع یک اشتباه جلوگیری کن، زیرا این وضعیت به ضرر تو خواهد بود.



عکس روز: برداشت سیب از باغ های ارومیه

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد

toloudaily@gmail.com ارسال