



خوانندگی

گفت و گو با یک هنرمند صنایع دستی
نمی توان معجزه کرد
 ضرغامی ۲۰ سال زمان می خواهد



یک هنرمند حوزه صنایع دستی که صاحب آثاری با موضوع کرونا نیز هست، با اشاره به این نکته که در دولت گذشته به دلیل گرانی مواد اولیه بسیاری از کارگاهها رو به تعطیلی رفته اند، تصریح کرد: از باب فروش داخلی مردم ما برای صنایع دستی خیلی ارزش قائل نیستند و در بخش رسانه نیز در رابطه با صنایع دستی فرهنگ سازی نمی شود. به گزارش ایرنا، شهرام امیری، هنرمند حوزه صنایع دستی و استاد محصولات چوبی است که برای آگاهی رسانی به جامعه درباره موضوع کرونا دست به خلق آثاری از جمله یک ویدیو هنری زده است. او ضمن اشاره به این نکته که سالهاست به دلیل بی کفایتی معاونت ها و مدیرکل های صنایع دستی از لحاظ بازرگانی در انتهای جدول بندی قرار گرفته ایم، به ایستای گفت: با این حال ما مردم ما خیلی برای صنایع دستی ارزشی قائل نیستند و در بخش رسانه نیز به خصوص در بخش سینما و تلویزیون، درباره صنایع دستی اصلاً فرهنگ سازی انجام نمی شود و نگاهی نسبت به این مقوله وجود نداشته است.

این هنرمند با اشاره به کشوری مانند هند که در تمام فیلم هایش از صنایع دستی خود برای معرفی فرهنگ استفاده می کند، ادامه داد: این غم انگیز است که کشور ترکیه با تمام ادعاهای سیاسی اش هنر ما را در یونسکو به اسم خودشان ثبت می کند. این نگران کننده است که کشورهای دیگر آرام آرام اساتید ما را می دزدند که بروند به کشورشان و در دانشگاه های پانچ کرسی برگزار کنند.

امیری همچنین به مشکلات آموزشی ای که در حوزه صنایع دستی وجود دارد، اشاره کرد و گفت: بیشتر بر روی هنرمند و سازنده برای تجاری سازی و ارزان شدن محصولات نهایی است نه بر روی فروشنده.

امیری در آخر این گفت و گو در پاسخ به سؤالی که از او درباره حضور عزت الله ضرغامی در مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پرسیده شد، این چنین پاسخ داد: من با حضور آقای ضرغامی در این سمت بسیار موافق هستم و از طرفی باور دارم که برنامه های پیشنهادی ایشان بخش حوزه های مختلف هنری بخش کوچکی از آن به دست وزیر قابل انجام است. آقای ضرغامی در حالی که به این سمت منصوب شده اند که شرایط نامناسب است و نمی توان برای آن معجزه کرد. ایشان باید حداقل از الان تا بیست سال آینده برنامه بریزند تا بتوانند وضعیت این حوزه را به ثبات برسانند و این در حالی است که اگر این چهار سال نه چهار سال بعدی نیز آقای ریسی در ریاست جمهوری منصوب شوند، ایشان فقط هشت سال برای این کار زمان دارند.

پیشنهاد به رئیس جدید صداوسیما

بهر روز رضوی: آدم های گران بیاورید



که بخش تألیف ما ضعیف است؛ این بخش باید تقویت شود و چنانچه این بخش تقویت شود، در همه بخش های دیگر تأثیر می گذارد.

رضوی در ادامه پیشنهادش به رئیس جدید صداوسیما پیمان جبلی به منظور بهبود اوضاع این رسانه را اینگونه عنوان کرد: سرمایه گذاری با این حساب باشد که ما پول خوب می دهیم و نویسنده های خوب و گران را می آوریم. نویسنده گانی که نقطه نظرات و طرز فکرشان ثابت شده است و قابل قبول هستند. نه اینکه آدم خوش ذوقی که دستی به قلم دارد و می تواند بنویسد را بیاوریم که نتیجه می شود حرف های شعاری و سرتا پا تکراری. مدیریت جدید سازمان صداوسیما باید برای این موضوع فکری بکنند تا ان شاء الله اوضاع بهتر شود.

این گوینده سپس درباره عبدالعلی علی عسکری رئیس پیشین صداوسیما، گفت: آقای علی عسکری که سالیان سال مدیر سازمان بودند، در طول این سالها کفایت خودشان را نشان دادند که ماندگار بودند و سازمان در دوره ایشان با بحران ویژه ای روبه رو نبود و همه چیز روی روال و به طور طبیعی جریان داشت.

رضوی در پایان درباره رئیس جدید سازمان هم عنوان کرد: مدیریت جدید سازمان را متأسفانه نمی شناسم و خدمتشان ارادت ندارم. برایم تا زگی دارند. ان شاء الله که در موقعیت جدید و مسئولیت تازه موفق باشند و بتوانند منشأ خدمات و اثراتی باشند.

بهر روز رضوی، صدای نام آشنای رادیو افزایش دستمزد دست اندرکاران صداوسیما به ویژه نویسندگان را عامل بهبود اوضاع این رسانه عنوان کرد.

این گوینده پیشکسوت در گفت و گویی با ایلنا درباره مشکلات فعلی سازمان صداوسیما یادآور شد: در سازمان ما نیروی بدنه - دست اندرکاران تولید برنامه، سازندگان و نویسندگان - دستمزد های عادلانه و منصفانه ای نمی گیرند. حتی دستمزدشان مثلاً در مقایسه با نویسندگان مطبوعات هم کمتر است. باید در نظر داشت که رسانه ای مثل رادیو و تلویزیون باید گران ترین عوامل را در اختیار داشته باشد.

او افزود: باید بگردند آدم های گران پیدا کنند تا برایشان بنویسند. اینکه جوان صاحب ذوقی که انشای مدرسه اش خوب بوده بیاید برنامه رادیویی یا تلویزیونی بنویسد راه به جایی نخواهد برد. حتماً در این زمینه اعمال نظر داشته باشند. حتماً به این نکته توجه کنند

مرحله نخست شهر تاریخی کولغان به بهره برداری رسید



به مناسبت هفته گردشگری مرحله نخست شهر تاریخی کولغان شهرستان قشم به بهره برداری رسید.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم با اشاره به بهره برداری از شهر تاریخی کولغان، گفت: این شهر به عنوان دژ مستحکم نظامی و مسکونی در دوره ساسانی ساخته شده بود. مهدی زارعی افزود: مرحله نخست شهر تاریخی کولغان قشم با اعتبار ۲۰ میلیارد ریال نیاز ساخته شده است و برای مرحله های دیگر این شهر به ۸۰ میلیارد ریال نیاز است.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم اضافه کرد: سایت تاریخی کولغان به دلیل پیشینه معتبر تاریخی و همچنین چشم انداز شگفت انگیزی که به شهر قشم و تنگه هرمز دارد برای بسیاری از گردشگران داخلی و خارجی جاذبه ویژه ای دارد.

زارعی بیان کرد: با برنامه ریزی صورت گرفته در آینده نزدیک کاوش های جدید باستان شناسی، افزایش ایمنی و ساماندهی سایت تاریخی شهر کولغان قشم آغاز می شود که می تواند توجه گردشگران بیشتری را جلب کند.

به گزارش ایسنا، کولغ در گویش بومی مردم قشم به معنی چاه های کم عمق است و شهر تاریخی کولغان به شماره ۲۱۹۸ در تاریخ ۲۷ دی ماه ۱۳۷۷ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.



سینمای ایران نامزد هفت جایزه آسیا سیفیک شد



«قهرمان» به همراه فیلم ژاپنی «ماشین من بران» هر کدام با نامزدی در ۴ شاخه، پیمتاز نامزدهای چهاردهمین دوره جوایز سینمایی آسیا سیفیک شدند.

به گزارش مهر، فهرست نامزدهای چهاردهمین دوره جوایز سینمایی آسیا سیفیک اعلام شد و فیلم «قهرمان» ساخته فرهادی موفق به کسب نامزدی در چهار شاخه بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و همچنین بهترین بازیگر مرد (امیر جدیدی) شد.

فیلم ژاپنی «ماشین من بران» به کارگردانی «ریوسوکه هاماگوچی» که به همراه «قهرمان» دیگر برگزیده جشنواره فیلم کن بود نیز در چهار شاخه بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و همچنین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد نامزد کسب جایزه شناخته شده است.

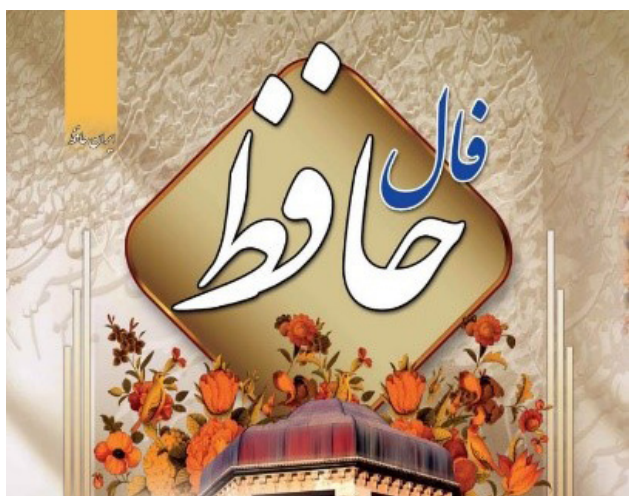
در شاخه بهترین فیلم این جوایز سینمایی، «شیطان وجود ندارد» به کارگردانی محمد رسول اف از ایران، «شب دانستن هیچ چیز» ساخته «نایال کاپادیا» از هند و «مداد» ساخته «تالیا نازارووا» از روسیه نیز نامزد کسب جایزه هستند.

نسیم احمدپور و شهرام مکرری نیز برای «جنایت بی دقت» دیگر

مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می گیری. کمی به خودت توذیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضحیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.

در زندگی عاطفی تو تحول تازه ای به وجود می آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز رو برآه عملی باشند.

امروز شما



- مهر**: مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشننداری و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- فروردین**: سعی کن تا جایی که می توانی از بحث های بیهوده و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفتگی قرار می دهد.
- اردیبهشت**: باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه ای یا ظاهر سازی های ریاکارانه نمی توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکی داشته باشی.
- خرداد**: ماجرای عاطفی تازه ای پیش می آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- آذر**: سری که درد نمی کند دستمال نمی بندند اما ظاهراً تو می خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.
- دی**: مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسبانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- تیر**: عشق است که به انسان بال پرواز می دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می کند و به فضای جدیدی می برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می ماند. پس به زندگی عاطفاتی تکانی بده.
- مرداد**: عشق است که به انسان بال پرواز می دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می کند و به فضای جدیدی می برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می ماند. پس به زندگی عاطفاتی تکانی بده.
- شهریور**: این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت
 مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
 toloudaily@gmail.com ارسال
 کنید تا در روزنامه درج گردد

عکس روز:

دریاچه گهر
 اشتراکنه

عکس روز:

دریاچه گهر
 اشتراکنه