

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002		عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول		تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع		آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس	
دوشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۰ شماره ۳۱۹۸ ○ قیمت: در کازرون ۳۰۰۰ تومان			



امروز شما



- فروردین**
- پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.
- اردیبهشت**
- کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آن‌ها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.
- خرداد**
- در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً دراین‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.
- تیر**
- تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به‌هرحال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.
- مرداد**
- باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب‌ها چشم‌پوشی کرد.
- شهریور**
- خوشتن‌داری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نز که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.
- مهر**
- هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
- آبان**
- باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست دراین‌باره تصمیم بگیری. شتاب‌زدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
- آذر**
- باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست دراین‌باره تصمیم بگیری. شتاب‌زدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
- دی**
- غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آن‌وقت بدگمانی و تردید به‌جای اعتماد و یقین می‌شیند. به همین راحتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.
- بهمن**
- تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.
- اسفند**
- بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آن‌ها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

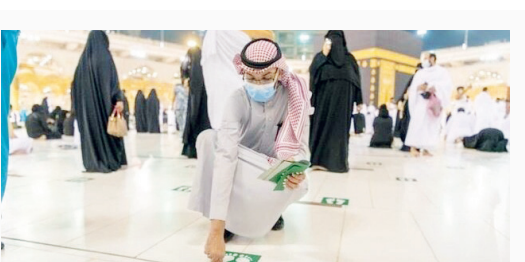
toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002		عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول		تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع		آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس	

فاصله اجتماعی در مسجدالحرام لغو شد



پس از ۲۰ ماه، فاصله اجتماعی در مسجدالحرام و مسجدالنبی لغو شد. به گزارش ایلنا، منابع سعودی اعلام کردند که ملزومات مربوط به فاصله اجتماعی برای رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی کرونا در این دو مکان زیارتی لغو شده است. به این ترتیب، دیوارهای حائل و برجسب‌هایی که حدود ۲۰ ماه در مسجد پیامبر در شهر

شانه‌ای که بیش از هزار سال قدمت دارد



کشف شانه در قبرهای قرون وسطی معمول است با این حال این شانه‌ها معمولاً از چنین کیفیت بالایی برخوردار نیستند. کشف آثار حکاکی شده از جنس عاج در قبرهای قرن ششم نادر است و تاکنون تعداد بسیار اندکی از شانه‌های عاجی حکاکی شده متعلق به این دوران کشف شده است. همچنین شانه‌های حکاکی شده متعلق به این دوران بیشتر مفاهیم مرتبط با مسیحیت را به تصویر می‌کشند و اثری از صحنه‌های شکار بر روی آن‌ها نیست.

در کنار اسکلت این مرد قرون وسطایی یک اسب به همراه سلاح‌هایی همچون یک تبر جنگی، سپر و یک شمشیر بلند کشف شده است که نشان می‌دهد این مرد از جایگاه مهم و ثروت برخوردار بوده است. در قبر زن نیز مواد غذایی همچون تخم‌مرغ در کنار ابزار چوبی برای نخریسی کشف شده است. با این حال اثر تاریخی قابل‌توجه قبر این زن همان کاسه سرمیکی است که بر روی آن نوشته‌هایی نیز نقش بسته است. گمان می‌رود این نوشته‌ها همان نام مالک کاسه باشند با این حال تحقیقات درباره این اکتشافات همچنان ادامه دارد.

آثار فلزی محوطه باستانی مر سین مهدی‌شهر مستند نگاری شد



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان گفت: آثار فلزی کشف‌شده از محوطه باستانی مرسین در پشتکوه شهرستان مهدی‌شهر مستند نگاری و ساماندهی شد. به گزارش ایرنا، حمیدرضا دوست‌محمدی به رسانه‌ها افزود: آثار فلزی مکشوفه این محوطه باستانی توسط کارشناسان حفاظت و مرمت آثار تاریخی اداره کل ساماندهی شد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان افزود: بررسی وضعیت و مطالعه رفتار خوردگی این آثار با توجه به تعداد زیاد و ارزشمند بودن آن‌ها توسط کارشناسان بخش فلز در پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی و کارشناسان اداره کل انجام شد. وی ادامه داد: مستند نگاری، آسیب نگاری و ساماندهی از دیگر اقدامات انجام شده بر روی آثار فلزی کشف شده در محوطه باستانی مرسید مهدی‌شهر بود و برای جلوگیری از آسیب‌های احتمالی، اشیای فلزی شکننده و یا کوچک در جعبه‌های محافظ مناسب بسته‌بندی شد. دوست‌محمدی با اشاره به اینکه محل نگهداری اشیای مفرغی دارای محصول خوردگی فعال از اشیایی که خوردگی غیرفعال دارند جدا شدند، گفت: باقی اشیای بر اساس اندازه و ابعاد، فرم، جنس و کاربرد تفکیک شد و در قفسه‌ها و کشوهایی از جنس فلز لعاب‌دار و دردار برای جلوگیری از آلودگی هوا و گردوخاک طبقه‌بندی شد. وی افزود: کاوش نجات بخشی گورستان مرسین که اواسط تابستان ۱۳۹۳ آغاز و بررسی باستان‌شناختی، شناسایی و مستند نگاری آثار تاریخی- فرهنگی محدوده سد فینسک باهدف به دست آوردن اطلاعات از محوطه پیش از به زیر آب رفتن و ساختن سد انجام شد.

عکس روز:



معبد آناهیتا

کازرون

خواندنی

هشدار درباره عواقب دست‌کاری

در حریم پاسارگاد



یک باستان‌شناس تأکید کرد: سخن گفتن از انقباض حریم میراث جهانی پاسارگاد، نه تنها تعرض به نظام علمی و حقوقی محوطه میراث جهانی پاسارگاد است و باعث برهم خوردن نظم این محوطه تاریخی می‌شود، بلکه ممکن است آن را در فهرست میراث جهانی در معرض خطر قرار دهد. به گزارش ایسا، عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در جلسه شورای اداری استان فارس، اظهاراتی داشت که واکنش‌های مختلفی را در پی داشته است، از جمله این‌که گفت: «همه جای استان در خصوص ساخت‌وساز در یش حریم‌ها دچار مشکل است، امروز مردم شهر پاسارگاد به‌خطر مقبره کوروش و قوانین ما نمی‌توانند ساختمان دوطبقه بسازند، درست کشاورزی کنند، چاه بزنند، دکل بزنند. من باید این مشکل را حل کنم. یک مقدار انقباض قوانین حریم‌ها را بردارم و انبساطی کنم. از جناب آقای رئیسی هم خواهش می‌کنم اجازه بدهند هم در شورای عالی انقلاب فرهنگی و هم در دولت این موضوع را با اولویت مطرح کنیم، چون این تصمیم یک تصمیم ویژه و مثل حرکت روی لبه تیغ است.»

پاسارگاد مجموعه‌ای از سازه‌های به‌جامانده از دوران هخامنشیان است که آرامگاه کوروش، کاخ دروازه، کاخ بارعام، آرامگاه کمبوجیه، ساختارهای دفاعی تال تخت، کاروانسرای مظفری و تنگه بلاغی در آن واقع شده است که تیرماه ۱۳۸۳ به عنوان پنجمین اثر تاریخی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو با صددرصد رأی موافق ثبت شد. سال ۹۸ گزارشی از اداره منابع آب شهرستان پاسارگاد منتشر شد که حاکی از حفر ۱۲۷۰ حلقه چاه در سراسر این شهرستان تا آن زمان بود. از این تعداد، ۱۱۰۰ حلقه چاه به منظور کشاورزی، ۵۰ حلقه چاه برای شرب و حدود ۱۰۰ چاه با هدف صنعتی حفر شده است. علاوه‌بر این، صدها حلقه چاه بدون مجوز نیز حفر شده است. با وجود این، تا کنون گزارش رسمی از فروشنت زمین و آثار مخرب برداشت بی‌رویه آب در دشت و محوطه پاسارگاد بیرون نیامده است. هرچند، آمار سازمان زمین‌شناسی ایران نشان می‌دهد استان فارس از جمله مناطقی است که پدیده فرونشست در آن به حالت بحران درآمده است.

سال ۹۸ مدیر آبفای استان فارس نیز گفته بود: برداشت‌های بی‌رویه آب از منابع زیرزمینی موجب شده استان فارس با بحران فرونشست‌های اراضی رویه‌رو شود و این بحران به حدی است که این استان را در رده اول فرونشست زمین در جهان قرار داده است. به طوری که استاندارد فرونشست در سال چهار میلی‌متر است، اما در استان فارس میزان فرونشست سالانه میانگین بین شش تا هشت سانتی‌متر گزارش شده است. با آن‌که اداره منابع آب پاسارگاد گزارش کرده است، از سال ۱۳۹۵

پاسارگاد به عنوان دشت ممنوعه شناخته شده و مجوز جدید برای حفاری چاه در آن صادر نشده است، اما سال ۹۸ حفر یک چاه عمیق در نزدیک‌ترین فاصله از محوطه میراث جهانی پاسارگاد، نگرانی‌ها را تشدید کرد؛ چاهی که مسؤولان پایگاه پاسارگاد گفتند پروانه آن به ۲۰، ۳۰ سال پیش برمی‌گردد، اما اخیراً (۱۳۹۸) مجوز کف‌شکنی چاه گرفته است.

برداشت بی‌رویه از ذخایر آب زیرزمینی، نبود مدیریت منابع، کشت محصولات کشاورزی پرآب‌بر و حفر چاه‌های غیرمجاز از جمله عوامل است که وضعیت را در فارس بحرانی کرده و زنگ خطر را در برخی مناطق آن به صدا درآورده است. کارشناسان زمین‌شناسی و آب نیز بارها هشدار داده‌اند باید کشاورزی در این استان کم شود و تا حدامکان، برداشت آب از سفره‌های زیرزمینی کاهش یابد و چاه‌های غیرقانونی پلمب شوند. شهرام زارع – باستان‌شناس و سردبیر مجله «باستان‌پژوهی» – در ارتباط با آثار مخرب برخی فعالیت‌های کشاورزی در دشت‌های پاسارگاد و مرودشت و اظهارنظر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره مشکلات کشاورزان به خاطر حریم مقبره کوروش و قوانین میراث فرهنگی، به ایسا گفت: در دهه‌های گذشته فعالیت‌ها و اتفاقات بسیاری که تناسی با ذات محیط‌زیست فلات ایران ندارد، نه فقط در استان فارس که در بیشتر مناطق فلات ایران رخ داده که شامل برداشت بی‌رویه آب از سفره‌های زیرزمینی و فرونشست زمین است و مشکلاتی جدی برای محوطه‌های تاریخی نیز به وجود آورده است. وقتی وزیر تازه منصوب‌شده میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی عواقب اظهارنظرهای خود در اولین بازدیدها از میراث جهانی ایران را در نظر نمی‌گیرد، قطعاً نگرانی‌های اهالی این حوزه بیشتر می‌شود.او افزود: البته منظور ایشان به‌درستی مشخص نیست که آیا کشاورزی در عرصه و حریم محوطه پاسارگاد مدنظر بوده یا خارج از آن. اگر منظورشان کشاورزی در خارج از حریم و عرصه بوده باشد که موضوع آن به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارتباطی پیدا نمی‌کند. اگر هم منظورشان در حریم و عرصه بوده که بهتر است مدیر محوطه میراث جهانی پاسارگاد درباره آن صحبت کند. اما آن‌چه نگرانی را تشدید کرده استفاده وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تعبیر «انقباض حریم» است که به لحاظ حقوقی و علمی، می‌تواند ابعاد نگران‌کننده‌ای داشته باشد.زارع با اشاره به برخی اظهارنظرهای پیش‌تر مطرح‌شده، اظهار کرد: مجموع آن‌ها نشان می‌دهد سال‌های آرامی پیش رو نخواهیم داشت و اهالی میراث فرهنگی باید با دقت بیشتری مسائل این حوزه را رصد کنند.