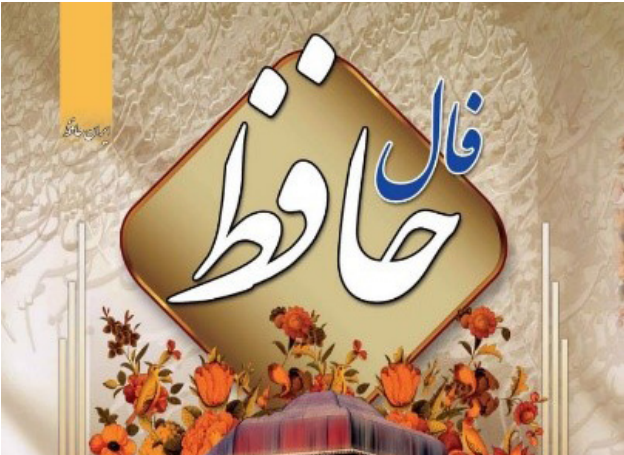


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس:۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات	به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
شنبه ۱ آبان ۱۴۰۰ شماره ۳۲۰۲ ۰ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان		



امروز شما



فروردین	مهر
به دلیل عدم شناخت و آگاهی کامل در مورد شخصی، نمی‌توانی به درستی با او ارتباط برقرار کنی و این موضوع تو را ناراحت و افسرده می‌کند. باید سعی کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق‌تر کنی.	راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر از دراین‌باره بیشتر فکر کنی.
اردیبهشت	آبان
کوتاه آمدن در برخی مسائل به معنای پذیرش شکست نیست. ممکن است این کوتاه آمدن در اثر یک تدبیر و دوراندیشی خردمندانه اتخاذشده باشد. پس نگران نباش.	موقعیتی پیش می‌آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.
خرداد	آذر
باید دوباره به سوی دوست و یا همسر خود رفته و سعی کنی تا دو نفری با یک گفتگوی جدی و صریح مشکلات را حل‌وفصل کنید. با گفتگو می‌توان به نقطه‌نظرهای مشترکی رسید.	در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت‌گیر و خشن می‌شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتاررت را عوض کنی چون دوست تو تکیه‌گاه توست.
تیر	دی
مدتی است که حیران و سرگردان مانده‌ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.	بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف‌ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیفت را با خودت روشن کن. تو دقیقاً چه می‌خواهی!؟
مرداد	بهمن
قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد. عجله کردن در هر کاری پشیمانی به بار می‌آورد.	باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌توانید مشکلات و سوء تفاهم‌ها را حل کنید.
شهریور	اسفند
باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است	کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کند، حتی اگر واقعاً حواس‌ت پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل این‌طوری او بین تو با دیوار فرق می‌گذارد.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز/ طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس:۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات	به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
شنبه ۱ آبان ۱۴۰۰ شماره ۳۲۰۲ ۰ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان		

مشاور وزیر میراث فرهنگی:

پرونده ثبت جهانی کاروانسراها نشانگر نبوغ معماران ایرانی است



مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، پرونده ثبت جهانی کاروانسرای ایرانی را نشانه نبوغ معماران ایرانی دانست و گفت: امیدواریم تیرماه سال ۱۴۰۱ شاهد ثبت جهانی کاروانسرای ایرانی باشیم.

به گزارش ایرنا از اداره کل میراث فرهنگی کرمانشاه، محمدرحسن طالبیان در حاشیه بازدید از کاروانسرای شاه‌عباسی بیستون، اظهار کرد: پرونده ثبت کاروانسراها ۲ سال پیش به یونسکو فرستاده‌شده که البته حاصل چند سال کار کارشناسی است.

مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به اینکه این پرونده به نام کاروانسرای ایرانی ارائه‌شده است، تصریح کرد: این پرونده بسیار مهمی برای ما است، زیرا نبوغ معماران ایرانی را به جهان نشان می‌دهد.

مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: ساختار کاروانسرا کاملاً ایرانی و مختص ایران است که اصالت و طرح اصلی آن مربوط به چاپارخانه‌های هخامنشی است که در دوران‌های بعد اقدام به خدمات‌دهی به مسافران و زائران در مسیر راه ابریشم، راه شاهی، عتبات عالیات و مشهد کرده‌اند.

ریشه «شاخ‌وشانه کشیدن» چیست؟

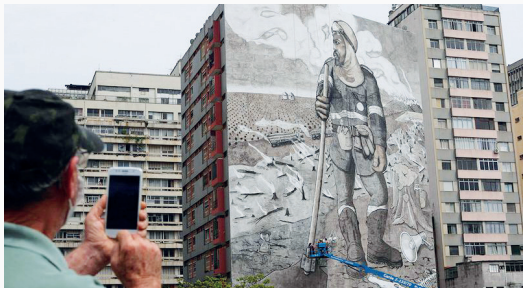
خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - ریشه داستانی ضرب‌المثل‌ها «شاخ (و) شانه، درواقع، شاخ نوک‌تیز و شانه استخوان گوسفند بود که گدایان وقتی از کسی طلب وجه می‌کردند و او خودداری می‌کرد، آن‌ها را به هم می‌کشیدند و صدای چندش‌آوری تولید می‌کردند و به این شکل مجبورش می‌کردند که چیزی به آن‌ها بدهد. گاهی هم که این روش جواب نمی‌داد، کاردی می‌کشیدند و خود را زخمی می‌کردند و با ایجاد ترس و وحشت به مقصود می‌رسیدند!

برخی شاعران هم این تعبیر مثل گونه را در شعر خود آورده‌اند:

سر می‌دهیم و طره او را نمی‌دهیم

ای شانه، بعدازاین به صبا شاخ‌وشانه کش!

ققنوس هنر از خاکستر آمازون برخاست



هزار و ۶۰مورد آتش‌سوزی در بخش برزیلی جنگل‌های آمازون ثبت کرده‌اند. این در حالی است که این جنگل سنگری بزرگ در برابر تغییرات اقلیمی است چون درختان آن حجم بالایی از گاز دی‌اکسید کربن را جذب کرده و به دام می‌اندازند. به‌علاوه نرخ جنگل زدایی در این منطقه نسبت به یک سال گذشته افزایش چشمگیری داشت.

ماندائو می‌گوید: این گرافیتی یک اثر اعتراضی است و فریادی برای کمک. من از تیم‌های آتش‌نشانی حمایت می‌کنم و خواستار پایان دادن به فرهنگ آتش‌افروزی هستم چون این فرهنگ ما را به سمت خود ویرانی هدایت می‌کند.

عکس روز:

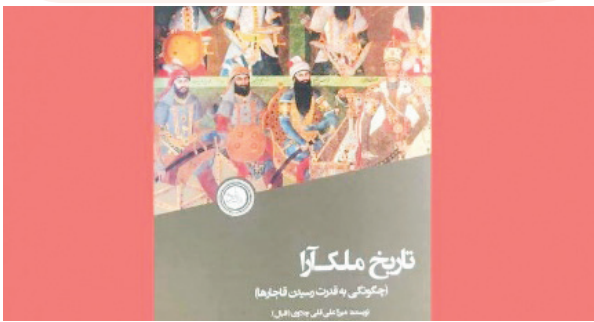


برداشت پنبه در شهرستان خدا آفرین آذربایجان شرقی

خواندنی

«تاریخ مُلک آرا»؛

قاجارها چگونه حاکم ایران شدند؟



کتاب «تاریخ مُلک آرا»، روایتگر رویدادهایی از پایان سلطنت صفوی، هجوم افغان‌ها، حکومت زندیان است و به این سؤال پاسخ می‌دهد که حکومت قاجار چگونه در ایران آغاز شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ایران زمین در دوران حکومت سلطنت قاجار، رویدادهای عجیبی را از سر گذرانده است، سلسله‌ای که ۱۳۰ سال بر ایران حکم راند و در میانه سنت و مدرنیته جای گرفت. شاید کمتر به ریشه‌های حضور خاندان قاجار در ایران توجه و همه نگاه‌ها به زمان حضور آغامحمدخان در دربار کریم خان زند معطوف شده باشد اما برای مطالعه این حکومت باید کمی پیش از آن را مورد بحث و بررسی قرارداد.

قاجاریان به تاریخ توجه ویژه‌ای داشتند که سبب تألیف



کتاب‌های تاریخی بسیاری شد. شیهو تاریخ نگاری این دوره به خاطر تحولات اجتماعی ایران، متنوع بوده است؛ برخی آثار به شیوه قدیمی و با ادبیات مکلف و مرسوم درباری نوشته شده و برخی دیگر با ادبیات ساده‌تر که برای مخاطب درک آن آسان‌تر است.

یکی از آثار قابل توجه در این زمینه که یک نسخه خطی نیمه‌کاره از آن باقی مانده، تاریخ

به حکومت رسیدن قاجارهاست که به تاریخ ملک آرا مشهور است. محمدقلی میرزا مُلک‌آرا خسروی قاجار، مشهور به ملک‌آرا، پسر سوم فتحعلی شاه بود که در نوای دماوند متولد شد. او در ۱۲ سالگی به حکومت مازندران منصوب شد. سپس به حکومت استرآباد رسید. بعد از فوت فتحعلی شاه، به همدان تبعید شد.

وی در پایان عمر به تهران آمد و در همان شهر درگذشت. او به نوشتن و ادبیات و تاریخ علاقه زیادی داشت، و از او دیوان شعری نیز باقی مانده است. ملک آرا، به دبیر خود، علیقلی چلاوی دستور نوشتن کتابی برای تکمیل احسن التواریخ می‌دهد که نتیجه آن تاریخ ملک آرا بوده است.

کتاب تاریخ ملک آرا تغییرات مهمی در تاریخ ایران در دوره سقوط صفویان، هجوم افغان‌ها، حکومت زندیه و به سلطنت رسیدن قاجارها را بازگو می‌کند و قرار بر آن بوده است تا دوران سلطنت فتحعلی شاه قاجار را روایت کند. این کتاب یک تاریخ نگاری است که دست اول به حساب نمی‌آید، نگاه نویسنده جانب‌دارانه است اما می‌توان رویدادهای تاریخی را از آن دریافت کرد. چلاوی در مقدمه کتاب آورده است که این است اما مشخص نیست بخش دوم مفقودشده و یا اصلاً نوشته نشده است، به همین دلیل این کتاب نیمه کاره باقی مانده است و آغاز آن در شکست سلطان حسین آغامحمدخان در دربار کریم خان صفوی و حضور افغان‌ها در ایران و فصل آخر آن تسخیر کرمان و شکست خوردن لطفعلی خان قاجار است.

امرا و اعیان ممالکت استرآباد، خاصه میرزاقلی خان حاکم تقدیم مراسم تعظیم را یک منزل مستقبل

کتاب «تاریخ مُلک آرا»، روایتگر رویدادهایی از پایان سلطنت صفوی، هجوم افغان‌ها، حکومت زندیان است و به این سؤال پاسخ می‌دهد که حکومت قاجار چگونه در ایران آغاز شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ایران زمین در دوران حکومت سلطنت قاجار، رویدادهای عجیبی را از سر گذرانده است، سلسله‌ای که ۱۳۰ سال بر ایران حکم راند و در میانه سنت و مدرنیته جای گرفت. شاید کمتر به ریشه‌های حضور خاندان قاجار در ایران توجه و همه نگاه‌ها به زمان حضور آغامحمدخان در دربار کریم خان زند معطوف شده باشد اما برای مطالعه این حکومت باید کمی پیش از آن را مورد بحث و بررسی قرارداد.

قاجاریان به تاریخ توجه ویژه‌ای داشتند که سبب تألیف

یکی از آثار قابل توجه در این زمینه که یک نسخه خطی نیمه‌کاره از آن باقی مانده، تاریخ

به حکومت رسیدن قاجارهاست که به تاریخ ملک آرا مشهور است. محمدقلی میرزا مُلک‌آرا خسروی قاجار، مشهور به ملک‌آرا، پسر سوم فتحعلی شاه بود که در نوای دماوند متولد شد. او در ۱۲ سالگی به حکومت مازندران منصوب شد. سپس به حکومت استرآباد رسید. بعد از فوت فتحعلی شاه، به همدان تبعید شد.

وی در پایان عمر به تهران آمد و در همان شهر درگذشت. او به نوشتن و ادبیات و تاریخ علاقه زیادی داشت، و از او دیوان شعری نیز باقی مانده است. ملک آرا، به دبیر خود، علیقلی چلاوی دستور نوشتن کتابی برای تکمیل احسن التواریخ می‌دهد که نتیجه آن تاریخ ملک آرا بوده است.

کتاب تاریخ ملک آرا تغییرات مهمی در تاریخ ایران در دوره سقوط صفویان، هجوم افغان‌ها، حکومت زندیه و به سلطنت رسیدن قاجارها را بازگو می‌کند و قرار بر آن بوده است تا دوران سلطنت فتحعلی شاه قاجار را روایت کند. این کتاب یک تاریخ نگاری است که دست اول به حساب نمی‌آید، نگاه نویسنده جانب‌دارانه است اما می‌توان رویدادهای تاریخی را از آن دریافت کرد. چلاوی در مقدمه کتاب آورده است که این است اما مشخص نیست بخش دوم مفقودشده و یا اصلاً نوشته نشده است، به همین دلیل این کتاب نیمه کاره باقی مانده است و آغاز آن در شکست سلطان حسین آغامحمدخان در دربار کریم خان صفوی و حضور افغان‌ها در ایران و فصل آخر آن تسخیر کرمان و شکست خوردن لطفعلی خان قاجار است.

امرا و اعیان ممالکت استرآباد، خاصه میرزاقلی خان حاکم تقدیم مراسم تعظیم را یک منزل مستقبل