

خوانندگی

در نمایشگاه کتاب فرانکفورت صورت گرفت؛
توافق برای تبادل غرفه رایگان
میان ایران و هند



مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران از توافق برای تبادل غرفه رایگان در نمایشگاه کتاب بین ایران و هند و ترجمه متقابل آثار دو کشور خبر داد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، در هفتادوسومین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت، ایوب دهقان کار (مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران) و رئیس غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران با مدیر موسسه National Book Trust هندوستان که مجری و برگزارکننده نمایشگاه کتاب دهلی نو است، دیدار و گفتگو کرد.

در این دیدار طرفین بر گسترش همکاری های فرهنگی در حوزه نشر کتاب تأکید کردند که ازجمله آن تبادل غرفه رایگان و ترجمه متقابل آثار دو کشور جمهوری اسلامی ایران و هند بود.

در ابتدای دیدار، ایوب دهقان کار در خصوص اهمیت این توافق اظهار کرد: یکی از اهداف حضور در نمایشگاه های خارجی و رویدادهای بین المللی، فراهم آوردن زمینه برای معرفی فرهنگ غنی ایرانی اسلامی به جهان از طریق کتاب است و صرف حضور در نمایشگاه هدف نیست؛ بلکه ارتباط گیری با هم تانای خارجی از بخش دولتی و خصوصی فراهم می آورد.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در ادامه بیان کرد: یکی از سیاست های کلان کشور توسعه دیپلماسی فرهنگی است که امیدواریم در آینده نزدیک به همت بخش خصوصی و با حمایت بخش دولتی بیشتر گسترش یابد.

او همچنین مطرح کرد: در حوزه دیپلماسی فرهنگی مبتنی بر کتاب و نشر، نمایشگاه ها یا محل کاشت بذر هستند یا محل برداشت محصول، به دیگر سخن نمایشگاه ها یا زمینه را برای تحقق برنامه ها و فعالیت های جدید فراهم می کنند یا محل بهره گیری و تمرگیری از فعالیت های مستمر صورت گرفته در گذشته هستند. براین اساس نباید برای همه نمایشگاه ها نسخه واحد تجویز کرد و باید برای هر نمایشگاه به اقتضای شرایطی که دارد برنامه ریزی جداگانه ای انجام داد.

دهقان کار ماهیت و اهداف غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران را در سطح کلان فرهنگی دانست و تصریح کرد: ضمن این که حمایت از بخش خصوصی اعم از ناشران و ناشران و تقویت اقتصاد نشر باید جزء لاینفک برنامه های غرفه ملی باشد اما غفلت از مسائل و ابعاد فرهنگی در سطح بین المللی نیز جایز نیست.

رئیس غرفه ملی ایران در ادامه بیان کرد: ما برای حضور در نمایشگاه های خارجی مؤکداً صرفه و صلاح حوزه نشر و فرهنگ کشور خودمان را در نظر می گیریم و مقلد و دنباله رو سایر کشورها یا ناشران دیگر برای حضور در یک نمایشگاه نیستیم.

ایوب دهقان کار در پایان سخنان خود گفت: قربانیت و اشتراکات فرهنگی فراوان خصوصاً در زمینه شعر، ادبیات و زبان فارسی موجب شده کشور هند همواره جز اولویت های فرهنگی ما باشد و از این حیث، حضور کشورمان در نمایشگاه کتاب دهلی نو می تواند در این زمینه ها بسیار ارزشمند و اثربخش باشد.

ثبت جهانی مناطقی از ایران در یونسکو؛ همه برای رونق گردشگری



از ارسال و انتظار ثبت پرونده ۵۶ کاروانسرای تاریخی کشور در فهرست یونسکو تا آغاز کار گردشگری سلامت، افزایش همکاری با نیروی نظامی و تصویب استمهال وام های مراکز گردشگری تا پایان سال همه ازجمله اخباری است که در حوزه میراث فرهنگی در مسیر رونق گردشگری ایران اسلامی انجام و منتشر شده است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایران، همه چیز از سفر استانی هفته پیش رئیس جمهور آغاز شد، در سفری که وزیر میراث فرهنگی در پاسخ به درد دل مردم در جلسه شورای اداری استان فارس، گفته بود: همه جای استان در خصوص ساخت وساز در بخش حریم ها دچار مشکل است. امروز مردم شهر پاسارگاد به خاطر برخی قوانین نمی توانند ساختمان

افتتاح موزه های جدید توسط بنیاد مستضعفان در ماه های آینده

رئیس بنیاد مستضعفان اعلام کرد؛
خانان سلطنتی قاجار و پهلوی اول و دوم بوده و امروز بیش از ۶۰ خودروی تاریخی در این موزه به نمایش درآمده و ۲ برابر این تعداد، در مخازن موسسه موزه ها قرار دارد و به مرور در معرض دید مردم کشور قرار می گیرد.

وی با بیان اینکه این خودروها به هیچ وجه در دوران جمهوری اسلامی استفاده نشده است، گفت: این خودروها در این مدت به هیچ وجه توسط مسئولین استفاده نشده و به نحوی نگهداری شده که اصالت آن ها حفظ شود.

فتاح با اشاره به منحصربه فرد بودن برخی از این خودروهای به نمایش درآمده، گفت: با توجه به منحصربه فرد بودن برخی از این خودروها، قیمت گذاری بر روی آن ها بدون برگزاری حراج های بین المللی، امکان پذیر نیست و علاوه بر ارزش مادی بی نظیر این خودروها، هر کدام از آن ها دارای میراثی تاریخی هستند که روایت کننده گذشته و تاریخ این مرزوبوم هستند؛ خودروهایی که در زمان بدبختی و فلاکت مردم ایران، به بهایی گزاف از جیب ملت خریداری شدند.

رئیس بنیاد مستضعفان با بیان اینکه این اشیاء تاریخی یک عبرت بزرگ هستند، گفت: زندگی ساده امام راحل و رهبر معظم انقلاب، نشان می دهد که باید مراقب این روحیه باشیم و الحمدلله نظام ما مراقبت بسیاری دارد تا چنین روحیه ای در بین مسئولان شکل نگیرد و خوشحالیم که دولت فعلی نیز همین روحیه ساده زیستی را دارد.

فتاح گفت: ما در کنار این اقدامات، پای محرومان و مستضعفان ایستاده ایم و تمام درآمدهای حوزه های فعالیت ما، صرف رفح محرومیت از زندگی مستضعفان خواهد شد.

وی از آمادگی این بنیاد برای به نمایش درآوردن تمام اشیاء ارزشمندی که در مخازن و گنجینه های بنیاد مستضعفان نگهداری می شود خبر داد و خاطر نشان کرد: درهای موزه خودروهای تاریخی ایران از فردا به روی علاقمندان، باز است و آن ها می توانند از این خودروهای ارزشمند بازدید کنند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شایعه سکنه خود را تکذیب کرد



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: در میان برنامه های فشرده اردبیل، یک سرم تقویتی زدم و مجدداً ساعت ها در سریع با مردم بودم.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایپنا، سید عزت الله ضرامی در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: در میان برنامه های فشرده اردبیل، یک سرم تقویتی زدم و مجدداً ساعت ها در سریع با مردم بودم. این شایعه خیلی خوب بود، اجمالاً فهمیدم خیلی ها نگران من هستند. برای مهمانان خارجی در برج میلاد سخنرانی دارم. پیش از این نیز در پی انتشار خبر حمله قلبی سید عزت الله ضرامی، وزارت میراث فرهنگی این خبر را تکذیب کرد.

برگزاری نمایشگاه هنری در کنار اهرام ثلاثه



برای نخستین بار در هزاران سال گذشته، یک نمایشگاه هنر معاصر در نزدیکی هرم بزرگ جیزه، یکی از مهم ترین سازه های باستانی برگزار شده است.

به گزارش ایسنا، «ابدیت اینجاست»، عنوان نمایشگاه هنری است که با وجود چند اثر هنری چیدمان عظیم در نزدیکی اهرام ثلاثه، یکی از عجایب هفتگانه جهان برگزار شده است. ازجمله آثار مهم این نمایشگاه می توان به مجسمه جدید «جی آر» (JR) هنرمند فرانسوی اشاره کرد که یک دست عظیم را به تصویر می کشد که یک عکس از هرم را دست دارد. با تماشای این عکس از زاویه مناسب، به نظر می رسد بخشی از هرم از آن جدا شده است.

در مجموع ۱۰ هنرمند بین المللی دیگر در این نمایشگاه که از بیست و یکم اکتبر آغاز شده و تا هفتم نوامبر ۲۰۲۱ ادامه دارد کشور نگه داشتند و در روز چهارشنبه آزاد کردند و این اتفاق به بحث های دیپلماتیک بین دو کشور هم کشیده شد.

«ابدیت اینجاست» که با حمایت وزارت آثار باستانی و گردشگری مصر، وزارت امور خارجه مصر و یونسکو برگزار شده است با برنامه ریزی یک شرکت خصوصی به نام «Art D'Egypte» برپا شده است.



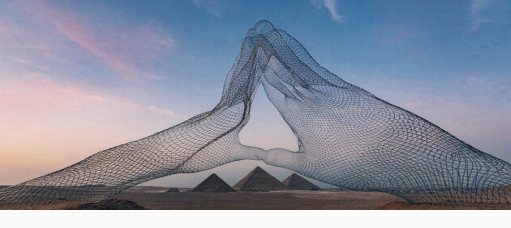
به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی بنیاد مستضعفان، سید پرویز فتح در آیین افتتاح موزه خودروهای تاریخی ایران افزود: نظر رهبر انقلاب در معرض عموم قرار دادن اشیاء تاریخی در اختیار بنیاد مستضعفان است.

وی اظهار کرد: ما علاوه بر موزه خودروهای تاریخی و ۵ موزه دیگری که طی چند ماه گذشته افتتاح شد، طی ماه های آینده چند موزه دیگر را به بهره برداری می رسانیم و این اشیاء به نمایش درآمده، اموال ملت محسوب می شود که حالا در معرض دید آن ها قرار گرفته است.

رئیس بنیاد مستضعفان با تأکید بر رعایت استانداردهای بین المللی در نگهداری اشیاء تاریخی و مرمت آن ها، افزود: ما در پیگیری و انجام کارها، تمام مجهزهای لازم را طبق ضوابط اخذ کردیم و تمامی این خودروها دارای اصل و نصب و شناسنامه هستند و به بهترین شیوه نگهداری شدند.

فتاح با اشاره به فضای ۱۱ هزار متر مربعی موزه خودروهای تاریخی ایران که سازه بی نظیری دارد، گفت: برخی کارخانجات سازنده، پیشنهادت کلانی برای خرید این خودروها دادند ولی ما به دلیل تاریخچه این خودروها و ارزش بالای آن ها برای ملت ایران، حاضر به این کار نشدیم.

رئیس بنیاد مستضعفان ادامه داد: عمده این خودروها متعلق به



عکس روز:

موزه خودروهای تاریخی ایران

امروز شما



مهر
اگر متاهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده آل و خوب خواهد شد و اگر با کسی دوست هستی روابط حسنه است! با بعضی رفتارها و حرفهای خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چینی نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!

آبان
نابید هر چه که می شوی باور کنی چون در این صورت به کسی ستم خواهی کرد که شدیداً تو را دوست دارد. به چشمانی که از زندگی عزیزتر هستند باید اطمینان داشت و فریب شیطان را نخورد.

آذر
در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می توان سالها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی توجهی و سر به هوایی ات این موقعیت را از خودت نگیزی.

دی
دوستی تو را دعوت می کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاصله ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.

بهمن
اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن بست می رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راههای تازه تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.

اسفند
از طرف کسی برخوردها و عکس العملهایی می بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی اعتنایی و درگیر کارهای خود هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی نظیر استفاده کن. اگر روزی این این پیامها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می شوی.

فروردین
این عشق نهایتاً ثمر می دهد و به کسی که دوستش داری می رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.

اردیبهشت
تماایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شنازدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفت. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می آید.

خرداد
از دوستی هایی باید ترسید که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی های خود پنهان می کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

تیر
همیشه زندگی عاطفی انسانها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی نقش داشته باشی.

مرداد
اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

شهریور
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
toloudaily@gmail.com ارسال
کنید تا در روزنامه درج گردد