

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده		
شماره استاندارد بین‌المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲–۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱		
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰ شماره ۳۲۰۵ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان		



امروز شما



فروردین	مهر
اردیبهشت	

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

خرداد	
--------------	--

یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.

تیر	
------------	--

رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نباید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

مرداد	
--------------	--

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

شهریور	
---------------	--

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد



یک شبیه‌خوان و پژوهشگر اراکی در حوزه تعزیه گفت: امروزه تعزیه‌خوان‌ها با اجراهای خود سعی دارند چراغ تعزیه را روشن نگه‌دارند.

اسماعیل مجلی در گفت‌وگو با مهر، اظهار کرد: متأسفانه یکسری مسائل دست‌به‌دست هم داده و عملاً موجب کمرنگ شدن تعزیه شده است و سال به سال شاهد ریزش مخاطب در این حوزه هستیم. همچنین تعزیه‌خوان‌های جدید نیز وارد این حرفه نشدند و از تعداد پیشکسوتان و صاحب نظران این حوزه که زحمات بسیاری برای این هنر کشیدند نیز به دلیل کهولت سن کم می‌شود و متأسفانه مرگ‌ومیر تعزیه‌خوان‌های قدیمی و پیشکسوت موجب افول این هنر و پشامد خطر از بین رفتن آن شده است، زیرا هیچ کس دانسته‌های ارزشمند این افراد را در این حوزه مکتوب نکرده است. افرادی نیز هستند که صرفاً از روی علاقه به تازگی وارد این حرفه شده‌اند و هیچ تجربه و علمی در این خصوص ندارند.

وی ادامه داد: تا قبل از دهه ۹۰ تعزیه دارای بانیانی بود که در کنار

چراغ تعزیه خاموش می‌شود؟

منازل خود بساط اجرای تعزیه را فراهم می‌کردند، اما در حال حاضر تعداد این بانی‌ها به صفر رسیده است و تعزیه‌هایی که امروز در سطح شهر مشاهده می‌شوند تعزیه‌هایی هستند که خود تعزیه‌خوان‌ها آن‌ها را اجرا می‌کنند و بانی و بخش خصوصی آن‌ها را حمایت نمی‌کند.

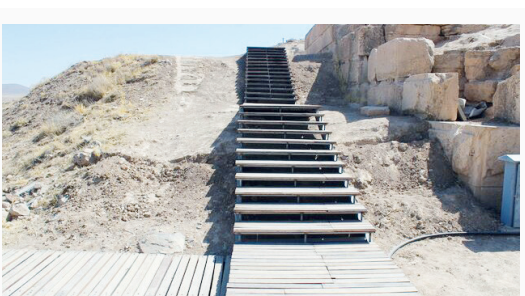
مجللی افزود: برای نبود بانی دلایل متعدد و نظریات شخصی زیادی وجود دارد، شاید هزینه‌های اقتصادی، از دنیا رفتن بانیان قبلی، بی‌علاقگی نسل جدید به بانی شدن و اجرای نذورات از طرق دیگر موجب شده است که تعزیه، بانیان و بنیان گذاران خود را از دست بدهد.

وی خاطرنشان کرد: در دو سال اخیر نیز اپیدمی کرونا موجب شده که مردم نتوانند در کنار هم جمع شوند که همین موضوع نیز مزید بر علت شده و عملاً تعزیه در دو سال اخیر خیلی خیلی کمرنگ شده است، به آن اندازه که پررنگ شدن آن در دوران پساکرونا امری بعید به نظر می‌رسد و متأسفانه مخاطب خود را نیز ازدست‌داده است.

مجللی ضمن اشاره به بی‌علاقگی و بی‌رغبتی مردم در سال‌های اخیر نسبت به تعزیه اظهار کرد: ریزش مخاطب، تغییر نسل و عدم حضور بانیان، موجب عقب‌افتادگی تعزیه و ضربه به آن شده است. نکته قابل تشخیص پوسته اندازی در این حوزه است و متأسفانه راه نجات و محافظت از این آیین مشخص نیست.

وی تأکید کرد: خوشبختانه در برخی شهرها برخی مسئولین فرهنگی هستند که نسبت به این موضوع دغدغه‌مند هستند و می‌خواهند چراغ این حرفه و آیین را روشن نگه‌دارند که امید است با تداوم این فعالیت‌ها، شاهد افول این هنر در کشور نباشیم.

دژ داریوش در دسترس قرار گرفت



ثُل تخت یا دژ داریوش در محوطه پاسارگاد که به تخت سلیمان معروف است، در دسترس بازدیدکنندگان و گردشگران قرار گرفت. به گزارش ایلام، پایگاه میراث جهانی پاسارگاد اعلام کرد: تاکنون دسترسی به بقایای معماری ثل تخت از طریق مسیری سنگلاخی در دامنه تپه و با دشواری و مشقت امکان‌پذیر بوده است. همین مسأله، خیل عظیمی از گردشگران را از موهبت بازدید اثر و مشاهد دشت زیبای پاسارگاد از بلندی تپه محروم ساخته است.

اندیشه اجرای یک مسیر بازدید مطمئن و درخور که علاوه‌بر تسهیل رفت و آمد عموم، موجب حفاظت بهتر پلکان تاریخی ارزشمند این اثر را نیز فراهم کند، از مدت‌ها پیش در دستور کار پایگاه میراث جهانی پاسارگاد قرار داشته است. طرح اجرایی این مسیر بازدید پیش‌تر در شورای فنی پارسه – پاسارگاد به تایید و تصویب اعضا رسید.

جدا از این که در سراسر مسیر، هیچ‌گونه آثار تحت‌الارضی وجود ندارد، می‌توان از برگشت‌پذیری و بر هم نزدن وضعیت توپوگرافی تپه تا تخت به عنوان دو شاخصه مهم اجرایی این طرح یاد کرد.

عملیات ساخت این مسیر پلکانی‌شکل به طول ۱۳۰ متر و عرض ۷.۱ متر (به طور میانگین) با اسکلت فلزی و رویه چوبی (تخته پوش)

از آبان‌ماه سال گذشته آغاز شد و پس از ۱۱ ماه، در مهر سال ۱۴۰۰ به بهره‌برداری رسید.

حضور «خورشیدگرفتگی» در جشنواره مورد تایید اسکار



خورشید چراغی‌پور، پانیده اسماعیلی، آنی‌تا باقری، فراز مدیری و پیمان نعیمی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

این چهاردهمین حضور بین‌المللی خورشیدگرفتگی به شمار می‌آید. خورشیدگرفتگی محصول مشترک کمپانی ایرانی ضلع ششم و کمپانی فرانسوی ستاره سفید بوده و پخش بین‌المللی آن بر عهده کمپانی مانیفست است.

عکس روز:



درختچه‌های

سماق

روستای زناسوج

قزوین

خوانندے

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو عنوان کرد؛

دنیا با شوک بزرگ افزایش اخبار

مواجه شده است



نگرانی‌هایی در دنیا شده است. درواقع دنیا عملاً با یک شوک بزرگ مواجه شده و آن هم افزایش حجم اخبار و دسترسی همه به تولید خبر است و این یعنی دغدغه حرکت به سمت ایجاد تعادل در این زمینه در دنیا جدی است.

ایوبی سپس با اشاره به اینکه سواد رسانه‌ای می‌تواند به‌عنوان یک عامل میان فرهنگی موجب هم‌افزایی بین کشورها شود، یادآور شد: دو سال پیش مکرون در سخنرانی تعدادی از دانش‌آموزان مدارس مختلف را روی سن آورد و گفت ما از ترس اینکه به مستبد بودن متهم نشویم به شما ظلم و جفا کردیم و اجازه دسترسی به هر محتوا و تصویری را به شما دادیم که این مسئله موجب

اتفاقات آزاردهنده روحی و روانی برای شما شد و قول داد که این موضوع تکرار نشده و قانون حمایت از کودکان و نوجوانان در فضای مجازی را تصویب کنند تا اجازه دسترسی به همه‌چیز را به همه‌کس ندهند.

وی با تأکید بر اینکه ما به کودکانمان اجازه به‌هم در معرض آسیب‌های جدی متأثر در رسانه قرار بگیرند و این به معنی آزادی و دموکراسی نیست، گفت: ما باید به این جمع‌بندی برسیم که حتی در کشورهای غربی که تصور می‌شود با آن‌ها فاصله زیادی داریم نیز این نگرانی و دغدغه مشترک وجود دارد.

یونسکو می‌تواند نقش سازنده‌ای ایفا کند

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو ایران این دغدغه مشترک را یکی از زمینه‌های همگرایی و هم‌افزایی در سطح کشورهای منطقه و دنیا دانست و گفت: یونسکو به‌عنوان یک سازمان معتبر که سعی بر کار خروجی این آموزش‌ها تبدیل دنیا به‌جایی بهتر برای زندگی و توان افزایش برای زندگی بهتر

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکوایران همچنین خاطرنشان کرد: امروز قطعاً استفاده از فضای مجازی و جستجوگر صحیح بودن و اینکه بتوانیم از فضای سایبر به‌خوبی بهره ببریم دارای اهمیت است. امروزه ما در حال دریافت

حجم عظیمی از اطلاعات و بمباران خبری و اطلاعاتی هستیم و مواجه با این پدیده نیازمند دانش و مهارتی است تا بتوانیم به دنبال اطلاعات مهم و مورد نیاز خود حرکت کنیم، درواقع رجوع به علم

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو ایران چند سالی است پرچم همگرایی منطقه را بلند کرده و خوشبختانه این تلاش بازخوردهای خوبی را دریافت کرده است و کشورهای مختلفی علاقه‌مند به همکاری با ایران هستند. ایوبی همچنین در پایان صحبت‌هایش پیشنهاد داد: باشگاه مدیریت رسانه و توسعه سواد رسانه‌ای یونسکو – ایران در زمینه ایجاد همگرایی منطقه‌ای حول موضوع سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی پیشگام شده تا باشگاه‌های مشابه منطقه‌ای را به هم متصل کرده یا مفهومی که حول آن بتوان رویدادهای بین‌المللی را تعریف کرده، را پیگیری کند تا در نهایت مفهومی منطقه‌ای حول موضوع رسانه و سواد رسانه‌ای به یونسکو ارائه شود. نکته اینجاست که مسئله سواد رسانه‌ای می‌تواند همفکری و همگرایی منطقه‌ای ایجاد کند.

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو ایران از آغاز نهضت سواد رسانه‌ای آموزی ایران در ۱۰ شهر یادگیرنده یونسکو خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی باشگاه مدیریت رسانه و توسعه سواد رسانه‌ای یونسکوایران، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو

ایران گفت: همان‌گونه که پیش‌ازاین نهضت سوادآموزی باعث کاهش بی‌سوادی شد امروز به نهضت سواد رسانه‌ای آموزی نیاز داریم. ازاین‌رو باشگاه سواد رسانه‌ای یونسکو – ایران این امر را در ۱۰ شهر یادگیرنده و خلایق ثبت شده یونسکو در ایران به‌طور پایلوت اجرا خواهد کرد تا شاهد فراگیری دانش و مهارت سواد رسانه‌ای باشیم.

حجت‌الله ایوبی در نخستین نت گپ از سلسله گفت‌وگوهای برخط هفته جهانی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی که به همت و میزبانی باشگاه مدیریت رسانه و توسعه سواد رسانه‌ای یونسکو – ایران برگزار شد، با اشاره به فلسفه و روند شکل‌گیری یونسکو، اظهار کرد: یونسکو تلاش کرد با استفاده از ابزار آموزش، علم و فرهنگ ریشه جنگ و خشونت را در دل‌ها و ذهن‌ها بپخشاند و از بین ببرد، بنابراین آموزش همواره در یونسکو مورد توجه ویژه بوده است.

وی گفت: یونسکو چند سالی است به این سمت حرکت کرده که آموزش تنها مدرسه رفتن و

کتاب خواندن نیست و اساساً علم برای علم آموزش است، البته نباید فراموش کنیم که یونسکو در حال نزدیک شدن به مفاهیم شرقی و دینی ما مانند آموزش همراه با تربیت انسان‌ها نیز است و بناس‌ت خروجی این آموزش‌ها تبدیل دنیا به‌جایی بهتر برای زندگی و توان افزایش برای زندگی بهتر

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکوایران همچنین خاطرنشان کرد: امروز قطعاً استفاده از فضای مجازی و جستجوگر صحیح بودن و اینکه بتوانیم از فضای سایبر به‌خوبی بهره ببریم دارای اهمیت است. امروزه ما در حال دریافت حجم عظیمی از اطلاعات و بمباران خبری و اطلاعاتی هستیم و مواجه با این پدیده نیازمند دانش و مهارتی است تا بتوانیم به دنبال اطلاعات مهم و مورد نیاز خود حرکت کنیم، درواقع رجوع به علم

دنیا با شوک بزرگ افزایش اخبار
مواجه شده
او با اشاره به نقش رسانه در دنیای جدید و اینکه رسانه دیگر همان قرائت رسمی پیشین نیست و مفهوم و شکل توزیع قدرت امروز متفاوت شده است، اظهار کرد: موضوع گسترده‌گی اطلاعات و ابزارهای رسانه‌ای امروز موجب