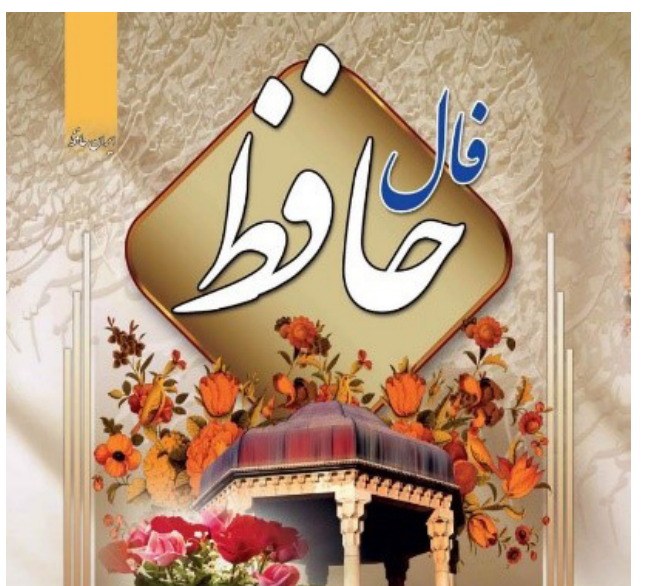




امروز شما



- مهر** به زودی با لجبازی و بی‌منطقیات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار ت تجدیدنظر کنی چون در نهایت خود متضرر خواهی شد.
- فروردین** مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.
- اردیبهشت** اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفیت را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.
- خرداد** به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین‌کننده خواهد بود.
- تیر** وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست‌به‌کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.
- مرداد** نباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.
- شهریور** کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تویی اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آب‌ها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.
- دی** چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.
- بهمن** به هر کسی اعتماد نکن. بعضی مواقع صداقت و یکرنگی تو به دیگران این اجازه را می‌دهد که از رفتار سوءاستفاده کنند.
- اسفند** چاره‌ای نیست. وقتی واقعیتی را نمی‌توانی عوض کنی، باید با آن کنار بیایی. به جای اینکه اعصاب خود را فرسوده کنی سعی کن با نگاهی متفاوت به اطرافیات بنگری.



خوانندگی

ایران صاحب «آرشیو ملی هنر» شد



کورش کمالی سروستانی با اشاره به نحوه شکل‌گیری «آرشیو ملی هنر ایران»، درباره بخش‌های مختلف این مجموعه فرهنگی و هنری و همچنین بی‌نظیر بودن آن در سطح جهان می‌گوید.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی فارس و ایده پرداز طرح «آرشیو ملی هنر ایران» در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ایده و نحوه شکل‌گیری این مجموعه اظهار کرد: طرح تأسیس «آرشیو ملی هنر ایران» در سال ۱۳۹۴ حین مطالعه درباره آرشیوهای موجود کشور شکل گرفت و پروپوزال و طرحی در راستای آن نگاشته شد. اگرچه در ایران بخش‌های مختلف آرشیوی در کشور وجود دارد، اما تا پیش از راه‌اندازی این مجموعه، هیچ آرشیوی وجود نداشت که روی تمام شاخه‌های هنری ایران فعالیت کرده باشد. البته در حوزه سینما، «فیلم‌خانه ملی ایران» که یکی از بهترین مراکز جمع‌آوری فیلم است، مجموعه‌ای از فیلم‌های خوب را جمع کرده، یا در حوزه موسیقی کارهای ارزشمندی در زمینه جمع‌آوری موسیقی ایرانی شده است، اما جایی که همه هنرها در آن گردآوری شوند، وجود نداشت.

کمالی سروستانی در ادامه افزود: چیزی که ما به آن «آرشیو ملی هنر ایران» می‌گوییم دربرگیرنده هفت هنر و شامل موسیقی (سنتی، مقامی، مذهبی و مدرن)، هنرهای نمایشی (تئاتر، ترمزیه، نمایش‌های عروسکی، پاپکوی‌های محلی و سنتی، مراسم مختلف آیین‌های مذهبی و ملی)، هنرهای تجسمی (نقاشی، خوش‌نویسی، مجسمه‌سازی، طراحی، عکاسی، قرآن‌نگاری و...)، هنرهای سنتی (خاتم‌کاری، شیشه‌گری، میناکاری، فرش، منبت، قلم‌زنی، چوب‌بری، چرم‌سازی، نجاری، کاشی‌های هفت‌رنگ، معرق و...)، ادبیات (شعر، داستان، نمایش‌نامه، فیلم‌نامه)، معماری (ایران باستان، دوره اسلامی و معاصر) و سینما (هنری و مستند) است. «آرشیو ملی هنر ایران» به‌صورت دیجیتال در تمام این رشته‌ها به جمع‌آوری کلیه آثار دیداری، شنیداری، اسناد مکتوب، کتاب‌ها، نشریات، زندگی‌نامه‌ها، فیلم‌های مستند، عکس هنرمندان، پوسترهای هنری و به هرآنچه که به این هفت هنر مربوط باشد، می‌پردازد.

این پژوهشگر و استاد دانشگاه گفت: در روزگار ما با گسترش فناوری اطلاعات و ظهور جامعه اطلاعاتی، دیجیتال‌سازی آرشیوها دست‌یابی بهتر و سریع‌تر و آسان‌تر را فراهم آورده و استفاده از آن را به یک ضرورت تبدیل کرده است. به همین دلیل و با توجه به این که کسی حتی توان و امکان جمع‌آوری فیزیکی کلیه آثار یکی از این حوزه‌ها را ندارد، دیجیتال‌سازی این امکان را به ما می‌دهد که همه اطلاعات در مورد این هنرها را جمع

پس از ابلاغ دستورالعمل نحوه حضور گردشگران خارجی نخستین گروه گردشگران خارجی در شرایط کرونا وارد کشور شد



دولتی و فعالان بخش خصوصی با بسیج ظرفیت‌های موجود ضمن اعتمادسازی، ایمن‌سازی و فراهم آوردن زیرساخت‌های لازم برای پذیرایی شایسته از گردشگران ورودی آماده می‌شوند.

گردشگران روس به عنوان نخستین گروه گردشگران ورودی، پس از بسته شدن مرزها در پی انتشار کووید ۱۹ به ایران وارد شده‌اند؛ قرار است متطبق با دستورالعمل مذکور در بستری ایمن با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی از جاذبه‌های گردشگری کشور دیدن کنند.

به گزارش خبرنگار میراث آریا، این گروه که شامل تورگردانان روس است از خردادماه در پی تفاهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با آژانس فدرال گردشگری روسیه آماده سفر به کشورمان بودند، با لغو ممنوعیت صدور روادید شب گذشته (پنجشنبه) از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) وارد تهران شدند.

قرار بود پس از فروردین ۹۹ که تور آشنایی در ایران برگزار شده بود، روادیدهای گردشگری بین ایران و روسیه توسعه پیدا کند که گسترش ویروس کرونا مانع این اتفاق شده بود.

حامی این فورتم، شرکت هواپیمایی ماهان است و گروه گردشگری روس یک هفته در ایران اقامت دارند. این گروه قرار است به کرمان، ماهان و اکوکمپ لوت، شیراز و اصفهان سفر کنند.

ممنوعیت صدور روادید گردشگران ورودی به کشور اخیراً با پیگیری مهندس عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لغو شده است.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از ورود نخستین گروه گردشگران خارجی از روسیه به کشور پس لغو ممنوعیت صدور روادید و ابلاغ دستورالعمل نحوه حضور گردشگران در شرایط کرونا خبر داد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، علی اصغر شالبافان در پی آغاز صدور ویزای گردشگری ایران در حساب کاربری خود در اینستاگرام نوشت: در پی ارائه رأی مثبت ستاد ملی کرونا به منظور آغاز صدور ویزای گردشگری، نخستین گروه گردشگران خارجی از کشور روسیه وارد ایران شدند.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، ابلاغ دستورالعمل نحوه حضور گردشگران خارجی در شرایط کرونا به ۳۱ استان کشور را اقدامی در راستای میزبانی شایسته از گردشگران ورودی عنوان کرد و نوشت: متطبق با دستورالعمل مذکور تمامی نهادهای فرابخشی

خلق حیوانات شبه واقعی با سنگ



یک هنرمند ژاپنی سنگ‌هایی را که از طبیعت جمع کرده، به مجسمه‌هایی کوچک و شبه واقعی از حیوانات مختلف تبدیل می‌کند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، جمع کردن سنگ از سرگرمی‌های محبوب آکی ناکاتا (Akie Nakata) در دوران کودکی بود تا این که این هنرمند ژاپنی سرانجام در سال ۲۰۱۱ تصمیم گرفت روی سنگ‌ها نقاشی بکشد. ماجرا از آنجا شروع شد که آکی به سنگی برخورد که به نظرش درست شبیه به یک خرگوش بود و تصمیم گرفت به کمک هنر به ایده‌اش جامه عمل بپوشاند.

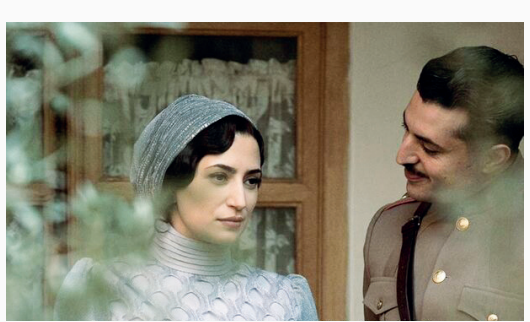
وی در گفت‌وگو با پایگاه اطلاع‌رسانی مای مدرن مت (My Modern Met) گفت: سنگ‌ها نیت و مقاصد خود را دارند و من چیزی را می‌کشم که در آن‌ها می‌بینم.

آکی امروزه یک باغ وحش کامل از حیوانات مختلف سنگی درست کرده و هرروز مجسمه جدیدی می‌سازد. از حیوانات خانگی چون سگ و گربه گرفته تا حیواناتی چون گوریل و یوزپلنگ، هر سوژه به گونه‌ای کشیده شده که با خطوط طبیعی موجود روی

سنگ‌ها تطبیق داشته باشد.

این هنرمند ژاپنی پس از آن که در مورد نوع حیوان تصمیم گرفت، از رنگ آکرلیک برای پیاده کردن طرح مورد نظر خود روی هر سنگ استفاده می‌کند. چشم‌ها، خز، پرها، بینی و سیبل حیوانات با جزئیات فراوان روی این مجسمه‌ها به تصویر کشیده می‌شود. آکی می‌گوید زمانی کار را تمام شده می‌داند که حیوان را در حیوان کشیده شده حس کند.

بازگشت «خاتون» پس از رهایی بازیگران از کرونا



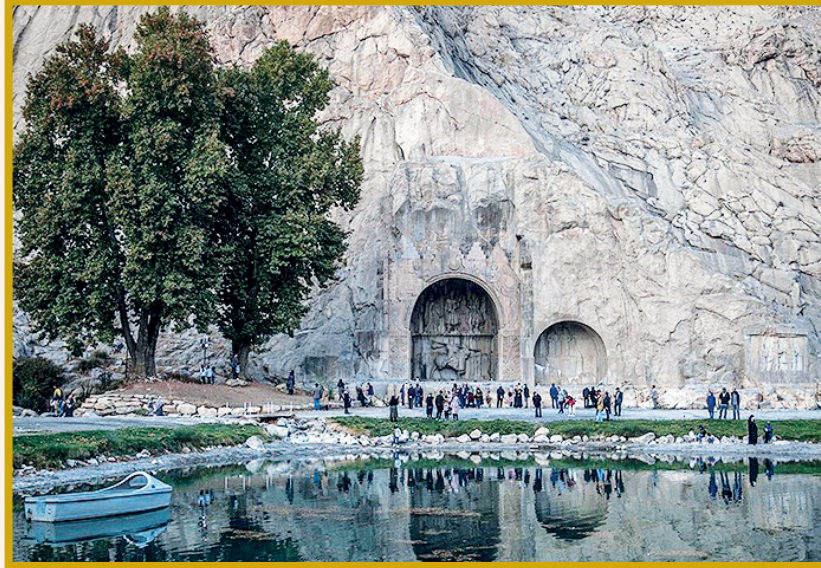
بابت تأخیر در پخش و وقفه ناخواسته‌ای که پیش آمده، از مخاطبان خود عذرخواهی می‌کنیم و خواهان درک شرایط هستیم. بدون شک در ادامه کار، گروه سازنده تمام تلاش خود را در ارائه سریالی با بهترین کیفیت برای شما عزیزان خواهد کرد.

نیم‌فصل اول روایت زندگی خاتون در گیلان بود و نیم‌فصل دوم به سرنوشت او در تهران می‌پردازد. در تهران شخصیت‌های جدیدی وارد قصه زندگی او می‌شوند که در این فاصله معرفی خواهند شد. سریال «خاتون» از نماوا پخش می‌شود.

نیم‌فصل دوم سریال «خاتون» به نویسندگی و کارگردانی تینا پاکروان، از ششم دی‌ماه در شبکه نمایش خانگی پخش خواهد شد. به گزارش ایسنا، نیم‌فصل اول این سریال تابستان امسال در هشت قسمت پخش شد.

به نقل از روابط عمومی برنامه، علی اسدزاده تهیه‌کننده سریال «خاتون» درباره وقفه پیش آمده بین پخش دو نیم‌فصل توضیح زیر را ارائه داده است: «در روند فیلمبرداری قسمت‌های تهران سریال «خاتون»، به دلیل شرایط کرونایی حاکم بر کشور، با وجود واکنش‌های مثبت گروه و رعایت پروتکل‌های بهداشتی، متأسفانه ابتلای بسیاری از بازیگران و عوامل به کرونا به صورت پی‌درپی، روند تولید را دچار وقفه کرد و گروه سازنده علی‌رغم میلشان ناچار به تقسیم پخش این سریال در دو نیم‌فصل شدند. ابتلای اشکان خطیبی، مهران غفوریان، بابک حمیدیان و مهران مدیری به صورت متناوب به بیماری کرونا و از طرفی وابستگی نقش آن‌ها به یکدیگر از قسمت هشتم باعث شد که تا بهبودی این بازیگرها، فیلمبرداری سریال روی سکانس‌های دیگر پیش برود. حالا پس از بهبودی کامل مبتلایان، ما همگی را سلامت و سرحال در کنار خود داریم و در حال فیلمبرداری و آماده‌سازی ادامه سریال هستیم.

عکس روز:



عکس روز: طاقبستان کرمانشاه

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد