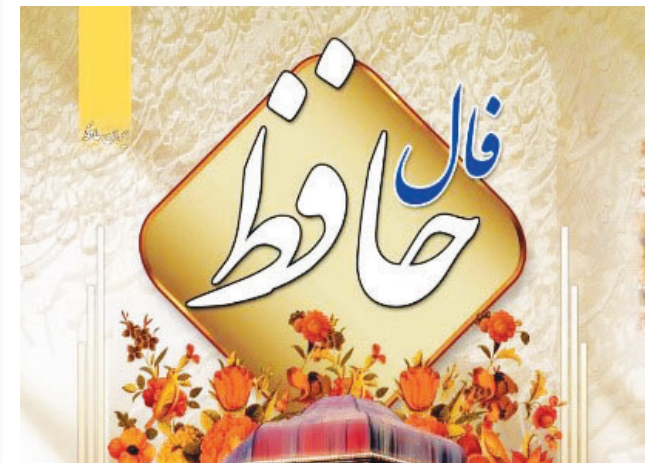




امروز شما



- فروردین**: باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از مواقع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.
- اردیبهشت**: باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشته‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.
- خرداد**: کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آن‌ها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، ششمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.
- تیر**: وقتی عشق آدمی را تسخیر می‌کنی کمتر می‌توانی از او انتظار انجام کارهایی عاقلانه داشت. این مسئله‌ای طبیعی است اما تو سعی کن هرگز چراغ عقل را از دست ندهی تا گرفتار تاریکی نشوی.
- مرداد**: اگر بخواهی این بند نازک هم قطع نشود باید با هشیاری و دقت عمل کنی. به راحتی می‌توانی رابطه‌ای را قطع کرد اما به دشواری می‌توانی دوباره آن را ساخت. پس حفظ روابط از هر چیز مهم‌تر است.
- شهریور**: عشق در همسایگی توست. اما تو هنوز نمی‌دانی چه می‌خواهی و چه نمی‌خواهی!! بنابراین حیرت و ناکامی ادامه دارد. باید زمان بگذرد تا تو متوجه بعضی حقایق بشوی.

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خیر داد؛ تقدیر از نویسندگان و ناشران شیراز پژوهی



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: همزمان با هفته کتاب ۲۳ عنوان برنامه با محوریت کتاب همچون تقدیر از نویسندگان و ناشران ۲۳ کتاب در حوزه شیرازپژوهی و دوره آموزشی چهارروزه برای ناشران در شیراز برگزار می‌شود. به گزارش ایستا به نقل از ستاد خبری بیست‌ونهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، صابر سهرابی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به اهمیت برگزاری هفته کتاب اظهار کرد: معمولاً هرگاه رویدادهای فرهنگی و هنری برگزار می‌شود با سنجشی که در پایان برنامه‌ها صورت می‌گیرد، شاهد هستیم که مردم بیشتر به آن حوزه رجوع می‌کنند. تلاش‌مان این است فرهنگ و صنعت نشر را در کشور و به‌ویژه استان فارس گسترش دهیم. او افزود: با توجه به این که فضای مجازی و رسانه‌های برخط هم به کمک ما آمدند، هفته کتاب زمینه‌ای برای توسعه و گسترش فرهنگ کتابخوانی در میان مردم شده است و معتقدم هر سال باید با حمایت دولت پررنگ‌تر از سال قبل برگزار شود. او در ادامه با اشاره به برنامه‌های این استان در هفته کتاب توضیح داد: با توجه به جایگاه شیراز به عنوان پایتخت کتاب ایران طی دو سال گذشته، خوشبختانه شهر شیراز با همکاری نهادهای اجرایی استان مثل شهرداری، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نهاد کتابخانه‌ها و سایر دستگاه‌های فرهنگی، برنامه‌های متنوعی را در این دو سال اجرا کرده است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بیان کرد: امسال با توجه به شعار پیش‌بینی‌شده، ۲۳ عنوان برنامه را با محوریت شهرداری شیراز، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی شیراز، نهاد کتابخانه‌ها و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان به مدت یک هفته اجرا خواهیم کرد. او بیان این که امسال برای اولین بار حدود ۲۳ عنوان کتاب در حوزه شیرازپژوهی منتشر شده است، بیان کرد: این کتاب‌ها توسط نویسندگان و پژوهشگران شهر شیراز نوشته شده‌اند که قرار است از پدیدآورندگان و ناشران این حوزه تجلیل و تقدیر کنیم. تقدیر از چاپخانه‌دارانی که در حیطه نشر فعالیت می‌کنند و به یوبایی و



خوانندگی

جزییاتی از یک کشف مهم باستانی رپای هومارکتوسها در کرمانشاه پیدا شد



سرپرست هیئت باستان شناسی بررسی منطقه سنگ معدن کرمانشاه از کشف یکی از بزرگترین مکان‌های باستانی ایران در جنوب غربی شهر کرمانشاه خبر داد. دکتر سامان حیدری گوران در گفت‌وگو با ایستا، در تشریح جزئیات این کشف مهم باستانی، اظهار کرد: با توجه به مجوزی که چندین پیش از پژوهشگاه میراث فرهنگی گرفتیم، کار بررسی منطقه سنگ معدن کرمانشاه به مدت یک هفته از یکم تا هشتم آبان انجام گرفت. وی افزود: طی بررسی پیمایشی یک‌هفته‌ای در این منطقه ده تا تیر سنگی، ساطور ابزار و سنگ مادر مربوط به دوره پارینه سنگی کهن کشف شد که با توجه به ویژگی‌های تکنیکی و گونه شناسی مربوط با دوره آشولی هستند. این باستان شناس با بیان اینکه پس از ۶۰ سال این برای اولین بار است که ابزار مربوط به دوره پارینه سنگی در کرمانشاه کشف می‌شود، گفت: در دهه ۱۹۶۰ میلادی هیئتی به سرپرستی رابرت بریدوود از دانشگاه شیکاگو آمریکا موفق شدند یک قطعه تبرسنگی را در منطقه روستای گاکیه کشف کنند و از آن زمان تاکنون گزارشی از کشف این گونه ابزار در کرمانشاه نبوده است. وی اضافه کرد: احتمالاً سازندگان ابزارهای سنگ معدن انسان‌ریخت‌هایی موسوم به «هومارکتوس» بوده‌اند، هرچند بازه زمانی ۲۵۰ هزار سال تا ۱.۵ میلیون سال پیش ساخته می‌شده‌اند. به وجود محوطه‌های مشابه در بخش‌هایی دیگر از آسیا این احتمال که هومارکتوس این ابزارها را ساخته‌اند، فراوان است. وی خاطرنشان کرد: طبق کاوش‌ها و بررسی‌هایی که تاکنون در کرمانشاه صورت یافته، می‌دانیم که این منطقه همواره جایی بوده که انسان‌ریخت‌ها به آن توجه داشته‌اند که این به کیفیت شرایط زیست‌محیطی این منطقه برمی‌گردد که از کیفیت بالایی برخوردار است و منابع آب و سنگ غنی داشته است. حیدری گوران افزود: وجود دشت بسیار حاصلخیز کرمانشاه، چشمه‌ها و رودخانه‌های متعدد و منابع سنگ، این گروه‌های انسانی را به اینجا جذب کرده است. وی با ابزار تأسف از آسیب‌هایی استقرار انسان‌ریخت‌ها از دوره پارینه سنگی کهن یعنی از حدود یک میلیون سال پیش تا دوره‌های بعد مثل پارینه سنگی میانی، نوین، فرایارینه سنگی و نوسنگی و پس‌از آن در این منطقه وجود داشته است. حیدری گوران یادآور شد: با

جشنواره مجسمه‌ها در بولیوی



جشنواره مجسمه‌ها به نام «ناتیناس» در بولیوی برگزار شد. به گزارش ایران آنلاین به نقل از یاهو، در این سنت رنگارنگ بومیان بولیوی بر سر مجسمه مردگان گل‌های رنگین قرار داده و در گورستان رژه می‌روند. مجسمه‌های تزئین شده برای احترام به مردگان، گشایش بخت و اقبال بوده و می‌توانند خواسته‌های زندگان را از عالم مردگان شنیده و برای زندگان معجزه کنند.

فیلمنامه «شنای پروانه» از اسپانیا جایزه گرفت

فیلم سینمایی «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت برنده جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم‌های آسیایی بارسلونا شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، فیلم سینمایی شنای پروانه کارگردانی محمد کارت، تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی در ادامه موفقیت‌های خود در بخش ویژه جشنواره فیلم‌های آسیایی بارسلونا (۶ تا ۱۵ آبان ۱۴۰۰ / اسپانیا) حضور داشت و جایزه بهترین فیلمنامه را از آن خود کرد. محمد کارت، حسین دوماری، پدرام پورامیری فیلمنامه شنای پروانه را به نگارش درآورده‌اند. فیلم سینمایی شنای پروانه نخستین ساخته سینمایی محمد کارت به تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی پیش از اکران آنلاین در سینماهای سراسر کشور در دو نوبت روی پرده رفت و سپس در ایام نوروز

و دشت کرمانشاه در جریان موضوع دگرگشت انسان‌ریخت‌ها نقش آفرینی می‌کند. وی ادامه داد: این محوطه، مجموعه‌ای بزرگ و یکدست است که در مقام مقایسه با محوطه‌های مشابه در ایران بسیار منحصربه‌فرد است و نشان می‌دهد انسان‌ها برای مدت طولانی اینجا می‌زیسته‌اند، اما اینکه دقیقاً نحوه زیست آن‌ها چگونه بوده و تمرکز آن‌ها بر چه نوع غذایی بوده را هنوز نمی‌دانیم.

این باستان شناس پارینه سنگی اضافه کرد: احتمالاً سازندگان ابزارهای سنگ معدن انسان‌ریخت‌هایی موسوم به «هومارکتوس» بوده‌اند، هرچند بازه زمانی ۲۵۰ هزار سال تا ۱.۵ میلیون سال پیش ساخته می‌شده‌اند. به وجود محوطه‌های مشابه در بخش‌هایی دیگر از آسیا این احتمال که هومارکتوس این ابزارها را ساخته‌اند، فراوان است. وی خاطرنشان کرد: طبق کاوش‌ها و بررسی‌هایی که تاکنون در کرمانشاه کشف شده است. به گفته این باستان شناس کرمانشاهی، از آنجایی که در حال حاضر تاریخ نگاری مطلق برای این استقرار انسانی وجود ندارد، نمی‌توان تاریخ دقیقی برای ساخت این ابزارها اعلام کرد، اما احتمالاً می‌توان تاریخی در حدود ۷۰۰ هزار سال تا یک میلیون سال قبل را برای محوطه سنگ معدن پیش

بینی کرد. وی با اشاره به اهمیت بالای این کشف باستان شناسی، عنوان کرد: اهمیت این کشف از آنجاست که نشان می‌دهد توالی سکونت‌یابی استقرار انسان‌ریخت‌ها از دوره پارینه سنگی کهن یعنی از حدود یک میلیون سال پیش تا دوره‌های بعد مثل پارینه سنگی میانی، نوین، فرایارینه سنگی و نوسنگی و پس‌از آن در این منطقه وجود داشته است. حیدری گوران یادآور شد: با

عکس روز:



دره «چالکندی» دزفول

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال
toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد