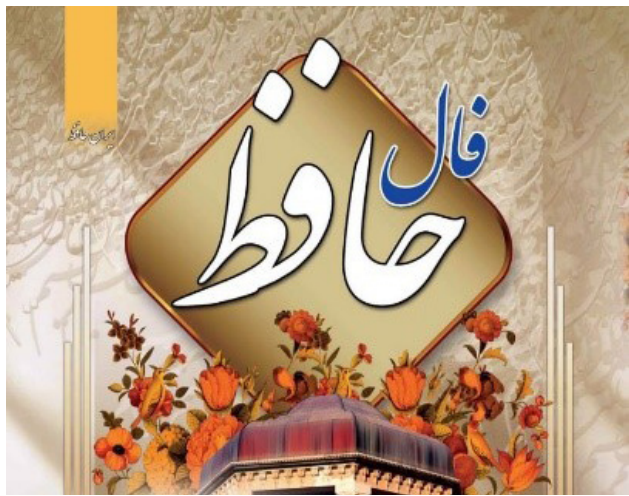




## امروز شما



- مهر** (Scales icon): مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشبختداری و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.
- فروردین** (Tiger icon): سعی کن تا جایی که می توانی از بحث های بیوده و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفته گی قرار می دهد.
- اردیبهشت** (Tiger icon): باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه ای یا ظاهرسازی های ریاکارانه نمی توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه نیکو داشته باشی.
- خرداد** (Tiger icon): ماجرای عاطفی تازه ای پیش می آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن بیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.
- آذر** (Tiger icon): سری که درد نمی کند دستمال نمی بندند اما ظاهراً تو می خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.
- تیر** (Tiger icon): مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.
- مرداد** (Tiger icon): عشق است که به انسان بال پرواز می دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می کند و به فضای جدیدی می برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می ماند. پس به زندگی عاطفی تکیه کنی.
- شهریور** (Tiger icon): این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

- آبان** (Tiger icon): رابطه ای عاطفی شکل می گیرد که نمی توان درباره آن داوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.
- دی** (Tiger icon): اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هر گونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.
- بهمن** (Tiger icon): مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.
- اسفند** (Tiger icon): در زندگی عاطفی تو تحول تازه ای به وجود می آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبه راه است.

## آسیب مغزی چه رابطه ای با هنر آفرینی دارد؟



یکی از اساتید عصب شناسی دانشگاه پنسیلوانیا می گوید آسیب مغزی در بسیاری از موارد تولیدات هنری یک هنرمند را به سمت بهتر شدن تغییر می دهد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، معمولاً انتظار آن را نداریم که یک دانشمند، معلم یا کارآفرین بعد از جراحت مغزی یا شروع یک اختلال عصبی در کار خود بهتر شود، اما این مسئله گاه در مورد هنرمندان صدق می کند. رابرت لارنس کون در برنامه نزدیک تر به حقیقت از شبکه پی بی اس در این باره با آنجان چترجی (Anjan Chatterjee)، استاد عصب شناسی دانشگاه پنسیلوانیا گفت و گو کرد. مصاحبه ای غافلگیرکننده و شنیدنی که در ادامه مشروح آن را می خوانید:

از مطالعه مغز چه چیزی درباره هنر آفرینی و به طور کلی زیبایی شناسی به دست می آید؟

به عنوان عصب شناس معمولاً افرادی را که به انواع اختلالات عصبی دچارند مورد بررسی قرار می دهیم تا ببینیم رفتار آنها چه تغییری می کند و به این وسیله درباره سازوکار سیستم مغز نتیجه گیری کنیم. یک پدیده متناقض وجود دارد آن هم این که در خصوص بیماری های عصبی، تولیدات هنری افراد مبتلا تغییر می کند آن هم تغییری که به عقیده کارشناسان صاحب نظر در برخی موارد رو به بهتر شدن است. این یک مسئله استثنایی است زیرا هیچ وقت پس از آسیب به مغز، قدرت کلامی یا عملکرد احساسی شما بهتر نمی شود یا تصمیمات بهتری نمی گیرید اما درباره ابراز احساسات انسانی در قالب هنر چنین نیست.

به عنوان مثال ممکن است به نیم کره چپ مغز آسیب وارد شده باشد. افراد در این موارد در قدرت زبانی دچار مشکل می شوند. در برخی از هنرمندان مشاهده شده است که وقتی سمت چپ مغزشان صدمه می بیند، کار هنری آنها تغییر می کند. آنها در برخی موارد در ابراز هنر خود رهاتر عمل می کنند. یک هنرمند در کالیفرنیا هست که از تجربه پس از سکته خود می گوید. پردازش هنری او قبل از سکته خیلی جزئی تر و منظم بود اما پس از آن حس جاری شدن داشته؛ تصویرسازی او تغییر کرد، در کارش ساختار کمتری وجود داشت و تا حدودی نسبت به قبل هیجان نامتار شده بود.

## «شیخ خرقانی» و «دیدار شمس و مولانا» در بزرگداشت های یونسکو



دیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران از تصویب سالروز تولد شیخ خرقانی و دیدار شمس و مولانا در فهرست بزرگداشت های یونسکو در سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ خبر داد.

به گزارش مهر، به نقل از روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو-ایران، حجت الله ایوبی با اشاره به برگزاری جلسه یونسکو اظهار کرد: برای من باعث خوشحالی و افتخار است که پرونده ای که از مدت ها قبل به مناسبت هزار و پنجاهمین سالگرد تولد شیخ حسن خرقانی و هشتصدمین سالگرد دیدار شمس تبریزی و مولانا آماده شده بود تا برای سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ در فهرست بزرگداشت های یونسکو قرار بگیرد به ثمر نشست.

او سپس گفت: این اتفاق بزرگ مسیر خود را به خوبی طی کرد و در جلسه روز پنجشنبه در پاریس این پرونده جمهوری اسلامی ایران مطرح شد و بدون هیچ مخالفتی به تصویب رسید. برای ما باعث خوشبختی است که هزار و پنجاهمین سالگرد تولد شیخ حسن خرقانی شخصیت بی مانند ادبیات و فرهنگ و عرفان ایرانی اسلامی و از سوی دیدار شمس تبریزی و مولانا در فهرست بزرگداشت های یونسکو قرار گرفت.

دیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران تأکید کرد: این کار هوشمندانه ای بود که ما به جای ولادت و درگذشت، یک رویداد

## اصغر فرهادی بهترین کارگردان جوایز آسیاسیفیک شد

اصغر فرهادی برای فیلم «قهرمان» موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی از جوایز سینمایی آسیاسیفیک در سال ۲۰۲۱ شد.

به گزارش ایستا، برندگان چهاردهمین دوره جوایز سینمایی آسیاسیفیک اعلام شد و فیلم «قهرمان» که در چهار شاخه از این جوایز نامزد بود در نهایت موفق به کسب جایزه بهترین کارگردانی از این رویداد شد.

«قهرمان» در شاخه بهترین فیلم، فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد (امیر جدیدی) نیز نامزد کسب جایزه آسیاسیفیک بود.



## خوانندگی

### گره خوردن احیای بافت تاریخی شیراز با کافه و رستوران



اهمیت احیای بافت تاریخی فرهنگی در شهرهای بزرگی نظیر شیراز، طی سال های اخیر پررنگ تر و فراگیرتر شده است، بافتی که به عنوان یک سرمایه می تواند منجر به جاری شدن خون حیات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در قلب شهرها باشد.

به گزارش ایستا، روند بازگرداندن جریان زندگی به بافت تاریخی فرهنگی شهرهای نظیر شیراز، در سال های اخیر اگرچه مطلوبتر و سریعتر از گذشته ادامه دارد، اما انگار این حرکت پیوندی ناگسستگی با کافه و رستوران خورده و عمده سرمایه گذاری ها، در همین مسیر هدایت شده است؛ هرچند که در بخش هایی شاهد توجه به هنر سینما، مراکز تولید و عرضه محصولات صنایع دستی و... هستیم اما عمده اقدامات معطوف به بومگردی و مصروف کافه و رستوران است.

هر نقطه از محدوده بافت تاریخی فرهنگی شیراز را که زیرپا بگذاری، از اطراف مجموعه زندگی، ارگ کریمخان و مسجد و حمام و بازار وکیل گرفته تا کوچه پس کوچه های سنگ سیاه و بین الحرمین و محدوده خیابان لطفعلی خان زند، نارنجستان قوام و ... خانه های کوچک و بزرگ قدیمی را خواهی یافت که به کافه و رستوران و بعضاً به مکانی تحت عنوان بومگردی بدل شده است؛ حتی قدیمی ترین عکاسخانه شیراز هم بدل به کافه و رستوران شده است.

اگرچه سرمایه گذاری که در این مسیر قدم گذاشتند، مسیری را برای بازگرداندن روحیه نشاط و زندگی و احیای بافت فرسوده، هموار کرده و در این مسیر هزینه های فراوانی هم متحمل شده اند؛ تلاششان را باید ارج گذارد؛ اقداماتی که قطعاً در کاهش آسیب های اجتماعی هم تأثیرگذار خواهد بود، اما یک موضوع مهم اینکه آیا هیچ ایده ای برای سرمایه گذاری در بافت تاریخی وجود ندارد؛ آیا تاکنون میراث فرهنگی و شهرداری، بسته ای برای پیشنهاد به سرمایه گذاران در این حوزه، تهیه و ارائه کرده اند یا تسلیم خواست و تقاضای سرمایه گذاری بوده اند که تنها به ایجاد رستوران و کافی شاپ، فکر می کنند. رئیس انجمن دوستداران میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس در گفت و گو با ایستا، در این خصوص گفت: بافت تاریخی، اماکن ارزشمند و متنوعی دارد که بایستی بر مبنای پیشینه و تاریخ و همچنین کاربرد قدیم هر بافت از ظرفیت های آن استفاده شود، اما امروزه شاهدیم که متولیان هر بومگردی و سراهای تاریخی در حال ایجاد کافه رستوران ها هستند. مسعود منیعیاتی با بیان اینکه اداره میراث برنامه مشخصی را برای سرمایه گذاران تعریف و تبیین نمی کند، افزود: افراد در شرایط اقتصادی کنونی برای کسب درآمد به سمت ایجاد کافه در بافت قدیم سوق پیدا کرده اند و هر راسته و کوچه تاریخی دچار یک روند یکنواخت در ایجاد کافه های سنتی است.

او گفت: باید برای جلوگیری از این امر، اداره کل میراث و گردشگری استان برای سرمایه گذاران انواعی از ایده ها و خلاقیت های نو در هر کسب و کار گردشگری در بافت تاریخی تعریف کند.

منیعیاتی اضافه کرد: بیش از ۱۰۰ نوع شغل در زمینه گردشگری که منطبق با بافت تاریخی باشد قابل اجراء است، اما متأسفانه شاهد تنوع چندانی در بومگردی های ایجاد شده نیستیم.

اما یک کارشناس مرمت و فعال گردشگری در این خصوص اعتقاد دارد: کافه ها در تمام جهات طرفداران زیادی دارند و همین عامل در بافت فرهنگی و تاریخی شیراز نیز دیده می شود که رونق چندین برابری را به بازدیدهای مردمی بخشیده است.

نصیر فرخ مهر با بیان اینکه توسعه خلاقیت در بافت نیازمند درآمد است، افزود: کافه ها به ارتقا درآمد در بافت کمک می کنند که ورود سرمایه از این طریق باعث ایجاد خلاقیت های بیشتر می شود زیرا افزایش ایده های مختلف وابسته به بودجه است.

وی معتقد است که کافه های سنتی هر کدام در نوع خود متفاوت، دارای خلاقیت و ارزش بصری هستند که با ارائه زندگی نامه بازدیدگران در بافت تاریخی میراث مردم شیراز هستند.

این کارشناس مرمت ادامه داد: البته در بافت تاریخی افرادی حضور دارند که ایده های جدید متفاوت از همه ساکنین بافت ارائه می دهند که حضور بیشتر مردم به واسطه وجود کافه های سنتی و هنری باعث می شود تا این امکان خلاق نیز دیده شود. عادل یزدی نقاش و صاحب یک گالری فرهنگی هنری در بافت تاریخی نیز در این باره بیان می کند: وجود کافه ها نه تنها بد نیست بلکه هر کدام دارای پیامی هستند که به مردم ارائه می کنند، به گونه ای که هر کافه با توجه به تاریخچه و زندگی نامه صاحب قبلی خود ابداع شده و معماری متفاوت و همچنین چیدمان مختص به خود را داراست. یزدی اضافه می کند: از آن جایی که مردم کافه را بیشتر دوست داشته و به آن ها توجه می کنند می توان به فرهنگ سازی با استفاده از فضای کافه ها پرداخت. این نقاش می گوید: البته باید الگوهای مشخصی برای هر کافه تعریف شود که هر کدام نگاهی را جلوه دهند تا از این طریق از کپی برداری ها نیز جلوگیری شود.

## عکس روز:



رونمایی از بزرگترین فرش سرگل خاورمیانه در محلات

## شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد