



خواندن

یکی از دلایل کم خوانی کتاب، توهم دانستن است



یک شاعر و دانشجوی دکتری ادبیات غنایی در پاسخ به سؤال علت کم خوانی کتاب ایرانیان گفت: پاسخ این پرسش در یک عبارت نمی‌گنجد. یکی از دلایل کم خوانی ما، توهم دانستن است. خیلی از ما احساس می‌کنیم چیزهای زیادی می‌دانیم مثلاً وقتی حرف از تمدن ۲۵۰۰ ساله می‌شود همه ما مدعی تمدن و اصالتیم اما روند تاریخی این حرف از تمدن ۲۵۰۰ ساله می‌شود یادگرفتن آن و پذیرفتن نقدهایی که به آن وارد است، مقاومت و به شنبه‌ها بسنده می‌کنیم درحالی‌که و پذیرفتن نقدهایی که به آن وارد است، مقاومت می‌کنیم.

تفسیر آموزش و پرورش در کتاب خوان نشدن مردم

این دانشجوی دکتری ادبیات غنایی در ادامه خاطر نشان کرد: نکته دوم علت علاقه‌مند نبودن به مطالعه، سرفصل‌های درسی آموزش و پرورش است؛ به عنوان کسی که روزگاری دانش‌آموز بوده و چند سالی هم در مدارس غیردولتی به تدریس پرداخته، حق دارم که بگویم روش تدریس برخی معلمان مساوی با بیزار کردن دانش‌آموزان از هرچه کتاب و کتاب‌خوانی است. مثلاً نوع تدریس و تلقین مدرسه و سیستم آموزشی درباره درس ادبیات، خلاصه کردن این درس در قواعد خشک دستوری است.

وی افزود: به همین جهت اغلب دانش‌آموزان، ادبیات را در تست‌های سخت جملات سه جزئی و چهار جزئی، متمم و قید و مسند می‌بینند و خداوکلیلی حق دارند که متفرق باشند درحالی‌که ادبیات زیباترین باغی است که می‌توان در آن به تفرج پرداخت. نکته آخر گران بودن قیمت کتاب و نایابی بسیاری از کتاب‌ها در کتابخانه‌هاست، وقتی همه راه‌ها بسته است، انگیزه‌ها کاهش پیدا می‌کند.

مصوم زاده در پاسخ به این سؤال که کتاب خوب چه کتابی است؟ گفت: کتاب خوب کتابی است که ما را از پوسته عادت بیرون بیاورد؛ کتابی که ما را تکان دهد و به فکر فرو برد، کتابی که حس زیبایی لذت را القا کند که این لذت در آدم‌های مختلف، متفاوت است، برخی قصه‌های تاریخی را می‌پسندند و برخی کتاب‌های روانشناسی، برخی به سراغ نقد می‌روند و برخی به سمت شعر متمایل هستند.

این شاعر جوان گفت: کتاب‌های ناسالم هم داریم؛ این گونه کتاب‌ها در واقع کتاب‌سازی‌هایی هستند که فضای کتاب‌خوانی را سمی می‌کنند؛ گاهی سرتا پای یک کتاب به‌غیراز کپی و تقلید چیزی ندارد و حیف از درخت زبیا که برای این کلمات بیهوده وی در پاسخ به سؤال علت کم خوانی کتاب ایرانیان تصریح کرد:

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: حوزه فرهنگ، باید توسط مردم اداره شود



سیاست‌گذاری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور، گفت: این شورا از شخصیت‌های معتبر حقوقی، حقیقی و تأثیرگذار تشکیل شده و لازم است هم‌افزایی میان این شورا با ستادهای تصمیم‌گیر صورت بگیرد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: وزارتخانه‌هایی مانند وزارت آموزش و پرورش و ورزش و جوانان از جمله دستگاه‌هایی هستند که در این حرکت هم‌افزا می‌توانند اثرگذار باشند و برای پیشبرد سیاست‌های فرهنگی دولت، یکی از بازوهای اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شمار آیند.

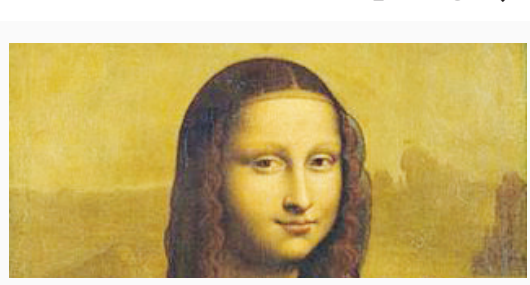
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تأکید رئیس‌جمهور بر عزم و اراده جدی در انجام فعالیت‌ها به ویژه حوزه‌های فرهنگی و هنری، ادامه داد: امیدواریم شاهد دوره‌ای درخشان در این فضا باشیم و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خود را موظف می‌داند مصوبات شورای سیاست‌گذاری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد را اجرایی کند.

در چُرت این زن سالمند چه رازی نهفته است؟



این نقاشی فقیر نیست. اتاقی که در آن حضور دارد مملو از اشیای باکیفیت مثل کت خزی است که بر روی پاهایش قرار دارد. یک شمعدان برنزی و یک پارچ سرامیکی هم در سمت راست تصویر دیده می‌شوند. او مشخصاً فردی از طبقه متوسط جامعه است. او غرق در اشیا لوکس نیست اما فقیر هم محسوب نمی‌شود. کتاب بزرگی که در سمت راست او وجود دارد یک کتاب مقدس سنگین است. با توجه به اینکه نمادهایی از یهودیت در نقاشی وجود ندارد انتظار می‌رود این زن مسیحی باشد.

کپی‌های «مونالیزا» همچنان محبوب است



چندی پیش نیز یکی دیگر از کپی‌های مشهور تابلو نقاشی «مونالیزا» در یک حراجی چندین برابر ارزش تخمینی به فروش رسید. این نقاشی کپی که بیشتر به نام «ریموند هکینگ» یک فروشنده آثار تاریخی در فرانسه شناخته می‌شود، در یک حراجی به بیش از ۱۰ برابر ارزش تخمین زده شده - یعنی به قیمت ۳.۴ میلیون دلار - فروخته شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور گفت: نقش مردم تصدی‌گری و نقش دولت تسهیلگری است و اگر می‌خواهیم دولت مردمی داشته باشیم باید حوزه‌های فرهنگی از سوی مردم اداره شود. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور در دولت سیزدهم با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اعضای شورای سیاست‌گذاری در سالن جلسات این وزارتخانه برگزار شد.

محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به این‌که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خود را موظف به اجرای مصوبات این شورا می‌داند، گفت: در دولت مردمی نقش مردم تصدی‌گری و نقش دولت تسهیل‌گری است. بنابراین اگر می‌خواهیم دولت مردمی داشته باشیم باید حوزه فرهنگی از سوی مردم اداره شود و دولت در این زمینه نقش تسهیل‌گری داشته باشد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور در ادامه افزود: در حال حاضر در ستاد مناطق محروم که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راه‌اندازی شده، همکاری خوب و نزدیکی میان کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد و بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری وزارتخانه برقرار شده است.

اسماعیلی با اشاره به حضور افراد حقیقی و حقوقی در شورای

تابلو نقاشی «زن سالمندی که چرت می‌زند» اثر «نیکلاس ماس» نقاش چیره‌دست هلندی به رغم فقدان سرزندگی و رنگ‌های شاداب، یک نقاشی قابل توجه و جذاب محسوب می‌شود. به گزارش ایسنا، «نیکلاس ماس» در عصر طلایی هلند زندگی می‌کرد. او نقاش چیره‌دست صحنه‌های عادی زندگی روزمره، پرتره افراد جامعه و داستان‌های مذهبی بود. او در دوره‌های مختلف در آمستردام و دورخت زندگی می‌کرد. او در دوران سکونت در آمستردام یکی از هنرآموزان «رامبرانت» بود و اصول اولیه به تصویر کشیدن نور و جزئیات نزدیک به واقعیت را آموخت. «ماس» پس از مدتی به یکی از نقاشان مطرح پرتره افراد جامعه تبدیل شد. نمونه‌هایی از این آثار در موزه سلطنتی هنرهای زیبا بلژیک به نمایش گذاشته شده است.

نیکلاس ماس زمانی که تابلو نقاشی «زن سالمندی که چرت می‌زند» را خلق کرد ۲۲ سال داشت، اما مهارتی که او برای خلق این نقاشی به کار گرفته است نشان می‌دهد او در همان زمان نیز در خلق تابلوهای نقاشی رنگ روغن استاد شده بود. این تابلو نقاشی ۱۳۵ در ۱۰۵ سانتی‌متر است. سوژه این نقاشی یک زن سالمند است و درحالی‌که در صندلی نشسته به خواب فرو رفته است. او با یک دست کتاب و عینک‌ش را نگه داشته و دستی دیگر را زیر چانه‌اش گذاشته است. با تماشای این نقاشی می‌توان دریافت که «ماس» قصد داشته یک خواب غیرمنتظره را به تصویر بکشد. زن سالمند

کپی‌های «مونالیزا» همچنان محبوب است

حراجی کریستیز قصد دارد یکی دیگر از کپی‌های قدیمی نقاشی مشهور «مونالیزا» را به مزایده بگذارد. به گزارش ایسنا، حراجی کریستیز از مزایده یکی از کپی‌های قرن نوزدهمی تابلو مشهور «مونالیزا» که سال‌ها در یکی از قلعه‌های تاریخی «تولوز» در فرانسه نگهداری شده است خبر داد. تابلو نقاشی اصلی «مونالیزا» که توسط «لئوناردو داوینچی» نقاش چیره‌دست تاریخ خلق شده است اکنون در مجموعه موزه لوور فرانسه قرار دارد و از جاذبه‌های مهم این موزه به شمار می‌رود. کپی‌های مختلفی از این تابلو مشهور خلق شده‌اند و این بار کپی که از سال ۱۸۴۵ در قلعه «Isle de Noé» نگهداری شده است توسط کریستیز در بیست و سوم نوامبر (۲ آذر) به مزایده گذاشته خواهد شد. این نخستین‌باری است که این تابلو نقاشی در یک حراجی به مزایده گذاشته می‌شود. ارزش تقریبی این اثر حدود ۶۰ هزار الی ۱۰۰ هزار یورو برآورد شده است.

امروز شما



فروردین مهر

همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلب‌ها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقلاها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.

اردیبهشت آبان

به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پروبال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی. عشق فقط در داستان‌ها با اسب سفید به سراغ آدم‌ها می‌آید باید واقع‌بین بود.

خرداد آذر

رفتارم به این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سر عقل آمده و باهم آشتی می‌کنند.

دی تیر

اطرفیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!!

بهمن مرداد

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌های روحی و معنوی است که باید از آن به‌خوبی استفاده کرد.

شهریور اسفند

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته و پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.



عکس روز:

«قنات زارچ» طولانی‌ترین قنات جهان - یزد

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد