



امروز شما



مهر

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. بازهم رفتار گذشته را تکرار می کنی، فرصت های طلایی را از بین می ببری و بعد، مدتی را به حسرت آن می نشینی!

آبان

این تردیدهای توست که ارادهات را ضعیف کرده و باعث می شود تا فرصت های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.

آذر

با احساسات دیگران نمی شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می کند خود به خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آن را در نظر داشت.

دی

باید نسبت به آیندهات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تصمیم را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابات یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می دهی.

بهمن

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه های گذشتهات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

اسفند

فرصت ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت هایش را از دست می دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می کنم تا حالت خوب بشه!

فروردین

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

اردیبهشت

دچار یک حالت روحی می شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق العاده ای می بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می شوی!

خرداد

نمی شود بعضی چیزها را در خود پنهان کرد. زیرا آثار و علائم آن از قیافه ظاهری و بخصوص چشمها بیرون می زند. یاس و نومییدی را از خود دور کن، چون برای خود تقدیری داری و آن را دنبال می کنی.

تیر

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت ها و موقعیت های عاطفی زندگی اش را از دست می دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می شود. از وقت های استفاده کن.

مرداد

سوال های مهمی مطرح می شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواست می کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم گیری می شود.

شهریور

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.



خوانندگی

میان درآمد و بودجه گردشگری فارس تفاوت از زمین تا آسمان است!



استان فارس با ۱۱ اثر ثبت جهانی شده رتبه نخست را در کشور دارد؛ استانی با حدود ۳۰۰۰ اثر تاریخی و فرهنگی و مذهبی ثبت شده ملی که همواره سهم قابل توجهی از درآمدهای ناشی از جذب گردشگر را داشته اما به دلیل متمرکز بودن این درآمدها، نتوانسته سهمی متناسب از اعتبارات تخصیصی را داشته باشد. ایجاد توازن بین تأثیرگذاری و اعتبارات حوزه گردشگری یکی از مطالبات مطرح شده طی سال های گذشته تاکنون، صاحب نظران بارها پیرامون لزوم اجرای اقدامات حفاظتی مختلف در مورد آثار ارزشمند تاریخی، نظیر تخت جمشید و اهمیت مرمت و احیای بناهایی نظیر آتشکده و کاخ ساسانیان و قلعه دختر و ... در فیروزآباد، یا اجرای برنامه های حفاظتی و مرمی در بیضاپور و ... همچنین تدوین برنامه های مستمر کاوش در پهنه های مختلف تاریخی و میراثی خصوصاً نقاطی که کمتر مورد بررسی و کاوش باستان شناسی قرار گرفته نظیر دارابگرد و محوطه های باستانی اطراف آن و حتی تپه ها پوستچی در شیراز که طی کاوش های متوقف مانده، آثار از تمدن ۷۵۰۰ ساله در آنجا کشف شده، تذکر و هشدار داده و توصیه های اکیدی را مطرح کرده اند.

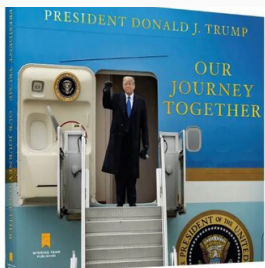
به گزارش ایستنا، سهم اندک استان فارس از بودجه و اعتبارات میراثی در حالی است که تا قبل از همه گیری کرونا، اماکنی نظیر تخت جمشید، حافظیه، سعدیه، باغ ارم، باغ عفیف آباد، پاسارگاد و بیضاپور و ... همواره در صدر جدول تعداد بازدیدها و درآمدهای ناشی از این بازدیدها قرار داشته است؛ اما درآمدهای حاصله، مستقیم به حساب خزانه واریز شده و مدیریت استان، هیچ نظارت و دخل و تصرفی در آن ندارد.

صاحب نظران اعتقاد دارند که اگر استان فارس می توانست مدیریت کل درآمدهای حاصله از جذب گردشگر را داشته باشد، امکان بیشتری برای حفاظت، مرمت، احیا و توسعه گردشگری را داشت؛ درآمدهایی که حتی اگر به اماکن دارای بیشترین تأثیر در جذب گردشگر هم اختصاص می یافت، بسیاری از مشکلات کنونی وجود نداشت.

معاون هماهنگی و مدیریت امور زائرین استانداری فارس در این خصوص به ایستنا گفت: درآمدهای ناشی از فروش بلیط های گردشگری بیشتر مربوط به تعداد کمی از اماکن مثل تخت جمشید، پاسارگاد و حافظیه است که می توان این اعتبار کسب شده برای ارتقای دیگر مکان های استان که جنبه گردشگری دارند، جذب گردشگری، انجام داد.

شرفی با بیان اینکه گستره پهناور گردشگری فارس و شیراز نیازمند توجه افزون تر از آنچه وجود دارد، است، افزود: اگر درآمدهای اماکن گردشگری با اندیشیدن و اجرای راهکاری نظیر هیئت امنایی شدن جمعیت پاسارگاد و حافظیه است که می توان این اماکن، به حساب اقدامات مؤثری را حداقل برای جاذبه گردشگری، انجام داد.

«ترامپ» کتاب جدیدی منتشر می کند



دو نالد ترامپ یک کتاب شامل صدها عکس از دوران فعالیتش در کاخ سفید منتشر می کند. به گزارش ایستنا و به نقل از نیویورک تایمز، دو نالد ترامپ رئیس جمهور سابق ایالات متحده آمریکا کتابی مربوط به دوران ریاست جمهوری خود منتشر خواهد کرد که بیش از ۳۰۰ عکس و توضیحاتی را که توسط «ترامپ» نوشته شده اند در برمی گیرد. این کتاب که «سفر ما در کنار یکدیگر» نام دارد در هفتم دسامبر (۱۶ آذر) منتشر خواهد شد. به این ترتیب این نخستین کتابی خواهد بود که «ترامپ» پس از خروج از کاخ سفید منتشر می کند.

انتشارات «وینینگ تیم» که توسط «دونالد ترامپ جونیور» و «سرجیو گور» تأسیس شده است انتشار این کتاب را بر عهده خواهد داشت.

با این حال این کتاب به طور جامع وقایع دوران ریاست جمهوری «دونالد ترامپ» را پوشش نخواهد داد. در ماه های اخیر شایعاتی درباره احتمال انتشار یک کتاب خاطرات مفصل تر از دو نالد ترامپ مطرح شده است.

بسیاری از چهره های مهم دولت «ترامپ» قراردادهای چاپ کتاب را به امضا رسانده اند که از جمله آنها به «مایک پنس»، «کلین کانوی» و «جرگ کوشر» می توان اشاره کرد.

خودرو به جای اسب در شهر باستانی «پترا»



خودروهای الکتریکی جای اسب و قاطر را در شهر باستانی «پترا» گرفته اند. به گزارش ایرنا و به نقل از یورونیوز، در راستای بهبود رفاه و آسایش حیوانات و همچنین کمک به حفظ شهر باستانی «پترا» واقع در اردن، خودروهای الکتریکی جایگزین اسب و قاطر در این مکان ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو شده اند. در حال حاضر ۱۰ خودرو الکتریکی جایگزین ۱۲ حیوان شده اند که پیشتر حمل و نقل گردشگران به این مکان دیدنی را بر عهده داشتند.

اسبها و قاطرهدم تا کالسکه های گردشگران را در شهر باستانی «پترا» جابه جا می کردند. اما در سال ۲۰۱۸، «پتا» (PETA) که یک گروه حمایت از حقوق حیوانات است، کمپینی را راه اندازی کرد که به برقراری با بیش از ۳۰۰ حیوان مشغول فعالیت در آن مکان پایان دهد. به گفته این گروه، اسبها و قاطرها اغلب متحمل ضربات و کمبود غذا و آب هستند.

گروه «پتا» تصمیم جدید برای جایگزینی حیوانات را قدمی بزرگ برای حفاظت از حیوانات عنوان کرده است.

«پترا» که یکی از عجایب جهان محسوب می شود در سال ۲۰۱۹، بیش از یک میلیون بازدیدکننده داشت.

هنرمند ایتالیایی با ۳۵ موانیزا به تهران آمد



نمایشگاهی از آثار هنرمند ایتالیایی «جانی فورنارزیو» با عنوان «وِ کوند» با حضور این هنرمند در تهران افتتاح شد و تا هشتم آذر میزبان علاقه مندان است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایلنا، پریسا پهلوان مدیر گالری ویستا گفت: دعوت از جانی فورنارزیو هنرمند ایتالیایی در ادامه همکاری های فرهنگی هنری بین المللی این گالری است. این رویداد با مشارکت انستیتو تخصصی هنرهای معاصر خاورمیانه و اروپا SAFPEM انجام شده.

وی افزود: بخش نخست این تبادل هنری به موازات رویداد سالانه نمایشگاه بین المللی هنر معاصر در شهر تورین/ Artissima و تحت عنوان فراخوان رزیدنسی و نمایشگاه مایکرو-مکرو با ارائه آثار ۷۰ هنرمند ایرانی ۲۶ اکتبر تا ۷ نوامبر ۲۰۲۱ (۳ تا ۱۶ آبان) در شهر تورین ایتالیا در گالری فورنارزیو برگزار شده بود.

بهنام کامرانی هنرمند تصویری و استاد دانشگاه درباره این نمایشگاه نوشته است: نمایشگاه ژوند، شامل مجموعه ای از آثار هنرمند و چاپگر شناخته شده ایتالیایی جانی فورنارزیو است. او در جریان هنر مدرن ایتالیا به ویژه در زمینه جریان پاپ آرت، تولیدات هنری بسیاری داشته و منتقدان مهمی نیز از جمله فوتوناتو دمیکو در مورد او و فعالیت هایش به نقد و بررسی پرداخته اند.

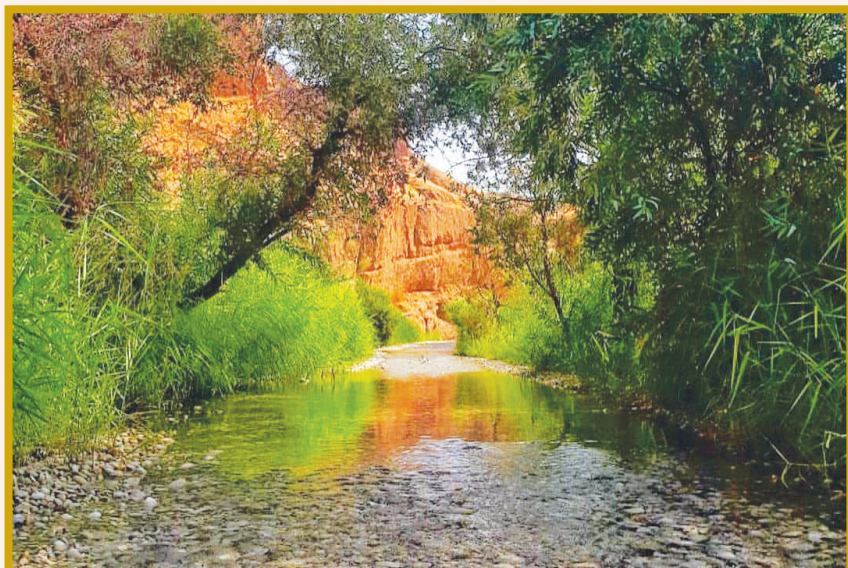
وی افزود: فورنارزیو در طی این سالها گالری، کارگاه چاپ دستی و انتشارات خود را تأسیس کرده و بسیاری هنرمندان سرشناس کشورش را مورد حمایت خود قرار داده است که در این میان

نام هنرمندان مطرحی همچون الیگیزو بوئی، فرانکو موناری، امیلیو ودووا، آلدو موندینو، آنتونیو پدرتی (از هنرمندان دوسالانه ونیز) و دَبِلِه فیسوره دیده می شود.

نمایشگاه حاضر متشکل از مجموعه ژوندها و ویتروویو (طراحی انسان و نسبت های طلایی از شناخته شده ترین هنرمند ایتالیایی لئوناردو داوینچی) است که به روش های جذاب و متنوعی توسط این هنرمند تولید شده است. این آثار اقتباسی در عین حال که به تاریخ هنر ایتالیا اشاره دارد، به برداشتهای مختلف هنرمند نیز تأکید می کند.

علاقه مندان می توانند همه روزه به جز شنبه ها تا هشتم آذر، از ساعت ۱۶ تا ۱۹ به گالری ویستا به نشانی تهران، خیابان مطهری، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۱ مراجعه کنند.

عکس روز:



دره «تو بیرون» دزفول

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد