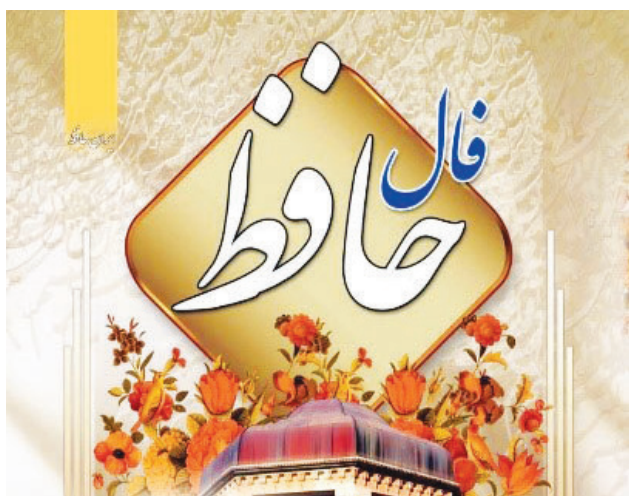




امروز شما



فروردین چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل‌انگاری می‌کنی؟ درست است که گرفتاری‌های متعددی داری اما این دلیل نمی‌شود به کسانی که دوستانشان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی‌توجه باشی.

مهر گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگهداشت و با مرور این خاطرات، از آنها درس‌های لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.

آبان در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.

آذر برای اولین بار در زندگی رابطه‌ای را می‌بینی که گرم و صمیمانه است. صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه‌ای شفاف و صمیمی است.

دی پیغامی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.

بهمن تا زمانی که قلب خود را در خدمت عشق درنیاورده باشی، آزاد و رها هستی؛ اما وقتی در دام عشقی افتاد دیگر آزاد نیست و همین اسارت برای او بهترین آزادی است.

اسفند وقتی کسی توجه تو را به خود جلب کرده باشد، چطور می‌توان رفتار سردی با او داشت؟! به خود اعتماد داشته باش و از آشکار کردن احساسات درونیات نگران نباش.

فروردین نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می‌توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد. مطمئن باش که موفق خواهی شد.

اردیبهشت رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز یکباره و ناگهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مرحله‌ای را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد. این موضوع هم باید مراحل خود را طی کند بنابراین نباید عجله کنی.

تیر گذشت و بخشش تو موجب می‌شود که روحیه‌ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار از مدیون تو باشی و احساس کند که تو در حق او لطف کرده‌ای.

مرداد تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد. باید به آینده امیدوار باشی.

شهریور مسائلی در زندگی عاطفیات پیش می‌آید که پیش‌بینی‌های تو را تا حدودی دچار تغییر می‌کند. باید به خودت اعتماد داشته باشی.

کیش به دنبال مسافران جام جهانی قطر



رئیس جامعه هتلداران کیش می‌گوید: هزینه اقامت در هتل‌های قطر در دوران جام جهانی، ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان تمام می‌شود، قول می‌دهیم چهارهزار اتاق با قیمت مناسب در جزیره کیش برای اقامت تماشاچی‌های ایرانی و خارجی و تیم‌های فوتبال آماده کنیم. مسیح‌الله صفا در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین اقدامات و مذاکرات برای مشارکت در میزبانی از جام جهانی قطر با توجه به ظرفیت محدود این کشور و همچنین اظهارات دبیر شورای عالی مناطق آزاد برای پذیرش بخشی از مسافران جام جهانی ۲۰۲۲ در کیش و قشم، اظهار کرد: با توجه به گام بلندی که تیم ملی فوتبال ایران برای حضور در جام جهانی برداشته است، باید ظرفیت اقامت و پذیرایی را در جزیره کیش افزایش دهیم. قول می‌دهیم چهارهزار اتاق برای دوران جام جهانی، آماده کنیم. اگر تیم‌های خارجی نیامدند به هر حال ایرانی‌هایی که قصد تماشای این بازی‌ها را دارند با توجه به مسافت نزدیک کیش و قطر و تفاوت هزینه‌ها می‌توانند در این جزیره اقامت داشته باشند.

او افزود: هزینه هر شب اقامت در هتل‌های قطر بالای ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان می‌شود، علاوه بر این تعداد هتل و اتاق در قطر کم است و همه تماشاچی‌ها، گردشگران و اعضای تیم‌ها را پوشش نمی‌دهد. ظرفیت دیی هم برای این رویداد کافی نیست. برای همین ما سعی می‌کنیم ظرفیت اقامت و استانداردها را در کیش تا جام جهانی بالا ببریم تا دست‌کم مسافران ایرانی را در این جزیره با قیمت مناسب و به مراتب مناسب‌تر از قطر پوشش دهیم. البته که حضور مسافران و تیم‌های خارجی در کیش مهم است، اما مسافران ایرانی برای ما مهم‌تر هستند.

او درباره استانداردهای خدمات در اماکن اقامتی کیش، اظهار کرد: به تازگی رئیس فدراسیون فوتبال ایران و نماینده فیفا از



خواندن

داودی:

تعریف مشروع فیلم مبتدل را بیان کنید



ابوالحسن داودی درباره تأکید اخیر برای ساخت فیلم‌های غیرمبتدل شده است، می‌گوید: از آنجا که ابتدال در هر ذهنی می‌تواند یک معنا و تعریف متفاوت داشته باشد شاید بهتر است از همان ابتدا بگویند که نمی‌خواهند یکسری فیلمساز کار کنند یا یکسری فیلم‌ها ساخته شوند. این خیلی صادقانه‌تر است تا اینکه پشت واژه‌های مبهم پنهان شوند.

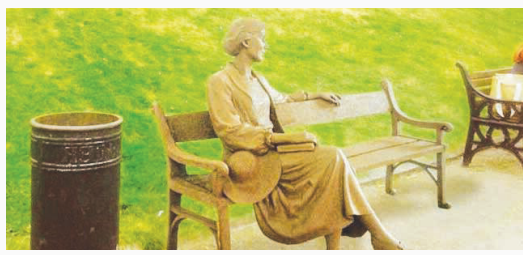
به گزارش ایسنا، رئیس سازمان سینمایی به تازگی گفته است بخشی از تولیدات سینمایی، قابل دفاع و در شأن یک خانواده ایرانی و مسلمان نیستند و به همین دلیل از این پس، به آثار ضعیف و سخیف پروانه ساخت و نمایش داده نمی‌شود، زیرا



تعریف مبهم ساخته شوند، شاید ابرازش صادقانه‌تر باشد تا اینکه پشت این واژه‌های مبهم و قابل تفسیر پنهان شوند چون به هر حال کسانی که چنین ارزش‌گذاری‌ای می‌کنند و آن‌هایی که پشت‌شان هستند دیدگاه خود را نسبت به این جریان بارها نشان داده‌اند. نگاه آن‌ها شبیه همان است که عده‌ای طرح محدودیت اینترنت صفت مبتدل کرده گاهی به برخی فیلم‌های سینمایی نسبت داده می‌شود از آن دست واژه‌هایی است که چند سالی است خیلی بیشتر در سینما باب شده و از هر نگاه و طیفی مورد بحث قرار گرفته است، اما حالا که رئیس سازمان سینمایی مدتی بعد از اظهار نظر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت برخی فیلم‌ها اعلام کرده است که از این پس به فیلم‌های سخیف و مبتدل مجوز نمی‌دهد این پرسش مطرح می‌شود که معیار تشخیص فیلم مبتدل برای تماشاگران مختلف چیست؟

این سؤال را از ابوالحسن داودی که ساخت فیلم‌های مختلفی همچون فیلم «سفر جادویی»، «من زمین را دوست دارم»، «مرد بارانی»، «زادبوم»، «رخ دیوانه» و کمدی «هزارپا» را در کارنامه خود دارد، پرسیدیم و او در پاسخ این طور اظهار نظر کرد: احتمالاً آن‌هایی که تصمیم گرفته‌اند به فیلم‌های سخیف مجوز ندهند خودشان تعریف مشخصی از آن را در نظر دارند؛ اگر مسئله فقط مقابله با فیلمسازی است که به نظر آن‌ها پایش را از گلبمش درازتر کرده، قطعاً نیاز به صراحت و شجاعت بیشتری در ابراز نظر دارد و حُب نوعی بدعت‌گذاری هم محسوب می‌شود، اما اگر این پیام کلی برای همه فیلمسازان است باید مدیریت فرهنگی ابتدا به روشنی تعریف قاعده‌مند و مشروط ابتدال را روشن و اعلام کند که چگونه

نگرانی برای نصب مجسمه «ویرجینیا وولف»



طرح نصب مجسمه «ویرجینیا وولف» نویسنده نامدار انگلیسی در کنار رودخانه تیمز به دلیل نحوه مرگ او موجب نگرانی‌هایی شده است.

به گزارش ایلنا به نقل از گاردین، این مجسمه یادبود که توسط «لوری دینزگرمل» طراحی شده قرار است بر روی یک نیمکت در منطقه ریچموند ریورساید در جنوب غربی لندن و مشرف به رودخانه تیمز نصب شود، منطقه‌ای که این نویسنده مشهور انگلیسی برای حدود یک دهه از سال ۱۹۱۴ در آن زندگی می‌کرد.

«ویرجینیا وولف» در ماه مارس ۱۹۴۱ و در حالی که ۵۹ سال سن داشت با غرق کردن خود در رود اوز در شرق ساسکس، به زندگی‌اش پایان داد.

کمیته محیط زیست، پایداری، فرهنگ و ورزش شورای ریچموند با طرح نصب این مجسمه موافقت کرده اما یکی از گروه‌های محلی حفاظت اعلام کرده با توجه به ماهیت مرگ «ویرجینیا وولف»، قرار دادن مجسمه او در کنار رودخانه تیمز جالب نیست و به نوعی یادآور خودکشی این نویسنده است.

این گروه سه مکان جایگزین در ریچموند را که ویرجینیا وولف تا سال ۱۹۲۴ در آن زندگی می‌کرده، پیشنهاد داده است.

«وولف» یکی از اعضای گروه تأثیرگذار و روشنفکری بلومزبری

مهری که هزاران سال پیش ساخته شد



باستان‌شناسان در ترکیه از کشف یک مهر تاریخی متعلق به یک شاهزاده «هیتی» خبر دادند.

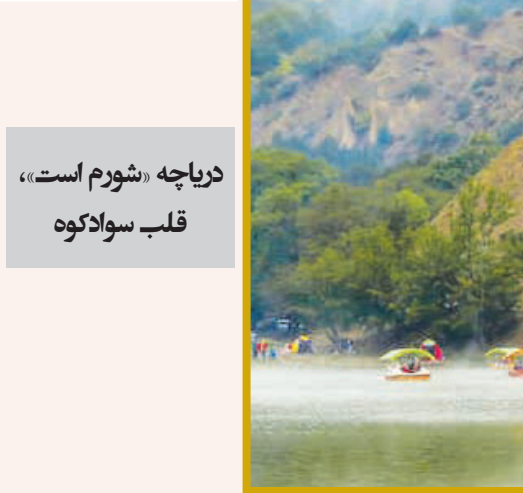
به گزارش مهر و به نقل از خبرگزاری آناتولی، کاوش باستان‌شناسان در استان «حاتای» واقع در ترکیه که با حمایت وزارت فرهنگ و گردشگری این کشور از شش ماه پیش تاکنون انجام شده است به کشف یک مهر تاریخی ۲۵۰ ساله متعلق به یک شاهزاده «هیتی» و یک کتیبه خط میخی ۴۰۰ ساله منجر شد.

«مراد آکار» سرپرست این پروژه باستان‌شناسی در گفت‌وگو با خبرگزاری آناتولی این اکتشاف را بسیار مهیج توصیف کرد.

کتیبه تاریخی کشف‌شده شامل متون خط میخی آکدیایان است. به گفته آکار، این کتیبه حدود ۳۴۰۰ سال قدمت دارد و کشف آن در کنار یک مهر تاریخی استوانه‌ای شکل می‌تواند اطلاعات بیشتری درباره نحوه اداره و حکومت‌داری این منطقه ارائه دهد.

«آکار» معتقد است کشف این مهر از این جهت که می‌تواند جزئیاتی درباره دوران حکومت هیتی در منطقه ارائه دهد از اهمیت

عکس روز:



دریاچه «شورم است»، قلب سوادکوه

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد