



## امروز شما



**مهر**

این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت بخواند.

**فروردین**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

**اردیبهشت**

تاملیل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شناختدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.



## خوانندگی

پژوهشگر گزارش بازنمایی اعتبار و معنادار در سینمای ایران پس از انقلاب مطرح کرد: چرا معنادارهای آثار سینمایی متحول نمی‌شوند؟



پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

پژوهشگر یک گزارش فرهنگی با موضوع اعتبار پیشنهاد داد: نهادها و فرهنگ و هنری در کنار پرداختن به عواقب وخیم اعتبار، ساخت فیلم‌هایی را در دستور کار قرار دهند که در آن شاهد تحول شخصیتی و سالم و بازگشت موفقیت‌آمیز او به خانواده و جامعه باشیم.

## خبرهایی از آغاز اعزام زائران ایرانی به عراق و سوریه



رئیس سازمان حج و زیارت از آغاز اعزام هوایی زائران به عراق و پیگیری برای ازسرگیری سفرهای زمینی خبر داد و گفت: نخستین مرحله اعزام زائران ایرانی به سوریه از تهران آغاز می‌شود. به گزارش ایلنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حج، شورای برنامه‌ریزی بعثه معظم رهبری و سازمان حج و زیارت به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدفتاح نواب نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت و سرپرست حجاج ایرانی تشکیل شد و رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به آغاز اعزام کاروان‌های زیارتی به عتبات عالیات از هفته گذشته تأکید کرد: اعزام زائران به عتبات عالیات به شکل سازمان‌یافته و با سرعت بیشتر ادامه خواهد یافت. علی‌رضا رشیدیان به اقدامات صورت گرفته برای همراهی هر چه بیشتر دفاتر خدمات زیارتی در رویکرد جدید با هدف تسهیل زیارت برای اقشار مردم با سلاقی و ظرفیت‌های مالی مختلف اشاره کرد و افزود: امیدوارم در این رویکرد، زمینه ارائه خدمات بهتر و باکیفیت‌تر به زائران فراهم شود.

### وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

## مردم در فضای مجازی تخریب آثار تاریخی را به ما اطلاع دهند



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: در فضای مجازی همه افرادی که درباره تخریب یک اثر به ما اطلاع می‌دهند جزو سربازان افتخاری میراث فرهنگی هستند؛ تمام کسانی را که در فضای مجازی در این حوزه می‌نویسند، جزو نیروهای خودمان می‌دانیم. به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از میراث‌آریا، سیدعزت‌الله ضرابی در نشست هم‌اندیشی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: میراث فرهنگی شناسنامه کشور است و شما بزرگان و اساتید، سرمایه بزرگ ما هستید.

### موزائیک تاریخی که میز قهوه شد



یک موزائیک رومی نفیس سال‌ها در یک آپارتمان به عنوان میز قهوه مورد استفاده قرار گرفت. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، یک موزائیک رومی تاریخی و ارزشمند که زمانی فرای مزین کردن کشتی امپراتور «کالیگولا» مورد استفاده قرار می‌گرفت حدود ۵۰ سال در یک آپارتمان واقع در نیویورک به عنوان میز قهوه مورد استفاده بود. «داریو دل بوفالو» که یک کارشناس ایتالیایی سنگ و مرمر تاریخی است این موزائیک را کشف کرده است. «دل بوفالو» در سال ۲۰۱۳، در نیویورک درباره کتابش که درباره سنگ‌های بنفش مایل به سرخ است، سخنرانی و نسخه‌هایی از آن را امضا کرد.



در این کتاب عکسی از یک موزائیک که سال‌ها گم شده بود نیز به چاپ رسیده است. این موزائیک درحقیقت بخشی از کفپوش یکی از کشتی‌های عظیم غرق‌شده امپراتور «کالیگولا» بوده است. این موزائیک به همراه سایر آثار تاریخی کشتی در دهه ۳۰ میلادی از دریاچه خارج و به یک موزه منتقل شدند. در سال ۱۹۴۴ هم‌زمان با عقب‌نشینی نازی‌ها از ایتالیا کشتی‌های «کالیگولا» و آثار تاریخی آن در آتش سوختند.



حدود ۷۰ سال پس از این واقعه، «دل بوفالو» صحبت‌های زنی را شنید که می‌گفت موزائیکی را که عکس آن در این کتاب چاپ شده است در اختیار دارد. با پیگیری‌های این کارشناس مشخص شد این خانم موزائیک یادشده را در آپارتمانش واقع در منهتن نگهداری می‌کند. این خانم یک خریدار آثار هنری و یک گالری‌دار است که این موزائیک را در دهه ۶۰ میلادی از یک خانواده اشرافی ایتالیایی خریداری کرده و در بازگشت به نیویورک آن را به یک میز قهوه تبدیل کرده است. شواهد نشان می‌دهد این موزائیک احتمالاً در دوران جنگ جهانی دوم به سرقت رفته است. با این حال این موزائیک پس از استرداد به ایتالیا اکنون در موزه کشتی‌های رومی واقع در «نمی» نگهداری می‌شود.

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد