



## امروز شما



- مهر** (Meh)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)
- خرداد** (Khordad)
- آذر** (Azar)
- دی** (Di)
- تیر** (Tir)
- مرداد** (Mordad)
- شهریور** (Shahrivar)

راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم‌پسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

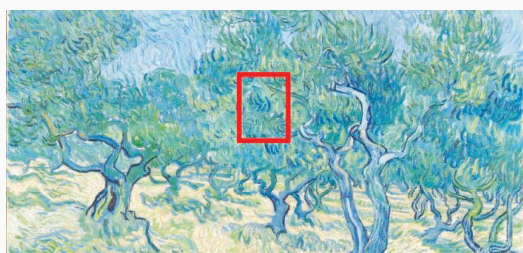
نگرانی تو برای آینده بی‌مورد است. اختلاف با دوست یا همسر طبیعی است. این مسائل رفته رفته بهتر می‌شود و آن وقت تو می‌توانی با خاطری آسوده به کارهای دیگری برسی. باید همچنان بر اعصاب مسلط باشی.

مسئله مهمی این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده است. اما به نظر می‌رسد باید قید این موضوع را زد و با آن خداحافظی کرد چون اگر هم به او برسی، دوام نمی‌یابد و خیلی زود همه چیز خراب می‌شود.

چون تحت تأثیر دیگران و حرف‌هایشان قرار می‌گیری روز به روز از دوست یا همسر فاصله گرفته‌ای. باید هشیار باشی و روابط بهم ریخته را روبرو کنی تا فرصتی برای افراد سودجو برای خودنمایی به وجود نیاید.

بهرتر است به جای پیش‌دوری و گوش دادن به حرف‌های دیگران، رفتار او را ملاک قضاوت خود قرار دهی. همه آدم‌ها دارای مقاصد و نیت‌های پاک و سالم نیستند. پس به کسانی که در ظاهر دوست ولی با افکار شیطانی به سراغت می‌آیند، اعتماد نکن.

## کشف رد یک حشره در تابلویی از ون گوگ



کارشناسان هنری در نقاشی «درختستان زیتون» (Olive Grove) ون‌گوگ، ردپای یک حشره کوچک را پیدا کردند که در کنار دیگر شواهد نشان می‌دهد این نقاشی در فضای آزاد کشیده شده است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از روزنامه هنر چاپ لندن، موزه هنر دالاس این هفته نمایشگاهی از نقاشی‌های ونسان ون‌گوگ از درختان زیتون برپا کرد. این مجموعه که شامل ۱۵ نقاشی است، پیش از به نمایش گذاشته شدن به مدت ۳ سال توسط گروهی بین‌المللی از کارشناسان مورد تحقیق و مطالعات گسترده قرار گرفته و مطالب جدید و جالبی درباره آن کشف شد. از جمله جالب‌ترین و مهم‌ترین این یافته‌ها ردپای به جا مانده از یک حشره کوچک است که وقتی رنگ هنوز خیس بوده از روی یکی از این تابلوها رد شده. این حشره که گونه آن مشخص نیست، روی شاخ و برگ‌های وسط نقاشی ایمپاستو (برجسته) درختستان زیتون (Olive Grove) از ون‌گوگ نشسته و سعی کرده بود با باز کردن راهش از بین ردهای آبی و سبز قلمو، از روی بوم فرار کند.

رد به جا مانده از این حشره که پیش از مطالعه دقیق تابلو کسی متوجهش نشده بود، ۱۸ سانتی‌متر طول دارد که معادل یک چهارم ارتفاع خود نقاشی است. بقایایی از بدن این حشره پیدا نشده بنابراین معلوم نیست آیا این موجود در نهایت توانست فرار کند یا پس از آن که ون‌گوگ نقاشی را کامل کرد، زیر رنگ‌های آن مدفون شد. از لحاظ نظری ممکن است این حشره در استودیوی ون‌گوگ گیر افتاده بوده باشد اما شواهد دیگر حاکی از آن است که مرحله اول این نقاشی در بیرون استودیو کشیده شده است؛ یک تکه کوچک ساقه چمن، یک بند و ذرات شن در دل این نقاشی کشف شدند. همچنین چندی پیش در رنگ یکی دیگر از نقاشی‌های این مجموعه که درختان زیتون (Olive Trees) نام دارد،

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بازدید از قلعه پرتغالی‌های جزیره هرمز که هم‌اکنون به دلیل اجرای عملیات مرمت در بخشی از این قلعه، تعطیل است، دستور داد که با توجه به مطالبات مردمی، این محل بازگشایی شود و گردشگران بتوانند با رعایت پروتکل‌ها و قواعد مرمت از این محل بازدید کنند.

سید عزت‌الله ضرغامی در جریان این بازدید گفت: بازدید مردم از این قلعه حتی در بخشی که مرمت انجام می‌شود، مشکلی ندارد و به شرط رعایت پروتکل‌ها، مرمت یکی از جاذبه‌های گردشگری و باعث آشنایی مردم با شیوه‌های بازسازی بناهای تاریخی است.

وی با اشاره به اینکه جزیره هرمز یکی از قطب‌های گردشگری ایران است، افزود: این قلعه را ۵۰۰ سال قبل پرتغالی‌ها ساختند و در اینجا توپ‌های زیادی کار گذاشتند، از کشتی‌ها باج‌گیری می‌کردند و کسی حریفشان نمی‌شد.

ضرغامی با بیان این که غربی‌ها وقتی می‌خواهند کارهای خودشان را بزرگ کنند فیلم‌هایی مثل «توپ‌های ناوارون» را می‌سازند تا نشان بدهند پارتیزان‌ها چگونه توپ‌های ناوارون را از بین بردند، عنوان کرد: این در حالی است که اینجا یکی قهرمان ملی و جهانی مثل امام‌قلی‌خان با رشادت با پرتغالی‌ها جنگید و موفق شد پرتغالی‌ها را شکست می‌دهد.

وی با اشاره به اینکه قلعه پرتغالی‌ها یک اثر باستانی و تاریخی است که در اختیار میراث فرهنگی قرار دارد، اظهار کرد: ما مشکلات اعتباری داریم و همین الان پیمانکار مرمت قلعه چند میلیارد تومان

## دستور بازگشایی قلعه پرتغالی‌های هرمز صادر شد



طلب دارد و وزارتخانه توانسته پاسخگو باشد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: این نشان می‌دهد که در اعتبارات ما در حوزه مرمت باید یک تحول اساسی انجام شود.

ضرغامی در پایان خاطرنشان کرد: بخشی از بودجه‌های استانی که در دولت تصویب می‌شود برای ابنیه‌های تاریخی مهم در نظر گرفتیم. ضمن اینکه با برنامه‌ریزی‌هایی که انجام دادیم و مشارکت بخش خصوصی، خدمات متنوعی به مردم ارائه خواهد شد.

به گزارش ایلنا، قلعه پرتغالی‌های هرمز در ضلع شمالی این جزیره و در ساحل دریا قرار دارد که مهم‌ترین قلعه باقی‌مانده از روزگار تسلط پرتغالی‌ها بر سواحل و جزایر خلیج‌فارس است. این قلعه به‌فرمان آلفونسو آلبرکِرک دریافتور پرتغالی در سال ۱۵۰۷ میلادی، در محلی موسوم به مورنا احداث شد.

## درخشش یک فیلم اصفهانی در آمریکا



یلم کوتاه «فنگ شویی وارونه» به نویسندگی و کارگردانی زیور ججتی، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه آمریکا شد. زیور ججتی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: فیلم کوتاه «فنگ شویی وارونه» را سال ۱۳۹۷ به تهیه‌کنندگی شهرداری اصفهان ساختم و موضوع این فیلم نیز درباره تربیت و ارتباط والدین با کودکان است. او ادامه داد: دغدغه اصلی من برای انتخاب این موضوع پرداختن به نوع رفتار والدین در قبال فرزندان و تأثیرات مثبت و منفی‌ای بود که از رهگذر مواجهه آنان با کودکان حاصل می‌شود. این کارگردان با اشاره به موفقیت‌های بین‌المللی فیلم خود تصریح کرد: «فنگ شویی وارونه» تابستان سال گذشته موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه از جشنواره بین‌المللی فیلم استکهلم



## خوانندگی

گفت و گو با مسعود صفوی، تهیه کننده «شبکه کوچک»

### ماجرای عروسک‌های عجیب تلویزیون چیست؟



تهیه کننده «شبکه کوچک» می‌گوید: از همه مدل عروسکی استفاده کردیم تا سلیقه مخاطب دستمان بیاید. متوجه شدیم که بخش فانتزی مجموعه «شبکه کوچک»، بیشترین اقبال و بخش ترسناک، کمترین اقبال را از جانب مخاطب تهیه کننده «شبکه کوچک» دارد.

مسعود صفوی تهیه کننده مجموعه «شبکه کوچک»، با اعلام اینکه در حال تولید سری جدیدی این مجموعه تلویزیونی هستند، به ایسنا گفت: ۵۹ قسمت از «شبکه کوچک» آماده و پخش شد و هم‌اکنون حدود ۸۰ درصد سری جدید این مجموعه تولید شده است. هنوز مشخص نیست اما احتمالاً زمستان سری جدیدی «شبکه کوچک» به روی آنتن می‌رود.

**یک دهه است عروسک برند نداریم**

صفوی درباره دشوار شدن برنامه‌سازی در دوره کنونی با توجه به افزایش چشمگیر محتوای سرگرم‌کننده برای مخاطب، عنوان کرد: ما بیش از یک دهه است که برند جدیدی در مجموعه صداوسیما نداشتیم؛ یعنی کاری که برند و شناخته شده شود به ویژه در حوزه عروسک نداشتیم. در این یک دهه گذشته، حوزه محتوا تغییرات عجیب و غریبی پیدا کرده است. شبکه‌های اجتماعی، برنامه‌های خارجی و وی او دی‌های داخلی و خارجی گسترش پیدا کرده‌اند. مردم با مجموعه عظیمی از محتوا در قالب‌های مختلف روبرو هستند. به طبع سلاقی مخاطب هم پیچیده‌تر شده است. در دهه شصت ما چهار پنج تا کار داشتیم اما الان روز به روز کارهای جدیدی می‌آید.

**اغلب مردم عروسک ترسناک دوست ندارند**

این تهیه کننده بازخوردهای مخاطب از این برنامه که ترکیبی از نمایش عروسکی، رئال و انیمیشن است را چنین توصیف کرد: بازخوردها خیلی متفاوت بوده است. می‌خواستیم ببینیم می‌توانیم یک کار درازمدت تولید کنیم یا نه. به این فکر افتادیم که از مکتب‌های مختلف طراحی و تولید عروسک استفاده کنیم. مثلاً عروسک تپوش داریم، عروسک زشت داریم، عروسک زیبا داریم و عروسک ترسناک هم داریم. از هر شکلی از تولید عروسک و شیوه‌های مختلف عروسک‌گردانی استفاده شده است. مخاطب ما هم فقط کودک نبود بلکه خانواده بود اینکه بزرگسال و کودک با همدیگر برنامه را تماشا کنند.

صفوی افزود: از همه مدل عروسکی استفاده کردیم که در این ۵۰-۶۰ قسمت بازخورد مردم را ببینیم؛ مثلاً در جایی که کار کاملاً فانتزی بود، مثل گوریل انجیری، بازخورد به شدت مثبت بود. در قسمت فتراها بازخورد به شدت مثبت بود، در قسمت فضای رئال و حیوانات که کاملاً فرمت رئال داشت هم نسبتاً

قصه این سریال حول محور راه‌اندازی یک شبکه تلویزیونی توسط تعدادی عروسک و پسر جوانی به نام سهراب شکل گرفته است. عروسک‌ها به سهراب کمک می‌کنند که شبکه خودش را داشته باشد. در ادامه شخصیت سهیلا به‌عنوان خواهر سهراب به این گروه اضافه می‌شود.

علاوه بر قصه‌های اصلی در شبکه، برنامه‌های تولیدی و تأمینی با تکنیک‌های عروسکی، انیمیشن و رئال که توسط شخصیت‌های شبکه تهیه شده نیز به عنوان آیتم در برنامه پخش می‌شود.

«شبکه کوچک» شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۰ پخش از شبکه نسیم پخش می‌شود.



## عکس روز:

## مواسم سنتی چمر ایلام

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد