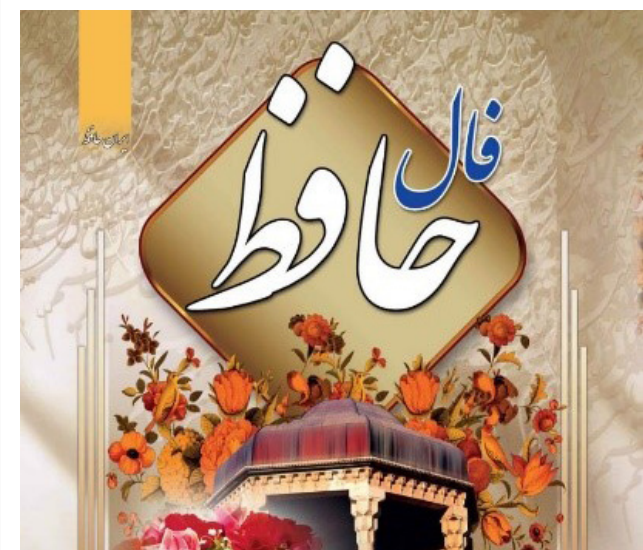




امروز شما



مهر

هر چیزی را که می‌شوی نباید باور آرمش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد.

فروردین

در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد.

اردیبهشت

در باره کسی که دوستش داری نباید این قدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهام‌ها برطرف خواهد شد و روزبه‌روز به شناخت‌های بهتری خواهی رسید.

آبان

به صداقت فکر کنید و صادق باشید. افکار منفی شما به‌جز این که روابط شما را سست و ضعیف کند هیچ‌چشم دیگری ندارد و این همه حقیقت است. تا روز خیانت زمان زیادی مانده و لازم است از حالا به فکر آن باشید؟ شاید هم کسی به شما خیانت نکند؟

خرداد

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که باید با خوشبینی داری و علاقه‌مندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکهای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

تیر

عشق یک طرفه زیان‌آور خواهد بود. این عشق می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

دی

به گونه رفتار کن که انتظار داری با تو رفتار شود. اگر روزی تو به او بخندی، فردا او به خواهد خندید! پس جای گله و شکایت نیست.

بهمن

مشکلات زیادی در این راه وجود دارد و با مخالفت اطرافیان مواجه می‌شوی. بهتر است به فکر چاره باشی و یا از خیرش بگذری.

اسفند

عشق، تفکر و اندیشه‌ها را تسخیر کرده است. برای همین نمی‌توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف کم کنی.

آغاز تور سیاحتی-فرهنگی موتورسواران پاکستانی به ایران با شعار دوستی



اعضای کاروان سیاحتی-فرهنگی موتورسواران پاکستانی با شعار «دوستی دو همسایه و توسعه گردشگری پسا کرونا» متشکل از ۱۳ نفر سفر ۲۶ روزه خود به مقصد شهرهای مختلف ایران را از شهر فرهنگی «لاهور» آغاز کردند.

به گزارش ایرنا، خانه فرهنگ کشورمان در شهر لاهور به‌عنوان قلب فرهنگی-علمی پاکستان و مرکز ایالت پنجاب طی مراسم پذیرایی کاروان موتورسواران باشگاه «کراس روت» بود و این کاروان ورزشی سپس با بدرقه «جعفر روناس» رئیس نمایندگی فرهنگ ایران سفر خود را آغاز کردند.

موتورسواران ورزشکار پاکستانی روز با حضور نمایندگی فرهنگ ایران سفر ۲۶ روزه خود به ایران را با شعار «دوستی ایران و پاکستان و توسعه گردشگری پسا کرونا» بین دو کشور همسایه و مسلمان آغاز کردند.

۱۳ نفر از موتورسواران باشگاه «کراس روت» در لاهور با شرکت در مراسم استقبال که در محوطه بیرونی خانه فرهنگ کشورمان برگزار شد عزم خود را برای تقویت روابط و همکاری‌های مردمی بین دو کشور اعلام کردند.

رئیس خانه فرهنگ کشورمان به اهمیت توسعه گردشگری برای تقویت روابط دو ملت برادر اشاره کرد و گفت: ایران از جنبه‌های تاریخی، سنت‌های زندگی، تنوع فرهنگی، نوآوری و زیبایی جایگاه ممتازی در دنیا دارد. وی افزود: رسانه‌های غربی همواره سعی کرده‌اند چهره فرهنگی دو کشور را با اخبارهای گزینشی و سیاه‌نمایی مخدوش کنند. تلاش و همت شما می‌تواند هویت اصیل مردم بافرهنگ دو کشور را در مبدأ و مقصد آشکار سازد.

وابسته فرهنگی ایران در لاهور با بیان اینکه ایران قهرمانان زیادی از جمله سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را به خود دیده است، ادامه داد که آرامگاه این شهید بزرگ اسلام که در حمله تروریستی آمریکا جان به‌جان آفرین تسلیم کرد در شهر کرمان قرار دارد.

فلسطین در چشم روسیه



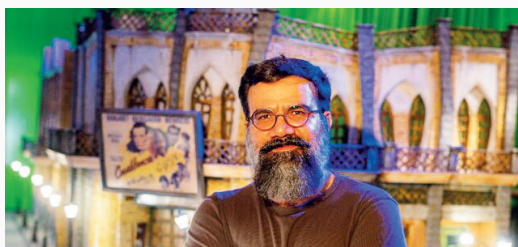
۴۰ هنرمند روس، نقاشی‌هایی با موضوع اشغال فلسطین را ترسیم کرده و در نمایشگاهی در غزه به نمایش گذاشته‌اند.

به گزارش مهر به نقل از الجزیره، ۴۰ هنرمند مرد و زن روسی، تابلوهایی با موضوع مقاومت فلسطین و درد رنج این ملت در طول بیش از هفت دهه اشغال این سرزمین توسط رژیم صهیونیستی را ترسیم کرده‌اند.

نمایشگاهی به نام «فلسطین در چشم روسیه» برای به نمایش گذاشتن این آثار در غزه برپا شده است. هنرمندان روسی در این آثار با استفاده از رنگ‌هایی کدر و ترسیم چهره‌های رنج‌کشیده و غمگین، سختی‌های چندین سال اشغال و محاصره را به نمایش گذاشته‌اند.

با وجود عمق این فاجعه و جنگ چندین ساله اما برخی از هنرمندان سعی کرده‌اند تا اراده فلسطین و امید به فردایی روشن را در نقاشی‌هایشان منعکس کنند. یکی از این آثار به زندگی فلسطینیان قبل از آغاز اشغال فلسطین اشاره می‌کند. در این تابلو چوپانی بالیاس محلی فلسطینی در گوشه‌ای نشسته و روزنامه‌ای در دست دارد. محیط اطراف او امن و آرام به نظر می‌رسد. برعکس این تابلو، تابلوی دیگری در این نمایشگاه دیده می‌شود که زنی را درحالی که

مهم ترین مانع پیش روی انیمیشنی‌ها



حمید محمدی، مدت کوتاهی است که ساخت اولین انیمیشن کوتاه‌اش، «گذشته» را به اتمام رسانده است. انیمیشنی که در اولین حضورش در جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران توانست دو جایزه و چهار نامزدی را از آن خود کند؛ او از مهم ترین موانع پیش روی انیمیشن‌سازان است.

این کارگردان انیمیشن درباره فیلمش به این توضیح داد: فضای فیلم در دهه ۳۰، ۴۰ شمسی می‌گذرد. «گذشته» فضاهای سورئال ذهنی نویسنده‌ای را به تصویر می‌کشد که در برخی میان ترس‌های بیرونی و درونی‌اش گرفتار شده است. با توجه به موضوع فیلم که بیشتر جنبه روانشناسی دارد وارد فضاهای ذهنی کاراکتر می‌شویم. او کمبود بودجه را مهم‌ترین مانع پیش‌روی انیمیشن‌سازان است. انیمیشن‌سازان و توضیح داد: بعد از کمبود بودجه که اصلی‌ترین مساله است، کمبود نیروی متخصص در این حوزه و عدم دسترسی



خوانندگی

شخصیت‌هایی که نویسنده‌ها مدیونشان هستند



عزت‌الله ولندی با اشاره به جایگاه حیوانات در ادبیات داستانی می‌گوید: این شخصیت‌ها همچنان زنده‌اند، همچنان نویسنده‌ها به آن‌ها مدیون هستند و همواره به این شخصیت‌ها برای بیان اندیشه‌های خود متفلسف می‌شوند.

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا درباره جایگاه حیوانات در ادبیات کودک و نوجوان اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین منابع کهن ادبیات فارسی که رد پای جانوران را می‌توان به وضوح در آن دید و دنبال کرد، «کلیله‌ودمنه» است؛ این کتاب به زبان سانسکریت نوشته شده و بعد هم به زبان‌های فارسی و عربی ترجمه شده است که جانوران نقش مؤثر و برجسته‌ای در شخصیت‌های داستانی حکایات آن دارند. به‌غیراز این متن ادبی خیلی مهم، کتاب‌های دیگری هم هستند که دربردارنده شخصیت‌های حیوانی و جانوری هستند و این شخصیت‌ها نقش مهمی در نمادگرایی دارند. نمادگرایی به این دلیل که خیلی از حرف‌ها را به دلیل مسائل فرهنگی، سیاسی زمان‌های مختلف و خاص و برخی منطقی‌های حکایت داستان و مثل و خیلی از دلایل دیگر نمی‌شود از قول آدم‌ها زده غیر از «کلیله‌ودمنه» می‌توان «جوامع الحکایات» محمد عوفی را نام برد، حتی برخی از داستان‌های قیدشده در مثنوی‌های سنایی، از «مرزبان‌نامه» به شکل مهم‌تری یاد کنیم زیرا این کتاب یکی از منابع برجسته در این زمینه است. می‌توانیم از «هفتک الطیر» صحبت کنیم و همچنین می‌توانیم به «شاهنامه» اشاره کنیم که برخی از شخصیت‌ها و برخی از قهرمان‌هایش در هیئت یک جانور ازجمله «رخسار» رستم جلوه پیدا کرده است.

او افزود: جلوتر که می‌آییم به «هزارویک‌شب» می‌رسیم که اولین داستانی که هزاراد قصه گو تعریف می‌کند مربوط به مرغ و خروس و حیوانات اهلی است که در خانه نگهداری شده و باهم صحبت می‌کنند و در داستان‌های دیگران کتاب هم شخصیت‌های جانوری بی‌شماری را می‌توانیم ببینیم. در ادبیات معاصر هم این نقش‌ها حفظ شده و گاه نقش حیوانات در داستان‌ها برجسته‌تر از انسان‌ها شده و نسبت به آن‌ها تفوق معنایی پیدا کرده است. این جایگاه حیوانات در ادبیات ما، هرچا خواسته‌ایم بچه‌ها را به سمت پند و اندرز بکشانیم سعی کرده‌ایم برایشان قصه‌ای تعریف کنیم؛ مثلاً رویاه مکار است و نقش فریب‌دادن را دارد، گوسفند بی‌دفاع را داریم و بره بی‌عقل و نادان را یا مثلاً جغد زیرکی را می‌بینیم که می‌تواند برای حیوانات دیگر تصمیم بگیرد، همدرد را داریم که می‌تواند خبرآوردند و دانای داستان باشد و موارد دیگر که اگر بخواهیم نام ببریم خیلی طولانی و پرداختن به آن‌ها مستلزم تحقیق و پژوهش است. ولندی خاطرنشان کرد: یکی از دلایل مهم پرداختن



عکس روز: بارش برف در شهرستان اهر آذربایجان شرقی

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد