



امروز شما



- مهر**: باید بتوانی احساسات خود را بی پروا و صریح با دوست یا همسرت در میان بگذاری. شفافیت و روراستی، موجب تحکیم دوستی‌ها می‌شود و اگر رابطه‌ای را برهم زد نباید نگران آن بود.
- فرودین**: باید همیشه امیدوار و سرشار از انرژی بود. این انرژی مثبت و نیرومند به تو این امکان را می‌دهد تا از موانع عبور کنی و به هدفت برسی. هرگز هدفت را فراموش نکن.
- اردیبهشت**: باید حساسیت خود را نسبت به اطرافیان کاهش دهی. بعضی مواقع علاقه بیش از حد باعث می‌شود که از هر چیزی برداشت‌های مختلفی برای خودت بکنی. نباید زود تحت تأثیر صحبت‌ها قرار بگیری.
- خرداد**: کسی که تو را دوست دارد برایت نقشه‌های زیادی می‌کشد اما تا می‌خواهد که آن‌ها را عملی کند با رفتار پیچیده تو، پشیمان می‌شود. بهتر است کمی در برخوردت مراقب باشی و ملاحظه موقعیت‌ها را بکنی.

- آبان**: تو در عشق و دوستی پاکیز و صمیمی هستی و باید مواظب باشی به کسی که علاقه‌مند می‌شود تو را داشته باشی.
- آذر**: نباید منتظر دیگران بود! باید آستین‌ها را بالا زد و دست به کار شد. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی باز نخواهد گشت. از موقعیت‌ها باید استفاده کرد.
- دی**: به خاطر بعضی اشتباهات دچار شکست می‌شوی. وقتی که حساب همه احتمالات را نکرده باشی دچار حوادث غافلگیرکننده‌ای می‌شوی. باید شناختت را در مورد اطرافیان و دوستان بیشتر کنی.
- بهمن**: وقتی می‌بینی شرایط برعکس خواسته‌های تو حرکت می‌کند، بدبین می‌شوی و آینده را تیره‌تر می‌بینی. بهتر است در از این منطق نگری برداری و برای به دست آوردن اهداف تلاش کنی حتی اگر پایان کار طبق خواسته‌ات نباشد. حداقل تو تلاشت را کرده‌ای.
- اسفند**: تو با کارهای اعتماد او را از بین برده‌ای و برای جبران راه زیادی در پیش داری. در رفتار و اعمال باید همه جوانب را در نظر بگیری.

تأکید رئیس‌جمهور بر فراهم کردن شرایط ثبت جهانی فلک‌الافلاک



رئیس‌جمهور از قلعه تاریخی - فرهنگی فلک‌الافلاک در خرم آباد بازدید و بر فراهم کردن شرایط ثبت جهانی این قلعه تأکید کرد. به گزارش ایرنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی روز جمعه در جریان سفر به استان لرستان ضمن بازدید از بخش‌های مختلف قلعه فلک‌الافلاک از نزدیک در جریان ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری این مجموعه قرار گرفت.

رئیس‌جمهور بر ضرورت آزادسازی حریم قلعه فلک‌الافلاک به‌عنوان یکی از مشکلات این مجموعه تاریخی - فرهنگی تأکید کرد و گفت: قلعه فلک‌الافلاک از آثار تمدنی و مدنیت مردم این خطه است و باید به‌خوبی نگهداری و معرفی شود.

دکتر رئیسی خاطرنشان کرد: دولت برای ترمیم و نگهداری آثار تاریخی اعتبار مناسبی در نظر گرفته است و با توجه به اینکه میراث تاریخی و فرهنگی گنجینه‌های پرارزشی هستند، لذا باید برای

نسل‌های آینده به‌خوبی نگهداری شوند. همچنین در این بازدید مدیرکل میراث فرهنگی و فرمانده سپاه استان توضیحاتی در مورد آزادسازی حریم قلعه فلک‌الافلاک ارائه کردند و رئیس‌جمهور هم بر لزوم تسهیل در آزادسازی حریم این قلعه تاریخی برای ثبت جهانی تأکید کرد.

خلق آثار هنری با قهوه



این هنرمند یک روز حین کار به صورت اتفاقی قهوه را روی موش ریخت اما به جای آن که تمیزش کند یک قاشق برداشت و از آن برای هدایت مایع قهوه‌ای روی فضای سفید بوم استفاده کرد. برناردلی همچنان از قاشق و چوب کبریت به جای قلمو استفاده می‌کند. این هنرمند در خلق طرح‌های خود از هر منبع موجود الهام می‌گیرد خواه پیش‌طرح‌های معماری باشد یا مطالعه چهره انسان. وی در سبک خلاقانه خود حتی به بازآفرینی شاهکارهای هنر رئنسانس ایتالیا نیز دست می‌زند و در این راه مونالیزا از لئوناردو داوینچی، آفرینش آدم از میکال آنژ و تولد ونوس از ساندرو بوتیچلی را با قهوه نقاشی کرده است.



یک هنرمند ایتالیایی به‌واسطه بازی با رد قهوه روی بوم سفید، آثار هنری شگفت‌انگیز خلق می‌کند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، ارادت مردم ایتالیا به قهوه بر کسی پوشیده نیست. در شرایطی که بیشتر مردم این کشور اسپرسو را برای طعمش دوست دارند، جولیا برناردلی از این نوشیدنی محبوب به‌عنوان ابزاری برای ابراز خلاقیت استفاده می‌کند. این هنرمند ایتالیایی قهوه را روی بوم پاشیده و رد آن را به اثری هنری تبدیل می‌کند که شبیه به یک نقاشی آبرنگ با جزئیات فراوان است. برناردلی خیلی تصادفی به این سبک خلاقانه از هنر آفرینی رسید.

ژان میشل فرودون» درباره فیلم نیکی کریمی نوشت



«ژان میشل فرودون» نویسنده و منتقد مشهور نشریات لوموند و کایه دو سینما و مدرس سینما در دانشگاه سوربون پاریس پس از دیدن فیلم «آتابای» ساخته نیکی کریمی، نقدی درباره این فیلم نوشت.

در این نقد که عوامل این فیلم در اختیار ایسنا گذاشتند «ژان میشل فرودون» با اشاره به این که «آتابای» نه تنها بر توانایی‌های نیکی کریمی در مقام فیلم‌ساز دلالت می‌کند، بلکه گواهی است بر آزادی درونی‌اش، نوشته است: پنجمین فیلم نیکی کریمی مهر تأییدی است بر قابلیت‌های او در مقام فیلم‌ساز، چیزی که در آثار پیشین او نیز کاملاً مشهود است، اما غالباً به دلیل شهرت این کارگردان به عنوان بازیگر، دست‌کم گرفته شده است. این فیلم از جنبه‌های مختلف نمایانگر پیشرفتی واقعی در سینمای معاصر ایران است. فیلم نیکی کریمی که بر اساس فیلمنامه‌ای از خود او و هادی حجازی‌فر ساخته شده که همچنین نقش اصلی فیلم را ایفا می‌کند، به‌وجوه عمیق هنرمندانه هم زمان و منسجم بسیاری دست یافته است.

« آتابای» برشی از زندگی یک مرد است، شخصیت اصلی داستان که نامش برگرفته از عنوان فیلم است، نه قهرمان است، نه ضد قهرمان، بلکه انسان (مردی) است با خصوصیتی که به واسطه کنش‌ها و فقدان کنش‌ها، نگاه پیوسته دیگران به او و خاطرهای که می‌گوید اما ممکن است واقعیت نداشته باشد جان می‌گیرد و زنده می‌شود آن هم با بیانی غیرمنسجم.

فیلم‌نامه و بیش از آن، شیوه فیلم‌سازی کارگردان راه را برای جان گرفتن شخصیتی باز می‌کند که در تسخیر خاطرها و تشویش‌ها، آرزوها و رویاهاست، فردی که در هیچ تعریف خاص یا ویژگی شخصیتی خاصی که تا به حال دیده‌ایم، نمی‌گنجد.

از این رو این پیکره انسانی بسیار فاخر که هرچه فیلم پیش

می‌رود، راز او کدرتر می‌شود، و در روند این نمایش، به آن‌های چند منظوره تبدیل می‌شود که در آن شخصیت‌هایی گوناگون تجزیه می‌شوند.

فیلم در عین حال گستره ای بسیار با شکوه از شخصیت‌های زن هم دارد. زنانی که با ظرافت بسیار ترسیم شده‌اند، با توجهی دقیق به نسل‌ها و طبقه‌های مختلف اجتماعی. بدیهی است که بار این ویژگی‌ها همچنان بر دوش شیوه بیان کارگردان است که اینطور شخصیت‌های دیگر، از جمله «فرعی»ترین آن‌ها از حضور و جذبه‌ای برخوردارند که شخصیت قدرتمند گرچه متزلزل کاظم/آتابای» را تقویت می‌کنند. این ویژگی‌ها دستیابی «آتابای» به این نتیجه معجزه‌آسا را فراهم می‌کند: فیلمی کاملاً زنانه که شخصیت اصلی‌اش مرد است.

فیلم همچنین چشم‌اندازی بسیار قدرتمند و تأثیرگذار از ایران ارائه می‌دهد، نه فقط به واسطه تصویرهای با شکوه بلکه به واسطه ظرفیت موجود جغرافیایی که حساسیت‌های مخاطب خارجی را بر می‌انگیزد تا دل‌بستگی ایرانی‌ها را به باغ ایرانی را به همه ابعادش نمایان کند، از مادی‌ترین بعد آن گرفته تا شاعرانه‌ترین ابعاد این سرزمین که همواره مورد ستایش بزرگترین هنرمندان پارسی زبان بوده است.

خوانندگی

بولونیا، شهری با پیشینه‌ای تاریخی ۳۰۰۰ ساله



سفر پس از دوره‌های طولانی محدودیت و درگیری با بیماری می‌تواند لذت وصف ناشدنی برای مردم داشته باشد. به همین دلیل انتخاب هوشمندانه مقصد می‌تواند لذت سفر را دوچندان کرده و تجربه‌های متفاوت تری را برای مسافران که پس از شیوع گسترده کرونا در سراسر جهان قصد سفر کرده‌اند، به همراه داشته باشد.

به گزارش ایلنا، سفر به بولونیا، شهری در شمال ایتالیا، می‌تواند یکی از بهترین گزینه‌ها برای آغاز سفر پس از مدت‌ها محدودیت باشد چراکه در این شهر می‌توان مدرنیته، تاریخ و لذت طعم‌های ایتالیایی را هم‌زمان باهم تجربه کرد.

این شهر که سراسر پوشیده از کانال‌های آبی است، از قدمتی دیرینه برخوردار بوده و جاذبه‌های گردشگری بسیاری را در خود جای داده که افراد زیادی را برای سفر به این شهر مشتاق می‌کند. بولونیا هفتمین شهر پرجمعیت ایتالیاست و به‌عنوان یکی از پرترددترین شهرها نیز که سالانه میزبان گردشگران زیادی از اقصی نقاط جهان بوده شناخته می‌شود.

از آنجایی که با مطرح شدن نام کشور ایتالیا آشپزی و غذاهای لذیذ این کشور سرریا به ذهن خطور خواهد کرد، گفته می‌شود که بولونیا پایتخت آشپزی ایتالیاست و افراد با سفر به این کشور و شهر در کنار بازدید از جاذبه‌های تاریخی آن طعم‌های لذیذی را نیز تجربه خواهند کرد.

گفته می‌شود پیشینه تاریخی بولونیا به ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح بازمی‌گردد و سال‌ها تحت فرمانروایی خانواده‌هایی چون ولزندی، فسینا، سلت‌ها و رومیان بوده است. که حضور آن‌ها حال شهر بولونیا را به مکانی منحصر به فرد برای بازدید علاقه‌مندان به تاریخ و معماری تبدیل کرده است.

این شهر در کنار تاریخی بودن به‌عنوان یکی از شهرهای ثروتمند و صنعتی کشور ایتالیا شهرت دارد که تأثیر بسیاری بر اقتصاد داشته است. گفته می‌شود عمده فعالیت‌های اقتصادی این شهر در حیطه محصولات کشاورزی، ماشین‌آلات صنعتی، انرژی، خودرو، کفش، پارچه، مواد شیمیایی و چاپ و نشر است. همانطور که گفته شد این شهر به‌دلیل زیادی از جمله تاریخ غنی، معماری‌های خیره‌کننده، غذاهای لذیذ، حضور قدیمی‌ترین دانشگاه جهان و مراکز خرید متعدد بین گردشگران محبوبیت بالایی دارد. همچنین علاقه‌مندان و گردشگران می‌توانند در کنار بازدید از آثار تاریخی قرون وسطی این شهر از حضور در سالن‌های اپرا و تئاتر لذت برده و روز خود را با تجربه‌های هیجان‌انگیز آشپزی ایتالیایی در کافه‌ها و رستوران‌های شهر بولونیا به پایان برسانند. یکی از اماکن تاریخی که چشم هر بیننده‌ای را خیره خواهد کرد، ساختمان دانشگاه بولونیاست که در سال ۱۰۸۸

عکس روز:



حرم مطهر حضرت زینت(س)

شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد