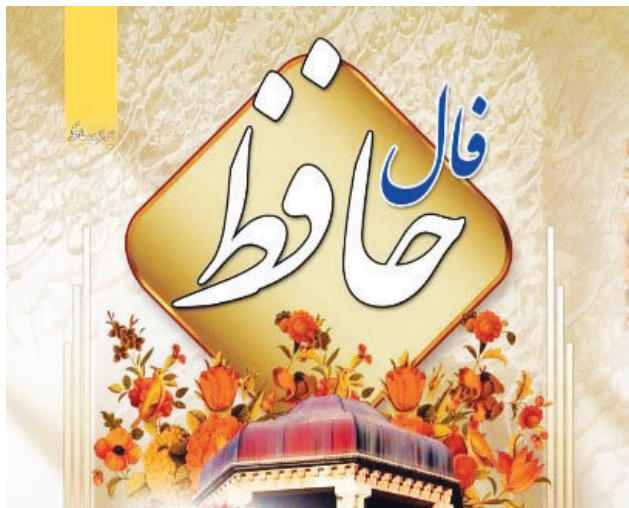




امروز شما



فرودین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راه‌گشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

اردیبهشت

یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. درواقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.

خرداد

نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خود دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.

تیر

یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.

مرداد

وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچ‌گاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد



خوانندگی

آمریکا کی الواح هخامنشی ایران را پس می‌دهد؟



به دنبال اعلام مدیرکل حقوقی و املاک وزارت میراث فرهنگی از پیگیری برای بازگشت حدود ۱۵ شی تاریخی تا قبل از پایان سال ۱۴۰۰ به ایران، درباره استرداد بخشی از الواح هخامنشی از آمریکا به ایران نیز احتمال‌هایی داده شده است. به گزارش ایسنا، تلبت‌ها یا الواح هخامنشی سال ۱۳۱۳ شمسی در تخت جمشید توسط باستان‌شناسان کشف شدند. این الواح با موافقت دولت وقت ایران برای مطالعه و بررسی به دانشگاه شیکاگو امانت داده شد. الواح در ۵۰ صندوق چوبی که شامل حدود ۲۰۰۰ جعبه مقوایی و چند پیت نفتی که در تخت جمشید (پارسه، پرسپولیس) به پارافین مذاب آغشته شده بودند، از طریق بوشر به آمریکا فرستاده شدند. در قرارداد و موافقت‌نامه طرفین آمده است که «ایران لوح‌هایی گلی را برای رمزگشایی و خواندن، به امانت به دانشگاه شیکاگو که مشغول کاوش تخت جمشید (پارسه، پرسپولیس) بود، می‌سپارد».

مطالعات گلی نوشته‌ها پس از پارافین‌زدایی از سال ۱۹۳۷ میلادی آغاز می‌شود. رمزگشایی و خط‌خوانی برخی الواح، پیچیده گزارش شده و کار به کندی پیش می‌رفته است. مطالعاتی که قرار بود در یک بازه سه‌ساله انجام شود، با شروع جنگ جهانی متوقف می‌شود و بعد از جنگ در سال ۱۹۴۵ میلادی دوباره شروع می‌شود. نتیجه مطالعات در هر دوره چاپ شده است. این الواح تاکنون در چهار مرحله به ایران برگردانده شده است؛ سال ۱۳۲۷ شمسی (۱۷۹۱ قطعه)، سال ۱۳۲۹ شمسی (۳۷ هزار قطعه)، سال ۱۳۸۳ شمسی (۳۰۰۰ قطعه) و سال ۱۳۹۸ شمسی (۱۷۸۳ قطعه). همچنان حدود ۱۷ هزار گل‌نشته سالم و قطعات شکسته از الواح هخامنشی در اختیار موسسه شرق‌شناسی شیکاگو قرار دارد. تاخیر در بازگشت الواح هخامنشی به ایران که از سال ۱۳۸۳ شمسی و پس‌از انتقال محموله سوم اتفاق افتاد، به این خاطر بود که قبل از آغاز برنامه‌ریزی‌ها برای بازگشت بخش چهارم الواح به کشور، یک شکایت روند استرداد را متوقف کرد. پرونده‌ای معروف به «جنی روین» (شاکلی پرونده الواح هخامنشی) علیه ایران تشکیل شد که خبرگزاری رویترز سال ۱۳۹۶ داستان آن شکایت و سرنوشت الواح را این‌گونه شرح داد: «سه سال پیش دادگاهی در آمریکا حکم داد آثار تاریخی ایران‌که به صورت امانت در دانشگاه شیکاگو نگهداری می‌شدند، مصادره شوند و فراموش ۷۱ میلیون و ۵۰۰ هزار دلاری قربانیان آمریکایی یک انفجار انتحاری در بیت‌المقدس، از فروش این کتیبه‌ها و اشیاء تاریخی پرداخت شود. این حمله انتحاری سال ۱۹۹۷ میلادی رخ داد و طی آن، سه نیروی نظامی به پیاده‌روی شلوغ یک مرکز خرید حمله کرده و خود را منفجر کردند. این حمله انتحاری منجر به کشته شدن پنج تن و زخمی شدن ۲۰۰ نفر

وزیر میراث فرهنگی:

مسجد جامع عتیق موزه معماری ایران است



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دومین روز سفر خود به اصفهان، ضمن بازدید از مسجد جامع عتیق، این اثر را دایرةالمعارفی با بیش از هزار و سیصد سال قدمت خواند و گفت: این مسجد موزه‌ای از سبک‌های مختلف معماری ادوار گذاشته و بیانگر توانمندی و هنر نیاکان ما است. به گزارش ایرنا، سید عزت‌الله ضرغامی دومین روز سفر خود را در اصفهان با دیدار از قسمت‌های مختلف مسجد جامع عتیق، یکی از کهن‌ترین مساجد اصفهان آغاز کرد و در این بازدید، یکی از توره‌های گردشگری اسپانیایی بازدیدکننده از این مسجد را همراهی کرد. مسجد جامع عتیق، یکی آثار معماری و میراث فرهنگی ارزشمند اصفهان است که به دلیل دربرگیری آثار و سبک‌های مختلف معماری از دوره سلجوقی به این سو، به موزه معماری و خوشنویسی ایران مشهور است. وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی بعد از دیدار از مسجد جامع عتیق در قلب بافت کهن شهر، از ساختمان در حال تکمیل اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در ابتدای خیابان چهارباغ عباسی بازدید کرد. سید عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بعد از ظهر پنجشنبه به منظور بازدید از آثار تاریخی اصفهان و محورهای گردشگری به این شهر سفر کرد. وی روز گذشته، از کارگاه مرمتی گنبد مسجد جامع عباسی و بازرچه صنایع دستی حسن آباد در جوار میدان نقش جهان دیدن کرد. همچنین وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با نمایندگان مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و برخی از فعالان

میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی دیدار و گفت‌وگو کرد. یکی از دغدغه‌های فعالان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان انتخاب مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بود که در دیدار با وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی مطرح و قرار شد در روزهای آینده با اجماع نظر کارشناسان هر سه حوزه، مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان اعلام شود. همچنین در ماه‌های اخیر جمعی از کارشناسان و دوستداران میراث فرهنگی نسبت به تهدیدهایی مانند فرونشست زمین برای آثار تاریخی اصفهان اظهار نگرانی کردند و بنابراین در ۲۲ آبان امسال دفتر رئیس‌جمهوری در نامه‌ای دستور رئیس‌جمهوری مبنی بر عزیمت به اصفهان را به وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ابلاغ کرد. استان اصفهان به‌عنوان یکی از قطب‌های گردشگری کشور بیش از ۲۲ هزار بنا و اثر تاریخی دارد که یک هزار و ۸۵۰ مورد آن به ثبت ملی و هفت اثر آن شامل میدان امام (نقش جهان)، کاخ چهلستون، باغ فین کاشان، مسجد جامع و سه قنات به ثبت جهانی رسیده است.

حراج آثار هخامنشی و اشکانی در لندن!



حراج کریستین در لندن در تازه‌ترین اقدام خود در فروش آثار تاریخی ۳ اثر باستانی قاچاق شده از ایران را در تاریخ ۸ دسامبر به حراج گذاشت. به گزارش ایسنا، روزنامه «همشهری» در ادامه نوشت: حراج کریستین لندن ۲ پلاک زرین گاو بالدار هخامنشی متعلق به دوران اردشیر دوم هخامنشی را به همراه یک ریتون متعلق به هزاره اول قبل از میلاد و یک پلاک پلنگ طلایی متعلق به دوره اشکانی به حراج گذاشت. پلاک‌های زرین گاو و انسان بالدار هخامنشی فروخته شده و حراج کریستین نیز حاضر به اعلام نام خریدار و فروشنده این اشیاء نیست. ۲ پلاک گاو بالدار که یکی از آن‌ها با سر انسان و کاملاً سالم است و دیگری با شکستگی بخشی از اجزای این اثر باستانی فروخته شده، به ترتیب به قیمت یک میلیون و ۹۰۰ هزار پوند و بیش از یک میلیون و ۶۵۰ هزار پوند در حراج کریستین لندن به فروش رسیده است. به این ترتیب ۲ پلاک زرین گاو بالدار هخامنشی که یکی از آن‌ها گاو بالدار با سر انسان است، در این حراج به قیمت حدود ۳ میلیون و ۵۵۰ هزار پوند انگلیس یعنی بیش از ۱۴۴ میلیارد و ۱۳۰ گاواهای بالدار زرین هخامنشی که در چند روز گذشته توسط حراج کریستین لندن به فروش رفته براساس اعلام این حراجی از حفاری‌های سال ۱۹۲۰ در همدان به‌دست آمده و پس‌از آن به دارایی‌های مجموعه مورس ویدال نیویورک در سال ۱۹۴۸ افزوده شده است. این اشیاء پیش‌تر در سال ۱۹۴۸ همراه دیگر آثار تاریخی ایران و برخی مجموعه‌های موزه لوور و مجموعه‌های خصوصی در موزه سرنوشی در پاریس به نمایش گذاشته شده بود. تصاویر این دو اثر زرین که به‌تازگی در لندن به حراج گذاشته‌شده در کتاب آثار تاریخی همدان در سال ۱۳۳۲ انتشار یافته و همچنین در سال ۱۹۵۷ مجله مطالعات خاورمیانه در مطلبی با عنوان «جواهرات هخامنشی در مؤسسه شرقی» تصاویر و توضیحات مربوط به هر دو پلاک را منتشر کرده است. فلاتی که بازار فروش اشیاء باستانی در کشورهای دیگر را رصد می‌کنند خبر داده‌اند که از مدت‌ها قبل موضوع فروش این دو اثر زرین هخامنشی در حراج کریستین را به اطلاع وزارت میراث فرهنگی رسانده بودند اما هیچ اقدامی برای جلوگیری از این حراج و تلاش برای بازگرداندن این دو اثر هخامنشی به ایران صورت نگرفته است. این در حالی است که پیش‌تر و هنگام حراج سردیس سرباز

هخامنشی متعلق به پلکان تخت جمشید در نیویورک زمانی که یک دانشجوی ایرانی تصویر جلد کاتالوگ این حراج را که سر سرباز هخامنشی متعلق به پلکان تخت جمشید بود، منتشر کرد، تلاش حقوقی ایران برای بازگرداندن این اثر آغاز شد و سرانجام سردیس هخامنشی در مدت زمانی کوتاه براساس قوانین بین‌المللی به ایران مسترد شد. حراج کریستین اما چکش خود را برای فروش گاواهای بالدار طلایی به جای مانده از دوران هخامنشی که تاریخ‌گذاری آن‌ها به دوران سلطنت اردشیر دوم در فاصله سال‌های ۴۰۴ تا ۳۵۹ پیش از میلاد در ایران بازمی‌گردد و بدین ترتیب متعلق به بیش از ۲۵۰۰ سال پیش هستند، فرود آورد و این آثار را به قیمت بیش از ۱۴۴ میلیارد تومان فروخت. جالب آنکه حراج کریستین اعلام کرده این آثار را از خارج از انگلستان برای فروش آورده و به دلیل تحریم‌های آمریکا در خرید «آثار صنایع دستی متعارف» از قبیل فرش، منسوجات، اشیاء تزئینی و ابزار علمی ایران، امکان فروش گاواهای بالدار هخامنشی به افراد آمریکایی وجود ندارد. افراد غیرآمریکایی که مایل به خرید این آثار و ورود آن‌ها به ایالات‌متحده آمریکا هستند نیز باید برای دریافت مجوز اوفاک درخواست می‌دادند که این درخواست ماه‌ها به طول می‌انجامد. این دو پلاک هخامنشی در سال ۱۹۴۸ همراه با ۲۳ قطعه از آثار باستانی ایران‌که از حفاری‌های همدان به‌دست آمده بود، در موزه سرنوشی پاریس و در نمایشگاهی با عنوان «بخشی از کشفی باشکوه از اشیاء طلای دوران هخامنشی» به نمایش گذاشته شد. سیاحان و مورخان یونانی مانند «دیودوروس سیکولوس» و «کوئنتوس کورتیوس»، جزئیات خیره‌کننده‌ای را از استفاده فراوان از طلا در ایران دوران هخامنشی هم برای استفاده شخصی و هم برای تزئینات دربار هخامنشی نوشته‌اند.

عکس روز:

آبشار آب ملخ
شهرستان سمیرم

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد