



خواننده

ضرغامی در موزه ملی:

نکات تاریک تاریخ ایران روشن شود



در روزهایی که موزه ملی درگیر به نمایش درآمده است. این نمایشگاه رویکردی پژوهشی داشته و بیشتر اشیاء ماهیت پژوهشی دارند که از این لحاظ نمایشگاه متفاوتی در مقابل دید مخاطبان قرار گرفته و نشان از توانایی موزه‌ها در انجام پژوهش و آگاهی‌رسانی عمومی است.

نمایشگاه «مرگ در نمک: پژوهش‌های باستان‌شناسی از معدن چهرآباد زنجان» نیز درباره نحوه استحصال نمک از این معدن در از دوره هخامنشی تا سده‌های اخیر است. معدن چهرآباد ۲۸ سال کرد که جبرئیل نوکنده، رئیس کل موزه ملی ایران با همراهی فریدون بیگلری - معاون امور فرهنگی این موزه - و شهردار امین شیرازی‌نژاد از پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری درباره آثار این دو نمایشگاه توضیحاتی دادند.

توانست با تجزیه و تحلیل یافته‌ها این نمایشگاه که از ۱۲ آبان‌ماه برپا شده و تا ۲۴ ماه ادامه دارد، با تأکید بر اهمیت روشن شدن نکات تاریک تاریخ ایران و نقش چنین نمایشگاه‌هایی در کمک به درک بهتر تاریخ بشر و ارتقاء سطح آگاهی از فرهنگ و هنر، برگزاری چنین رویدادهایی را مفید و دانست.

موزه ملی ایران در توضیح نمایشگاه «انسان در جستجوی منابع» آورده است: بیش از ۲۰۰ اثر از ۵ قاره با چارچوب زمانی بین حدود ۳۵۰ هزار سال پیش تا دوره معاصر از کشورهای آلمان، اتریش، فرانسه، یونان، گینه نو، پرو، مصر، الجزیره، اسپانیا، اردن، تاجیکستان و قزاقستان همراه داشته است.

بودجه سینما و هنر در ۱۴۰۱ چقدر است؟



بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای سال ۱۴۰۱ در حالی بیش از پنج‌هزار و ۳۸ میلیارد تومان برآورد شده که از ردیف‌های تکنیک‌شده زیرمجموعه این وزارتخانه در لایحه بودجه خبری نیست.

به گزارش ایرنا، لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ با سقف کلی ۳۳۶۱ هزار میلیارد تومان در دولت سیزدهم بسته شده که نسبت به امسال حدود ۷۵۰ هزار میلیارد تومان افزایش دارد. در حوزه فرهنگ و هنر هم افزایش بودجه وجود دارد اما برخلاف چند سال قبل جزئیاتی از بخش‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر نشده است.

البته یک ویژگی قابل توجه لایحه بودجه ۱۴۰۱ این است که دستگاه‌های اجرایی مجازند تا دو درصد از بودجه هزینه‌ای خود را برای هم‌افزایی و ارتقای فعالیت‌ها و تولیدات فرهنگی از قبیل موضوعات قرآنی، نمایشی، مطبوعاتی، رسانه‌ای، نوین، نشر و کتاب و گردشگری اختصاص دهند. همچنین تأکید شده است که آیین‌نامه اجرایی این بند توسط وزارت فرهنگ و ارشاد

بهر روز بهزادی خطاب به رسانه‌ها:

بگذارید شکایت کنند شما سوتان را بزیند!



هم شورای عالی امنیت ملی باید تشخیص دهد. در همه کشورها حتی آزادترین کشورها هم این قانون برقرار است؛ اما انتشار مابقی اخبار وظیفه مطبوعات است. ما می‌توانیم دزدی‌ها را رو کنیم، بی کفایتی‌ها را رو کنیم؛ چرا که نه؟ اما آنقدر عقب نشینی کرده‌ایم و فشار مطبوعاتی بوده است که رسانه‌ها از موضع خودشان عقب نشینی کرده‌اند. مدیران رسانه‌ها هم خیلی‌ها ایشان آدم‌های حرفه‌ای نیستند که بی‌زیرند و بلد باشند، آن‌ها مناسبات خودشان را دارند و عقب نشینی می‌کنند.

بهرزادی در پایان در پاسخ به این پرسش که حریم خصوصی چگونه باید برای خبرنگار تعریف شود؟ توضیح داد: حریم خصوصی از اسمش مشخص است؛ مسائل خصوصی است که در تعارض با اجتماع هم نیست. ممکن است من یک خلاف اجتماعی کنم و بعد بگویم این حریم خصوصی من است؛ این درست نیست. وقتی شخص در خانه خودش نشسته هر کاری که می‌کند حریم خصوصی‌اش است ولی مسائلی که به جامعه مرتبط هستند دیگر حریم خصوص نیستند. رفتار ناشایست من در اجتماع، حریم خصوصی نیست.

کشف عجیب یک گوشواره



موزه ملی کهنه‌گاہ اخیراً از کشف یک گوشواره نادر تاریخی خبر داد که گمان می‌رود هدیه‌ای از یک امپراتور به فرمانده وایکینگ باشد.

به گزارش ایلنا و به نقل از انجمن اوریجینز، مسئولان موزه ملی کهنه‌گاہ اخیراً کشف یک گوشواره طلای نادر تاریخی توسط یک مرد ۵۴ ساله را اعلام کردند. این گوشواره که به قرن یازدهم میلادی تعلق دارد و گمان می‌رود هدیه امپراتور بیزانس به یک فرمانده وایکینگ باشد توسط مردی که با دستگاه فلزیاب در دانمارک مشغول جست‌وجو بود کشف شده است.

این گوشواره با استفاده از یک صفحه هلالی شکل از جنس طلا ساخته شده و برای تزئین آن از قاب طلا استفاده شده است. برای طراحی بخش میانی گوشواره نیز از طرح دو پرند و درخت زندگی استفاده شده است.

هنوز کارشناسان نمی‌توانند درک کنند این گوشواره طلا چطور از محل کشف سردرآورد است. به احتمال زیاد این گوشواره هزارساله در خاورمیانه ساخته شده است، بنابراین این اکتشاف می‌تواند نخستین اکتشاف در نوع خود در اسکاندیناوی محسوب شود.

محققان موزه ملی کهنه‌گاہ همچنین معتقدند کشف این گوشواره

کشفی جدید در نقاشی مشهور رامبرانت



کارشناسان در جریان مرمت تابلو نقاشی مشهور «رامبرانت»، نقاش نامدار هلندی طراحی اولیه نقاشی را کشف کردند.

به گزارش مهر، کارشناسان برای نخستین‌بار موفق شدند طراحی اولیه «گشت شبانه» مشهورترین تابلو نقاشی «رامبرانت» را در زیر لایه‌های ضخیم رنگ کشف کنند. این طراحی اولیه که توسط یک رنگ کرمی رنگ خلق شده است، در نتیجه دو سال و نیم تلاش کارشناسان مرمت و تاریخدانان موزه ملی آمستردام کشف شده است. با کشف این طراحی مشخص شد، «رامبرانت» پیش از به اتمام رساندن خلق این تابلو نقاشی مجموعه‌ای از تغییرات را بر روی ۳۴ شخصیت متفاوت نقاشی، نیزه‌ها و شمشیرهای آن‌ها اعمال کرده است.

طرح اولیه‌ای که اخیراً زیر تابلوی گشت شبانه کشف شد خلق این نقاشی از زمانی که به «رامبرانت» سفارش داده شد، حدود سه سال زمان برد.

به گفته مدیر تابلوهای نقاشی موزه ملی آمستردام، امکان به نمایش گذاشتن طراحی اولیه این نقاشی به این دلیل وجود دارد که

امروز شما



مهر امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.

آبان تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد.

آذر نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.

دی یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.

بهمن وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچ‌گاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

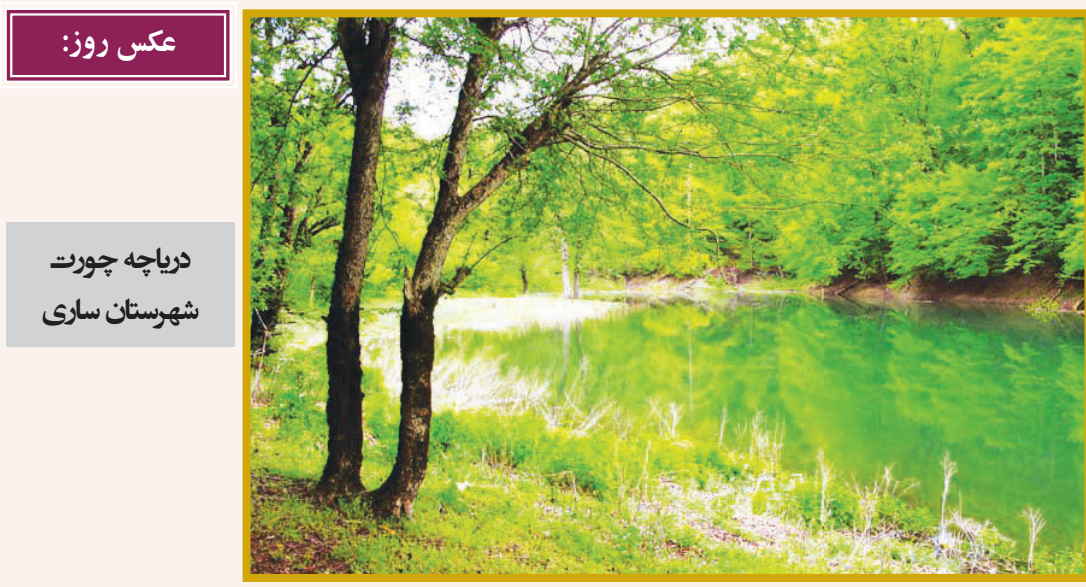
اسفند از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد



عکس روز:

دریاچه چورت
شهرستان ساری