



## امروز شما



**فروردین** مهر

لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو پشددت از آن راضی هستی. اما این لجبازیها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.

**اردیبهشت** آبان

خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!

**خرداد** آذر

روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مایوس است.

**تیر** دی

آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.

**مرداد** بهمن

رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.

**شهریور** اسفند

عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفاتی تکانی بده.

## تاملی بر زمان شهادت دختر پیامبر اکرم (ص)



زمان شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) همچون مزار ایشان به صورت دقیق مشخص نیست و همین مسئله باعث شده شیعیان و دوستداران اهل بیت (ع) سالروز شهادت آن حضرت را بر اساس روایت‌های ۷۵ روز و ۹۵ روز بعد از وفات رسول خدا (ص) اقامه عزا کنند.

به گزارش ایبنا، بیست و هفتم آذر مصادف با ۱۳ جمادی‌الاولی، سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) به روایت ۷۵ روز است و روایت دوم که در تقویم رسمی تعطیل اعلام شده همان روایت ۹۵ روز است که مصادف با ۱۶ دی برابر با سوم جمادی‌الثانی است.

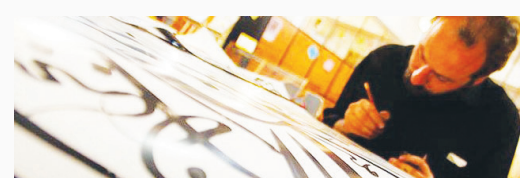
چه روایت اول و چه روایت دوم، فرصتی برای تعظیم شاعران فاطمی و عزاداری برای دختر رسول خدا (ص) است. برخی از این ایام به عنوان دهه فاطمیه (س) یاد می‌کنند و برخی نیز چند روز قبل از شهادت حضرت زهرا (س) و چند روز بعد از آن به برپایی هیئت و مراسم می‌پردازند.

معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با صدور دستورالعمل بهداشتی برای برگزاری مراسم ایام فاطمیه اعلام کرد: دهه اول فاطمیه از چهارشنبه ۲۴ آذر شروع می‌شود و شنبه چهارم دی به پایان می‌رسد. دهه دوم فاطمیه نیز از سه‌شنبه ۱۴ دی شروع می‌شود و پنجشنبه ۲۳ دی به پایان می‌یابد.

شیعیان در برخی کشورها از جمله ایران، عراق و پاکستان و به اقامه عزا در ایام فاطمیه (س) می‌پردازند و بعضی مراجع تقلید همچون آیت الله حسین وحید خراسانی و لطف الله صافی گلپایگانی در این ایام در دسته‌های عزاداری شرکت کرده و به سمت حرم حضرت معصومه (س) پیاده‌روی می‌کنند. تعطیلی روایت دوم یعنی سوم جمادی‌الثانی از سال ۱۳۷۹ به پیشنهاد آیت‌الله وحید خراسانی صورت گرفت و با تصویب دولت در تقویم رسمی به عنوان سالروز شهادت حضرت فاطمه (س) تعطیل اعلام شد.

اگر نگاهی به زمان برگزاری هیئت‌های عزاداری در این روزها ببینیم، متوجه می‌شویم روزهای برگزاری مراسم از سه روز تا حداکثر یک هفته است و کمتر هیئتی ۱۰ روز برای هر روایت اقامه عزا می‌کند.

## توضیحاتی درباره جدیدترین اثر جهانی ایران و یک سؤال چرا خوش‌نویسی به نام کشورهای عربی و ترکیه ثبت شد؟



خوش‌نویسی ایران با عنوان اصلی «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران» در حالی در یونسکو ثبت شد که ۱۶ کشور عربی و ترکیه نیز خوش‌نویسی را همزمان به نام خود ثبت کرده‌اند. اقدام آن کشورها و عنوان پرونده ایران، ابهاماتی را مطرح کرده است، از جمله این‌که آیا ایران فقط توانسته یک برنامه ملی برای پاسداری از خوش‌نویسی را در یونسکو ثبت کند؟ و چرا در زمان ثبت پرونده‌های آن کشورها، به خاستگاه خوش‌نویسی در ایران توجهی نشده است؟

مصطفی پورعلی مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی در گفت‌وگو با ایسنا درباره پرونده خوش‌نویسی ایران که با عنوان «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران» در شانزدهمین نشست کمیته بین‌الدول حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس و در بخش «برنامه‌های خوب پاسداری» ثبت شد و در توضیح تفاوت ثبت این پرونده با پرونده‌های خوش‌نویسی ترکیه و کشورهای عربی که در فهرست میراث ناملموس ثبت شده است، گفت: کنوانسیون ۲۰۰۳ یونسکو که کشورها به موجب آن عناصر فرهنگی ناملموس خود را ثبت جهانی می‌کنند سه فهرست دارد: نخست فهرست «میراث معرف ناملموس» که عناصر فرهنگی در این فهرست هم‌راستا با شاخص‌های آن کنوانسیون معرفی و ثبت می‌شوند. بیشتر ثبت‌های جهانی در فهرست معرف اتفاق می‌افتد، از ایران نیز تاکنون ۱۴ عنصر فرهنگی ناملموس ثبت شده است. او افزود: دسته دوم «میراث ناملموس درخطر» است که ثبت آن در این فهرست به نسبت میراث معرف آسان‌تر است. معمولاً آثاری که شرایط پاسداری و حفاظت خوبی ندارند و یا در حال نابودی و درخطر انقراض هستند، در این فهرست ثبت می‌شوند که از ایران دو میراث «دانش ساخت لنج و دریانوردی با لنج در خلیج فارس» و «کنالی؛ قصه‌گویی نمایشی» در این فهرست قرار گرفته‌اند و متأسفانه امکان تغییر هم وجود ندارد که البته یونسکو به همفکری کشورهای عضو دنبال راه‌حل منطقی و مناسب برای آثاری است که وضعیت آن‌ها بهبود پیدا کرده و باید از فهرست میراث ناملموس درخطر خارج شوند.

پورعلی ادامه داد: فهرست سوم این کنوانسیون که ثبت آثار در آن دشوارتر از دو فهرست دیگر بوده، «برنامه‌های خوب پاسداری یونسکو» است. آثاری که به این فهرست وارد شده‌اند در عین معرف، پاسداری خوبی هم باید داشته باشند که کاملاً برخلاف فهرست میراث ناملموس درخطر است، یعنی کشورها آن‌قدر آن اثر را خوب پاسداری کرده‌اند که می‌توانند در عین ثبت در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو، ترویج‌دهنده باشد. این فهرست اهمیت بالایی دارد و برای کشورها و یونسکو مهم است. مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی گفت: در اجلاس امسال حدود ۴۸ پرونده برای ثبت در «فهرست معرف» میراث ناملموس مطرح شد که ثبت در این دسته، دشواری چندانی ندارد و معمولاً کشورها علاقه زیادی برای ثبت آثارشان در فهرست معرف میراث ناملموس یونسکو دارند. درحالی‌که برای برنامه‌های خوب پاسداری فقط پنج کشور از جمله ایران پرونده ارائه کرده‌اند که ثبت پرونده «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوش‌نویسی در ایران» در این فهرست، دستاورد بزرگ و مهمی برای جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه برای مردم کشور محسوب می‌شود. شش پرونده نیز امسال از سوی کشورها برای ثبت در فهرست میراث ناملموس درخطر مطرح شده است.

او اضافه کرد: برنامه ملی پاسداری از یک عنصر فرهنگی ناملموس به منزله دو ثبت هم‌زمان یک پرونده است، یعنی هم عنصر فرهنگی ناملموس ثبت جهانی شده و هم به تأیید یونسکو رسانده‌اید که به خوبی می‌توانید از این عنصر پاسداری کنید. اتفاقاً تهیه چنین پرونده‌ای به مراتب سخت‌تر از میراث معرف و درخطر است که دستاورد بسیار مهمی برای ایران به شمار می‌آید.

## خوانندگی

رئیس سازمان سینمایی:

## سینما به خانواده آن تعلق دارد و منحصر به ۲۰ یا ۳۰ نفر خاص نیست



رئیس سازمان سینمایی با تأکید بر عدالت فرهنگی در سایه تعامل و همراهی با بدنه سینماگران با هر نوع تفکر و نگرشی به عنوان مهمترین رسالت دولت سیزدهم در عرصه هنر تأکید کرد: دوران پدروخواندگی در سینما تمام شده چرا که این هنر متعلق به خانواده سینماست و در انحصار ۲۰ یا ۳۰ نفر خاص نیست.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، مراسم اختتامی پانزدهمین جشنواره سینماحقیقت با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، محمد حمیدی‌مقدم مدیر مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و دبیر جشنواره پانزدهم، منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما و تنی چند از هنرمندان عرصه سینما و مستند در الار وحدت برگزار شد.

**رویکرد انقلابی و جهادی، تولید و نهضت محتوایی؛ گفتمان دولت سیزدهم در عرصه هنر است**

خزاعی در ابتدای سخنان خود ضمن تقدیر و تشکر از دست‌اندرکاران این رویداد، تمامی هنرمندان حاضر در جشنواره تقدیر و ویژه‌ای از زینب سلیمانی دختر سردار سپهد حجاج قاسم سلیمانی که در مراسم اختتامیه حضور داشت انجام داد و گفت: امسال مانند سال گذشته شیوع با وجود ویروس کرونا مدام نگران برگزاری مراسم به شکل حضوری در رویدادهای جشنواره‌ای بودم اما خوشبختانه در سایه تسریع روند واکسیناسیون و همچنین رعایت تمامی شیوه‌نامه‌های بهداشتی شاهد برگزاری جشنواره به بهترین حالت ممکن بودیم.

رئیس سازمان سینمایی تصریح کرد: در دولت سیزدهم مأموریتی که به تمامی خدمت‌گزاران عرصه هنر سپرده شده است بر این مسئله استوار بوده تا گفتمان جدیدی در حوزه رویکرد انقلابی و جهادی، تولید و نهضت محتوایی داشته باشیم.

این گفت‌وگو در دستور کار ما و جزو سیاست‌های راهبردی جدید سازمان سینمایی و دیگر بخش‌های فرهنگی و هنری است. این گفتمان به‌هیچ‌وجه به معنای ایجاد محدودیت برای سینماگران نیست. بلکه می‌تواند به‌عنوان اهرمی یاریگر باشد تا کمترین مشکلات را در حوزه عرصه و تقاضا پیش رو داشته باشیم.

سال آینده سال جهش تولید در حوزه سینما و به‌ویژه فضای مستند خواهد بود

خزاعی یادآور شد: نکته دوم آن است که در جلساتی که با مستندسازان داشتیم درباره محبت عرضه و اکران فیلم‌ها بارها به گفت‌وگو پرداختیم و مستندسازان به اکران، پخش تلویزیونی و هر آنچه که آثار آن‌ها را بیش از پیش در اختیار مردم قرار می‌دهد تأکید داشتند. از آقای حمیدی‌مقدم با صحت سینمایی برنامه‌های جدی برای رسیدن به راهکاری جهت دیده شدن هرچه بیشتر سینمای مستند در کشور و میثت عرضه و تقاضا

## عکس روز:



## رویای آب در سرزمین کازرون

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به این‌که سینمای ایران متعلق به ۱۰ هزارنفر است و طبق آماری که داشتیم خانواده سینمای ایران بیش از ۱۰ هزار نفر نیستند یادآور شد: نمی‌توانیم بگویم که تمامی تجهیزات، امکانات و فرایندها در اختیار ۲۰ تا ۳۰ نفر محدود باشد. امروز دوران پدروخواندگی در سینمای ایران تمام‌شده و احتیاج به پدرو داریم که خوب بشنود، خوب تأمل و تفکر کند و مهم‌تر از آن خوب عمل کند. این مطالبه سینماگران است.

چرا که سینما متعلق به همه است و قرار نیست تنها این هنر برآورده شدن هرچه بیشتر سینمای مستند در