

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس
شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۴۱۸۸	



امروز شما



هر چیزی را که می‌شنوی نباید باور کنی. با این روش به کسی ظلم خواهی کرد که تو را صمیمانه دوست دارد و می‌خواهد به دور از همه جاروجنجال‌ها، زندگیش را با تو سپری کند.



به صداقت فکر کنبد و صادق باشبد. افکار منفی شما بجز این‌که روابط شما را سست و ضعیف کند هیچ شم دیگری ندارد و این همه حقیقت است. تا روز خیانت زمان زیادی مانده و لازم است از حالا به فکر آن باشبده؟



دوباره عشق و دوستی رونق تازه‌ای می‌گیرد. پس از یک دوره سردی و رکود، این رونق و گرمی تازه به خصوص در شرایط یاس و ناامیدی، بسیار لذتبخش خواهد بود.



به گونه رفتار کن که انتظار داری با تو رفتار شود. اگر روزی تو به او بخندی، فردا او به خواهد خندید! پس جای گله و شکایت نیست.



مشکلات زیادی در این راه وجود دارد و با مخالفت اطرافیان‌ت مواجه می‌شوی. بهتر است به فکر چاره باشی و یا از خیرش بگذری.



عشق، تفکر و اندیشه‌ات را تسخیر کرده است. برای همین نمی‌توانی به چیزهای دیگری فکر کنی. باید از احساسات و عواطف‌ت کم کنی و واقعیت‌ها را در نظر بگیری تا آسببی به تو نرسد.



در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد.



درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند. همه این ابهام‌ها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناخت‌های بهتری خواهی رسید.



اختلافی با دوست یا همسرت پیش می‌آید که باید با خویشتنداری و علاقمندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه‌ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.



عشق یک طرفه زیان‌آور خواهد بود. این عشق می‌تواند مدت‌ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.



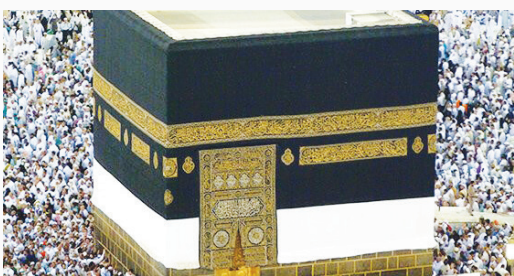
می‌گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی‌کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.



از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.



زمان پرداخت ارز حج اعلام شد

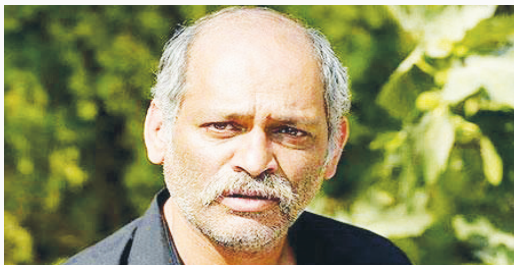


بنابر اعلام بانک مرکزی، زائران پس از ثبت‌نام و انتخاب شعبه، می‌توانند یک روز پس از ثبت‌نام با همراه‌داشتن گذرنامه به بانک مراجعه کرده و ارز خود را تحویل بگیرند.

رئیس سازمان حج و زیارت نیز گفته است ارز زیارتی جدا از ارز مسافرتی است. اعزام‌های حج تمتع از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت آغاز می‌شود. طبق اعلام سازمان حج و زیارت در حج امسال ۸۵ هزار و ۸۵۰ زائر ایرانی حضور خواهند داشت.

نادر فلاح:

خداندن زور کی، تماشاچی را دلزده می‌کند



فیلمنامه‌ها تجدیدنظر شود.

فلاح افزود: تقریباً فیلمنامه کم‌دی وجود ندارد. یعنی خط قصه و چند صفحه تعریفی از موقعیت‌ها دارند و وارد دل قصه می‌شوند و ... و تأکیدشان بر خلافت بازبگرهای کم‌دین است که آنها در آن موقعیت چطور می‌توانند وضعیت طنز و خنده‌داری را ایجاد کنند. در حالی که اول باید فیلمنامه نوشته شود.

فیلمنامه‌نویس کم‌دی کم داریم

این پیشکسوت سینما و تئاتر گفت: در واقع فیلمنامه‌نویس کم‌دی هم کم داریم و سینمای ایران در کل از فیلمنامه رنج می‌برد. ما یک کم‌دی به نام «عنیک قرمز» کار کردیم. حسین مهکام فرد بسیار باسوادی است و سینما و کم‌دی را به خوبی می‌شناسد. «عنیک قرمز» یک شکلی از کم‌دی وزین است که در ساختار پست مدرن و معاصر ساخته شده که همان را هم شاید تماشاگر پس می‌زند. به خاطر این که می‌گوید چگونه کم‌دی است که قصه‌اش اینقدر پیچیده است؟ ولی مسیری که حسین مهکام می‌رود و نه این‌که من بازی کرده‌ام، لاقالش این است که یک پژوهش و تلاش تازه برای پیدا کردن نوعی از کم‌دی است که صرفاً بر اساس آیت‌های خنده‌دار نباشد. یک قصه‌ای داشته باشد و پشت آن معنا و مفهومی وجود دارد و به یک جایی از زیست ما وصل باشد. او اظهار داشت: سینمای کم‌دی عالی است و من عاشق این سینما هستم و خیلی آن را دوست دارم و علاقه دارم با خیلی‌ها هم بر خلاف نقش‌های جدی پیشنهادی، بازی کنم اما متأسفانه تا حدودی در دام این قضیه افتاده است.

همایش پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم فردوسی بر گزار می‌شود

گفتنی است بنیاد پروفسور فرهود از مجامع علمی فرهنگی قدیمی است که بیش از ۵۰ سال است در قالب عنوان «ایران فرهنگی» به پژوهش های ایران شناسی و مطالعات فرهنگی ایران می‌پردازد. در این رویداد، محمد رسولی صاحب نظریه «تاریخی بودن شاهنامه، با استناد به ابیاتی از شاهنامه» به تشریح بیشتر نظر خود خواهد پرداخت.

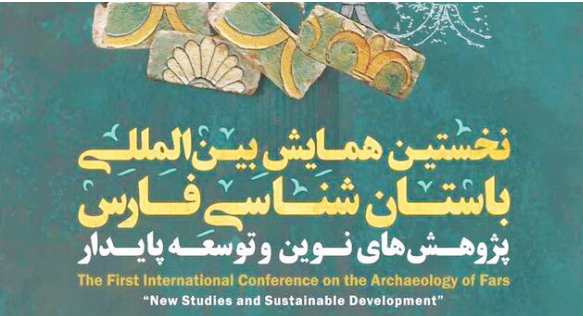
محمد رسولی شاهنامه شناس بیش از ۳۰ عنوان کتاب تحقیقی تألیف کرده است. شایان ذکر است برنامه روز یکشنبه توسط رسانه های جمعی دیداری و شنیداری پوشش خبری داده خواهد شد.



مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس:

نخستین همایش بین‌المللی باستان‌شناسی

در فارس برگزار می‌شود



می‌رسد که لازم است نتایج این گروه از مطالعات باستان‌شناسی فارس از برگزاری نخستین همایش بین‌المللی همایش بین‌المللی باستان‌شناسی فارس که در تاریخ ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت سال جاری در شهر شیراز مصادف با گرامیداشت هفته میراث فرهنگی برگزار می‌شود.

ثبت اقلیدی ادامه داد: در این همایش دستاوردهای پژوهشی یک دهه اخیر فعالیت‌های باستان‌شناسی استان فارس توسط متخصصین داخلی و خارجی ارائه خواهد شد و راهکارها و برنامه‌های آینده باستان‌شناسی استان نیز مورد بحث و تبادل نظر قرار خواهد گرفت.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس افزود: پس از پایان این همایش، مقالات برتر، در کتاب مجموعه مقالات، توسط اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس تا پایان سال جاری منتشر خواهد شد.

کشف کشتی ۵۰۰ ساله در بارسلونا؛

دریچه‌ای به تاریخ دریانوردی قرون وسطی



در زیر زمین و در معرض رطوبت مداوم طی قرن‌ها، بقایای چوبی آن به شدت آسیب‌پذیر شده‌اند. به گفته دلایا آگیلوس، مرمت‌گر این پروژه، برای جلوگیری از خشک‌شدن و تخریب چوب، بخش‌های کشتی فعلاً با لایه‌ای از شن پوشانده شده‌اند. وی افزود: برای انتقال آن، ناچار خواهیم بود کشتی را قطعه‌قطعه جدا کرده و به مرکز تخصصی حفاظت متنتل کنیم. در این مرکز، تخته‌های چوبی با استفاده از موم محلول در آب تثبیت و محافظت می‌شوند تا ساختار اصلی کشتی حفظ گردد. هم‌زمان، نمونه‌برداری از اجزای کشتی برای تحلیل‌های بیشتر آغاز شده است؛ آزمایش‌هایی که می‌توانند اطلاعاتی درباره شیوه ساخت کشتی و محل ساخت دقیق آن ارائه دهند.

این دومین کشتی قرون وسطایی کشف‌شده در بارسلونا محسوب می‌شود. کشتی اول با نام «بارسلونتا یک» در نزدیکی ایستگاه راه‌آهن بارسلونا-فرنسا در ۱۷ سال پیش کشف شد که منشأ آن منطقه کاتالونیا بود و اکنون در موزه تاریخ بارسلونا نگهداری می‌شود.

پالاسیوس با اشاره به اهمیت این دو کشتی گفت: اکنون دو نمونه مستند از ساخت کشتی در قرون وسطی در بارسلونا در اختیار داریم که افق تازه‌ای درباره نقش این شهر در تجارت بین‌المللی آن دوران ترسیم می‌کنند.

باستان‌شناسان در جریان کاوش در محل بازار ماهی سابق بارسلونا، بقایای یک کشتی بزرگ قرون وسطایی را کشف کردند که با قدمتی حدود ۵۰۰ سال، می‌تواند اطلاعات تازه‌ای درباره تاریخ دریایی این شهر ارائه دهد.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از یورونیوز، باستان‌شناسان اسپانیایی در شهر بارسلونا موفق به کشف بقایای یک کشتی بزرگ متعلق به قرون وسطی شدند؛ کشتی‌ای با قدمتی حدود ۵۰۰ سال که در جریان حفاری‌های پروژه بازسازی بازار سابق ماهی (Mercat de Peix) و در عمق بیش از پنج متری زیر سطح دریا کشف شد. این کشتی که «سیتادیا یک» (Ciudadella I) نام‌گذاری شده، از ۳۰ تیرک چوبی خمیده و هفت تخته بدنه تشکیل شده و ابعادی در حدود ۱۰ متر طول و سه متر عرض دارد. ساختار چوبی و میوه‌های آهنی آن، نمونه‌ای متداول از کشتی‌سازی سنتی در قرن پانزدهم میلادی در حوزه دریای مدیترانه و اروپا است.

سانتی پالاسیوس، باستان‌شناس ارشد این پروژه، این کشتی را «کشفی بسیار مهم» توصیف کرد و افزود: از ابتدا انتظار داشتیم که در این محل، بقایای یک کشتی کشف شود؛ چرا که این منطقه در نزدیکی بندر و اسکله سنگی مصنوعی قرار دارد که در قرون پانزدهم و شانزدهم محل فعالیت دریایی بوده است.

در این محل، آثار دیگری چون پناهگاه هوایی مربوط به سال ۱۹۲۸ و سازه‌هایی از دژ بوربون قرن هجدهم و بازار ماهی قدیمی قرن نوزدهم نیز یافت شده‌اند. اما ستیادیا یک، تاکنون شاخص‌ترین کشف محسوب می‌شود.با توجه به قرار داشتن کشتی