

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	
چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۴۱۹۲		



امروز شما



	فروردین
	مهر
	آبان

بعضی از دوستان به یکباره راه خود را عوض می کنند و تو را دچار حیرت و شگفتی می کنند. این مساله نشان می دهد که باید در بعضی از قضاوت های خود تجدید نظر کنی.

	اردیبهشت
	خرداد

	تیر
	دی

	بهمن
	اسفند

تحولات مهمی در زندگی عاطفیت پیش می آید و تو مجبور می شوی تصمیمات تازه ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت و فرداهای دورتر را نیز در نظر گرفت.

در حاشیه هفدهمین اجلاس کمیسیون مشترک ایران و تاجیکستان، مقامات استاندارد دو کشور بر ضرورت همکاری فنی برای هماهنگ سازی استانداردها، رفع موانع تجاری و تسهیل مبادلات دوجانبه تاکید کردند. به گزارش دفتر تخصصی روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان در این دیدار، طاهری ضمن معرفی ساختار سازمان ملی استاندارد ایران، فعالیت های متنوع معاونت ها، مراکز اندازه شناسی و تأیید صلاحیت را تشریح کرد و از طرف تاجیک برای دیدار با مسئولان سازمان و بازدید از زیرساخت های فنی و آزمایشگاهی دعوت به عمل آورد. وی همچنین با تأکید بر استفاده از ظرفیت های آموزشی سازمان، آمادگی ایران را برای برگزاری دوره های فنی برای کارشناسان تاجیک، معرفی نظام ارزیابی انطباق و تأیید صلاحیت، و ارائه استانداردهای اجباری برای بیش از هزار قلم کالای پرمصرف اعلام کرد.

در ادامه، معاون سازمان استاندارد تاجیکستان با اشاره به وجود هزار

دونالد ترامپ در اقدامی جنجالی اعلام کرد که درصدد اعمال تعرفه ۱۰۰ درصدی بر «تمامی فیلم هایی» است که در «سرزمین های خارجی» تولید می شوند.

به گزارش ایرنا، دونالد ترامپ در شبکه اجتماعی «Truth» اعلام کرد که مجوز اعمال تعرفه ۱۰۰ درصدی بر تمامی فیلم هایی را صادر کرده که در سرزمین های خارجی تولید می شوند. او در این بیانیه، تولیدات خارجی را تهدیدی برای امنیت ملی ایالات متحده خواند و اظهار داشت که این فیلم ها نه تنها فیلم سازان آمریکایی را به بازارهای دیگر می کشانند، بلکه حامل پیام ها و تبلیغاتی هستند که به آمریکا نفوذ می کنند.

این اظهارنظر، جنجالی باعث شد مدیران استودیوهای بزرگ فیلم سازی فوراً نشست های اضطراری برگزار کنند؛ گرچه هنوز ابهامات زیادی درباره اختیارات قانونی رئیس جمهور برای اعمال چنین تعرفه هایی وجود دارد. همچنین مشخص نیست این تعرفه ها چگونه به طور عملی اجرا خواهند شد و چه تأثیری بر فیلم هایی خواهد گذاشت که هم اکنون در خارج از آمریکا در حال تولید هستند یا پیش از این تولیدشان به پایان رسیده است. همچنین این پرسش مطرح شده که چرا ترامپ تنها فیلم های سینمایی را هدف قرار داده و به تولیدات تلویزیونی اشاره ای نکرده است. آن گونه که از سخنان ترامپ برمی آید، دلیل اصلی انتقال پروژه های هالیوودی به خارج، مشوق های مالی قابل توجه کشورهایی چون کانادا، بریتانیا، استرالیا، نیوزیلند و مجارستان است که به کاهش هزینه های تولید کمک می کنند. با این حال، بسیاری از فیلم ها به دلایل هنری و داستانی نیز در خارج از آمریکا فیلم برداری می شوند، به ویژه در مجموعه هایی که در مکان های خاص و بین المللی می گذرد، مانند «جیمز باند» و «سریع و خشن».

به گزارش ورایتی، این تصمیم تنها یک هفته پیش از آغاز جشنواره فیلم کن اعلام شده؛ جایی که بسیاری از تهیه کنندگان آمریکایی به دنبال فروش حقوق پخش بین المللی فیلم های خود هستند و پروژه هایی با بازیگران مطرح در پی جذب حمایت استودیوها هستند. اکنون مدیران استودیوها باید در بازار کن با شمار زیادی

درخواست تاجیکستان برای همکاری با ایران در یکسان سازی استانداردها و رفع موانع تجاری



استاندارد ملی و ۲۰ هزار استاندارد دولتی (مقررات فنی بین دولتی CIS) در این کشور، خواستار همکاری نزدیک تر با ایران در زمینه رفع موانع فنی تجاری و هماهنگ سازی استانداردها شد. رستم زاده همچنین با اشاره به پذیرش استانداردهای مورد تأیید روسیه در تاجیکستان و تنوع کالاهای مورد مبادله، بر اهمیت تعامل فنی با ایران در راستای تسهیل تجارت دوجانبه تأکید کرد.

شوگ ترامپ به هالیوود



از سؤالات همکاران خارجی خود روبرو شوند؛ کسانی که ممکن است نسبت به همکاری های آینده محتاط تر شوند. در حال حاضر نیز مشخص نیست که آیا این تصمیم ترامپ شامل فیلم هایی می شود که در کشورهای دیگر تولید شده اند اما برای اکران در ایالات متحده آماده شده اند یا خیر. آخرین اقدام ترامپ در حوزه هالیوود به انتصاب سیلوستر استالونه، مل گیسیسون و جان ویت به عنوان «سفرای ویژه» صنعت فیلم آمریکا بازمی گردد؛ سمنی که از زمان انتصاب این سه چهره در ژانویه، هیچ پیشرفت خاصی از سوی آن ها گزارش نشده است. گرچه ترامپ ادعا کرده که صنعت سینمای آمریکا در حال افول است، اما آمارها خلاف این را نشان می دهند. در سال ۲۰۲۵، فروش داخلی با رشدی ۱۵۸ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۴ مواجه بوده است. اگرچه این ارقام هنوز ۳۱ درصد پایین تر از سال ۲۰۱۹ هستند، اما موفقیت هایی مانند «فیلم ماینکرفت»، «گناهکاران» و «تاندربولتز» امیدهایی برای بازگشت به روزهای اوج ایجاد کرده اند.

با این حال، روند تولید همچنان به طور کامل از اعتصابات بازیگران و نویسندگان در سال ۲۰۲۳ بهبود نیافته است. پس از توافق میان اتحادیه ها و استودیوها، تعداد فیلم ها و سریال هایی که در آمریکا تولید می شوند، ۴۰ درصد کاهش یافته است. هم زمان، شرکت های بزرگ رسانه ای برای کاهش هزینه ها، تولیدات و برنامه های خود را کاهش داده اند.

نقدی بر نمایش موزیکال «بال های اشتیاق»



این است که آیا فرشته بودن و قدرت اختیار نداشتن بهتر است یا انسان بودن و ممکن الخطاء بودن.

عکس روز:	
شهر «زیراب» سوادکوه؛ پایتخت جنگلهای هیرکانی	



خیز دوباره شیراز برای ثبت جهانی

ارگ کریم خانی



شهردار شیراز از تلاش برای ثبت جهانی ارگ کریم خانی و بازگشایی دیوان خانه دوره زندیه خبر داد. به گزارش ایستا، محمدحسن اسدی در دیدار با حسن فرطوسی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو ایران، به تشریح آخرین دستاوردها، پروژه ها و رویکردهای نوین مدیریت شهری شیراز پرداخت و نقش جهانی این شهر را در عرصه دیپلماسی شهری بازتعریف کرد. وی با اشاره به جایگاه بی بدیل شیراز در شبکه شهرهای تاریخی و فرهنگی جهان گفت: عضویت شیراز به عنوان تنها نماینده آسیایی در تدوین برنامه راهبردی متروپلیس، نشانه ظرفیت های منحصر به فرد این کلاتشهر برای تعاملات جهانی است. شهردار شیراز تصریح کرد: شیراز به عنوان عضو هیئت مدیره انجمن کلاتشهرهای جهان (متروپلیس) و یکی از فعال ترین اعضای شبکه شهرهای یادگیرنده یونسکو، توانسته است جایگاه خود را در صدر شهرهای مؤثر جهان تثبیت کند. حسن فرطوسی افزود: شیراز در طول تاریخ، نمونه ای برجسته از دیپلماسی شهری بوده است. آن هم در دورانی که مغول ها جهان و ایران را درنوردیده بودند.

حکمت و دیپلماسی نیاکان شیراز در نجات تمدن

وی افزود: نیاکان شما مردم شیراز، با حکمت و درایت بالا، این شهر را به که در همان دوران نیز تحت فشارهای سخت قرار داشت، به شکلی شایسته نجات دادند. آن چه امروز ما از شیراز می بینیم، نتیجه تصمیم های درست و مدبرانه آنان است.

فرطوسی با اشاره به تاریخ درخشان برای دیپلماسی شهری و فرهنگی شیراز بیان کرد: شیراز همواره مأمن و مرکزی امن برای اهل فرهنگ، هنر و اندیشه بوده است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو با تاکید بر جایگاه ادبی شیراز بیان کرد: شیراز با احیای شخصیت هایی چون سعدی، حافظ و حتی فلاسفه بزرگی همچون ملاصدرا در شیراز، تصادفی نیست. این شهر از گذشته تاکنون سرزمینی بوده که در آن، فاصله ای بین فلسفه، هنر و ادبیات وجود نداشته است؛ یک تلفیق متوازن از خرد، روح و احساس.

شیراز و الزامات جهانی؛ از حقوق معنوی تا اقتصاد فرهنگ
فرطوسی با بیان اهمیت پیوستن به کنوانسیون های جهانی در تعامل شهرهای فرهنگی گفت: ما نمی توانیم انتظار داشته باشیم در تعامل جهانی باشیم، اما به کنوانسیون های مرتبط و ساختن پیوندی عمیق میان گذشته و پرافتخار و آینده ای شگرفا هستند.

وی با تأکید بر لزوم بهره گیری از ظرفیت های ادبی و فرهنگی شیراز افزود: شیراز، به عنوان اولین شهر خلاق ادبیات ایران در شبکه شهرهای خلاق یونسکو، جایگاه منحصر به فردی در ترویج فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی دارد. ما باید به گونه ای برنامه ریزی کنیم که این عنوان جهانی، نه فقط یک نماد، بلکه تبدیل به جریانی فعال در عرصه ادبیات و هنر شود و صدای ادبیات شیراز به گوش جهان برسد و این شهر، همچنان الهام بخش نویسندگان و شاعران باشد.

سرمایه گذاری در اقتصاد گردشگری و محیط زیست جهانی
شهردار شیراز همچنین درباره پروژه های مهم شهری گفت: نگاه ما معطوف به توسعه پایدار در قالب طرح هایی همچون پارک آبی، تله کابین، آکواریوم، شهر بازی بزرگ و باغ پرندگان است که برخی امسال به بهره برداری خواهند رسید. این پروژه ها زمینه ساز اشتغال، افزایش

حفظ این اثر ارزشمند مصمم تر می کند.