طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/ سیاسی/ اجتماعی/ ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر)/ نبش پارک انقلاب/ مجتمع رز/ طبقه اول تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲

کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

چاپخانه: خلیج فارس

یکشنبه ۸ تیر ۱۴۰۴ ○ شماره ۴۲۳۴

توضیحات معاون هنری درباره تامین امنیت فضاهای نمایشی و شروع فعالیت گالری‌ها

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ایمن‌سازی محیط پیرامونی تئاتر شهر با توجه به شرایط دو هفته اخیر و نیز از سرگیری فعالیت‌های نمایشی و گالری‌ها، نکاتی را عنوان کرد.

به گزارش ایسنا، نادره رضایی، در حاشیه اجرای پروژه موسیقایی نمایشی «جان بی‌قرار» کار مشترک سجاد افشاریان و احسان عبدی‌پور که در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا شد، در جمع خبرنگاران درباره ضرورت ایمن‌سازی تئاتر شهر با توجه به اتفاقات اخیر توضیح داد: از آنجاکه ضرورت داشت، فعالیت‌های هنری از سر گرفته شود و همچنین باید زیست جاری مردم به شرایط عادی برگردد و در عین حال با توجه به نقش هنر از منظر تاب‌آوری و نیز گذر کردن از شرایط دشوار، اجراها را از سر گرفتیم.

او ادامه داد: با توجه به از سر گیری فعالیت‌ها، کمک به بهبود امنیت را در شرایطی که بخش‌هایی از آن در کلیت کلان کشور در دست ما نیست، مد نظر داریم. خوشبختانه در شرایط آتش‌بس هستیم اما با نهادهای امنیتی هماهنگ کرده‌ایم و دوستان تدابیر امنیتی را اندیشه‌اند و در بازرسی‌هایی که از منظر امنیت و سلامت خود مخاطبان انجام شده، مردم خیلی همکاری کرده‌اند. امید دارم اجراها در کمال سلامت و آرامش برای مردم بیشتر و بیشتر شود و به ویژه بتوانیم برنامه‌های بیشتری در زمینه اجراهای عمومی در کنار مردم و در خیابان داشته باشیم.

رضایی با اشاره به آغاز ماه محرم افزود: در تلاش هستیم که با شروع ماه محرم، برنامه‌هایی مرتبط با این ایام و نیز اجراهایی در حوزه نواها و آیین‌های موسیقی و نمایش‌های عاشورایی داشته باشیم.

او درباره اجرای نمایش‌های خیابانی برای کمک به ایجاد امید در جامعه نیز توضیح داد: ما استقبال می‌کنیم و می‌کوشیم بستر فعالیت و تشکیل گروه‌ها را ایجاد کنیم ولی از منظر سلامت و امنیت، گروه‌ها هم باید پذیرای کار باشند. زیرا بخشی از این ماجرا وابسته به این است که گروه‌ها بتوانند همراهی کنند. تا به حال چند اجرا داشته‌ایم و باز هم داریم. در پهنه رودکی هم برنامه‌های متنوعی داریم و اگر گروه‌ها برنامه‌هایی در زمینه اجرای تعزیه یا مداحی داشته باشند، تلاش می‌کنیم این برنامه‌ها را در مکان‌های دیگری هم برگزار کنیم ولی نیازمند این است که گروه‌ها و هنرمندان بیشتری با ملاحظات بحقی که دارند، بتوانند در کنار ما قرار بگیرند.

معاون هنری درباره ادامه فعالیت گالری‌ها نیز گفت: تعدادی از گالری‌ها فعالیت خود را از سر گرفته‌اند و به زودی از آنها بازدید می‌کنیم. البته از طرف معاونت، آقایان دبیری‌نژاد و مهدی‌زاده از چند گالری بازدید کرده‌اند ولی بنده و جناب آقای دکتر صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) هم در فرصت مناسب حتما به گالری‌ها سر می‌زنیم و با آنان گفتگو می‌کنیم تا با همفکری خودشان ببینیم در این شرایط چه کاری بهتر است.

برپایی آنلاین خیمه عزای سیدالشهدا

همزمان با آغاز ماه محرم و برپایی خیمه‌های عزاداری در اقصی نقاط کشور، صفحه ویژه پخش هیئت‌های بزرگ به‌صورت آنلاین راه‌اندازی شد تا میزبان علاقمندان و عزاداران حسینی از سراسر ایران و جهان باشد.

به گزارش ایلنا، هیئت‌های بزرگ مذهبی که به‌واسطه سخنرانان سرشناس و مادحین مطرح در کانون مراجعه عزاداران حسینی قرار می‌گیرند، در کنار میزبانی حضوری از سیل ارادتمندان به خاندان اباعبدالله (ع)، به پشتوانه پخش زنده، در فضای مجازی نیز میزبان عزاداران خواهند بود.

سایت «آپارات» به‌صورت ویژه پوشش زنده عزاداری در هیئت‌های بزرگ تهران و شهرهای مختلف را همزمان با دهه اول محرم در دستور کار خود قرار داده است.

کاربران با مراجعه به صفحه ویژه پوشش زنده عزاداری در این سایت می‌توانند علاوه‌بر دسترسی به آرشیوی غنی از ویدئوهای مذهبی، به‌صورت زنده در جریان آیین عزاداری در هیئت‌های بزرگ قرار بگیرند.

آیین عزاداری هیئت‌های نام‌آشنایی چون محبین اهل بیت در قم، هیات نورالرضا و هیات ابن الرضا و چهره‌های معروفی مانند محمود کریمی، مجید بنی‌فاطمه، جواد مقدم، مهدی رسولی، مهدی سلحشور، سعید حدادیان، محمدحسین پویانفر، حسین طاهری، مهدی توکلی محمدرضا طاهریو... از آپارات قابل مشاهده‌است.

پوشش زنده عزاداری در بقاع متبرکه در کربلای معلی و مشهد مقدس هم از دیگر ظرفیت‌های ویژه این سایت در ایام محرم است.

گفتنی است پخش زنده مراسم‌ها تا پایان محرم و صفر، ادامه خواهد داشت.

سریال ایرانی «عشق کوفی» از شبکه العراقیه پخش می‌شود

عاشقانه «عشق کوفی» که روایتی از عشق در بستر وقایع سال ۶۱ هجری قمری است، همزمان با اول محرم هر شب ساعت ۱۰ از شبکه العراقیه روی آنتن می‌رود.

به گزارش تسنیم به نقل از روابط‌عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، سریال تلویزیونی «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و نویسندگی مشترک فائزه یارمحمدی و یزدان محمدکاظمی، از امشب همزمان با آغاز ماه محرم در شبکه العراقیه پخش می‌شود.

این سریال ایرانی با روایتی تازه و احساسی از وقایع سال ۶۱ هجری قمری، هر شب ساعت ۱۰ به وقت عراق روی آنتن می‌رود.

«عشق کوفی» داستان دلدادگی هلال، جوانی کماندار از خاندان علوی، به نائله، دختری از خاندان عثمان را روایت می‌کند؛ عشقی که در میانه طوفان حوادث سیاسی و مذهبی کوفه و کربلا دستخوش دگرگونی می‌شود.

این سریال محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که داستان آن از ورود مسلم بن عقیل به کوفه آغاز شده و با حوادث منتهی به عاشورا پیوند می‌خورد.

از جمله بازیگران این مجموعه می‌توان به لعیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، سوگل طهماسبی، نادر فلاح، مهسا مهجور، مریم کاویانی و سید جواد هاشمی اشاره کرد.

شبکه العراقیه به عنوان رسانه رسمی و دولتی عراق و دومین شبکه پرمخاطب این کشور پس از الشرقیه، پخش این سریال را در کنداکتور محرم خود گنجانده است.

عکس روز:

آیین سنتی علم بندان خراسان جنوبی

امروز شما

فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارت باشی.

تیر

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتما در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

مرداد

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

شهریور

تا زمانی که احساست را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه نثار کرد.

مهر

بیش از حد تحت تاثیر حرفهای این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصلها دچار رکود خواهد شد.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

بهمن

اطرافیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

اسفند

در روابط‌تان مراقب باشید. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرافیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردسرهایی درست کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

همگرایی به وجود آمده در جنگ با رژیم‌صهیونی سرمایه ملی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همگرایی به وجود آمده در جنگ با رژیم صهیونی را سرمایه ملی دانست و افزود: باید قدردان ملت و چهره‌هایی که در زمان احساس خطر (با وجود نقدها) به میدان آمدند باشیم و نسبت به آینده تغییر مسیرهایی انجام دهیم و به همه شاخه‌های ملت توجه کنیم و این نباشد که در لفظ بگوییم «مردم» اما در عمل مردم را بخش‌بندی کنیم.

به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی رائد فریدزاده رئیس سازمان سینَمایی و نیکنام حسینی‌پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ روز پنجشنبه پنجم تیر ۱۴۰۴ با اعضای خانه سینما و هنرمندان دیدار و گفت‌وگو کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه گفت: اتفاق خاصی پیش آمد که ملت ایران در آن به نحو عام و برخی بخش‌ها به شکل خاص کارکردی متفاوت از خود (در این ۱۲ روز) نشان دادند که تجربه‌ای خاص در تاریخ ایران بشمار می‌رود.

صالحی افزود: موقعیت‌های مختلفی در تاریخ ایران داشته‌ایم اما به نظر من دفاع ملی ۱۲ روزه در برابر رژیم صهیونیستی کاملا غیر منتظره بود؛ با چالش‌های مختلفی در ایران عزیز مواجه بوده‌ایم اما این ۱۲ روز، خاص بود به این دلیل که تصور رژیم صهیونیستی باتوجه به برآوردهایی که در طول سالیان متمادی به دست آورده بود، مطالعات مختلفی که انجام داده بود تصور می‌کرد می‌تواند به سرعت ایران را از پای درآورد.

وی تصریح کرد: برنامه‌ای کاملا از پیش تعیین شده برای اجرای مدلی از قبیل کودتای ۲۸ مرداد ریخته بودند؛ شاید اینگونه برنامه‌ریزی کرده بودند که به جای تحقق اهدافشان در یک روز (مشابه آنچه که در ۲۸ مرداد رخ داد) در عرض چند روز به نتیجه برسند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه به نظر می‌رسید برنامه ریزی آنها در مسیر تحقق اهدافشان قرار داشت، گفت: طرح دشمن درست و حسابی بود و به نظر می‌رسید ایرادی ندارد و اینبار کودتای ۲۸ مرداد دیگری ولی با ظاهر اسرائیلی و پشت صحنه آمریکایی برای کشور درحال رخ دادن است.

وی افزود: مهم‌ترین مسئله‌ای که در محاسبات خود به آن نپرداخته بودند مردم ایران بود، یعنی شناختشان از مردم ایران مبتنی بر اظهارات معاندین ونیز پیمایش‌هایی بود که سرمایه اجتماعی و ... را افول یافته می‌دید اما در برنامه ریزی برای اجرای اقدامات خصمانه خود به روح ایرانی توجهی نداشتند. صالحی تصریح کرد: روح ایرانی ویژگی‌های خاص خود را دارد و این برخاسته از تمدن و تاریخ کهن ایران‌زمین است؛ روح ملت‌هایی که شناسنامه تاریخی کوتاهی دارند متولد نشده است چرا که این مسئله در دوره‌های طولانی شکل می‌گیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه دشمنان به تاروپود هویتی ایران کم توجهی کردند، گفت: در کشور ما روح‌جمعی وجود دارد که تاروپود هویت ایرانی را تشکیل می‌دهد ممکن است در ایرانِ ما گسست‌هایی وجود داشته باشد ولی تاروپود ماندگاری وجود دارد که در اینگونه مواقع به کشور کمک می‌کند.

وی با اشاره به اینکه اگر ۳۰ فرمانده عالی رتبه در مدت زمان کوتاهی به شهادت برسند ساختار نظامی به هم می‌ریزد، افزود: دشمنان اینگونه تحلیل کرده بودند که در چنین وضعیتی افکار عمومی داخل ایران یا با آنها همراه می‌شود و یا در سکوت به سر می‌برد و دشمنان می‌توانند با سوءاستفاده از این موقعیت به اهداف خود برسند.

صالحی تصریح کرد: علاوه بر عزیزان نیروهای مسلح، بخش‌های مختلف دیگری هم پیروز این میدان بودند چراکه توانستند به‌گونه‌ای عمل کنند که اخلالی در زندگی روزمره مردم به وجود نیاید.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رهبر انقلاب هم در روز اول فرماندهان کارآزموده‌ای را منصوب کردند که توانستند زمام امور را به خوبی در دست گیرند.

وی با بیان اینکه همه این مسائل قطعا اهمیت دارد اما ملت ایران پیروز اصلی جنگ ۱۲ روزه بود، افزود: در این فضا برخی از گروه‌های اجتماعی توانستند با ملت همکاری کنند و تاثیرگذار باشند برای این امر بود که خدمت شما رسیدم تا به عنوان یک شهروند ایرانی از شما تشکر کنم.

صالحی تصریح کرد: یکی از مواردی که شاید دشمنان برای پیشبرد اهدافشان روی آن حساب می‌کردند نوع مواجهه چهره‌ها با این اتفاق بود؛ اما مجموعه عزیزان در حوزه های مختلف فرهنگی، هنری و سینمایی بدون اینکه کسی از آنها بخواهد و بخشنامه‌ای صادر شود، وارد میدان شدند و توانستند نقش‌آفرینی کنند که این مسئله نشان‌دهنده روح ایرانی و قدرت اجتماعی کشور بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تقدیر از حضور سینماگران در تقویت روحیه ملی و برای عیادت از جانبازان جنگ توسط اعضای خانه سینما و مواردی از این قبیل، گفت: تک‌تک کسانی که دشمنان فکر می‌کردند شاید برخی در این‌مسیر با آنها همراهی کنند به افسران ارشد ملت در مقاومت ۱۲ روزه تبدیل شدند که امری بشدت مغتنم محسوب می‌شود.

وی افزود: این که این عزیزان با وجود همه دلخوری‌ها و انتقادات و اشکالات وارد به عملکرد مسئولین، تشخیص دادند که در این شرایط موضع اصلی باید چگونه باشد بسیار اهمیت دارد؛ ممکن است میان اعضای یک خانواده دلخوری باشد اما اگر اعضای خانواده در مقطعی خاص که بحرانی پیش می‌آید و تشخیص دهند که آن بحران تعیین کننده است، سایر دلخوری‌ها را کنار بگذارند یعنی خانواده از استحکام لازم برخوردار است و ملت ایران بحمدالله توانستند اینکار را انجام دهد.