

مهندس محمود صفایی

محمود صفایی کاندیدای ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی شیراز: **بافت‌های فرسوده و تاریخی شیراز به حمایت‌های بیشتری نیاز دارند**

صفحه ۲

طلوع

روزنامه

محمد حسن اسدی

محمد حسن اسدی کاندیدای ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی شیراز: **خط قرمز من منافع همه مردم است**

صفحه ۴

تولودaily@gmail.com پست الکترونیک: www.tolounews.com آدرس سایت: منطقه جنوب ایران (فارس/خوزستان/بوشهر/کهگیلویه و بویراحمد/هرمزگان) یکشنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۰ ذی القعدة ۱۴۴۲ ژوئن ۲۰۲۱ سال بیست‌وهفتم شماره ۲۰۹۷ ۰۲۰۹۷ ۶۰۰۰ تومان

واعظی:

حزب اعتدال و توسعه از نامزدی حمایت نخواهد کرد

مهمت خوداظهاری در سامانه املاک و اسکان **تمدید می‌شود**

حملات تند مصلحی به احمدی‌نژاد

فشارهای اقتصادی از دلایل بروز **خشونت‌های اجتماعی است**

منع استفاده از واکسن آسترازنکا برای افراد زیر ۶۰ سال در ایتالیا

مرگ یک دختر جوان **همراه با تحلیل خبر**



بیانیه لاریجانی درباره مسئله **عدم احراز صلاحیت؛ شورای نگهبان دلایل رد صلاحیت را اعلام کند**

رئیس کانون زنان بازرگان استان هرمزگان: **به دنبال ارتباط زنان بازرگان هرمزگان با کشورهای دیگر هستیم**

من برای مردها خود **شیطان بودم و حالا فقط به آرامش می‌اندیشم**

۲۲۴۸

رضا محمدپریان

رئیس کمیسیون عمران چهارمین دوره شورای اسلامی شیراز

کاندیدای ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی شیراز

دکتر نواب غاedi

کد انتخاباتی ۲۱۱۶

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک عضو فیلد و کاندیدای ششمین دوره انتخابات شورای اسلحه شهر شیراز

navab_ghaedi

آگهی مزایده عمومی کتبی زمین مسکونی و تجاری ارد شهرستان گراش

رجوع شود به صفحه ۶

منع استفاده از واکسن آسترازنکا برای افراد زیر ۶۰ سال در ایتالیا

مرگ یک دختر جوان

بیل کلیتون رئیس جمهور سابق آمریکا: همیشه می‌خواستیم نویسنده باشیم

نوشته «توماس وولف»، «آتش بدی» نوشته «جیمز بالدوین» و «می‌دانم چرا پرنده‌های در قفس آواز می‌خوانند» نوشته «مایا آنجلو».

چه کتابی طرز فکر شما را تغییر داد؟

این سؤال مهمی است. فکر می‌کنم کتاب «قلعه» اثر «ایزابیل ویلکرسون» و کتاب «دوباره فکر کن» نوشته «آدام گرت» مرا آداشتند تا به این موضوع دوباره فکر کنم که تا چه اندازه تعصبات مان در عمق ما ریشه دوانده‌اند؛ تعصباتی نه فقط در رابطه با نژاد، جنسیت، طبقه و مذهب، بلکه تعصباتی به تمامی مواردی که سبب می‌شوند ما دیگری را به چشم فردی که ارزش کمتری برای دیده شدن و شنیده شدن دارد ببینیم.

آخرین کتابی که شما را به گریه انداخت چه بود؟

«سولی» نوشته «جان گریشام». آن را بخوانید، آن وقت شما هم گریه خواهید کرد.

آخرین کتابی که شما را به خنده واداشت چه بود؟

جدیدترین کتاب «جانان ایوانوویچ»، «استفانی پلام» همیشه من را به خنده می‌اندازد.

در پی مرگ یک دختر نوجوان، دولت ایتالیا استفاده از واکسن آسترازنکا را برای افراد زیر ۶۰ سال ممنوع اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما به نقل از خبرگزاری رویترز، در پی مرگ یک دختر ۱۸ ساله بر اثر بروز لخته‌گی خون ناشی از تزریق واکسن آسترازنکا، دولت ایتالیا اعلام کرد از این به بعد استفاده از واکسن کووید-۱۹ شرکت داروسازی آسترازنکا برای افراد ۶۰ ساله و بالاتر محدود می‌شود.

کامیلا کائیا، ۲۵ مه (۱۷ روز پیش) واکسن آسترازنکا تزریق کرده بود که روز پنجشنبه بر اثر لخته‌گی خون درگذشت. این اتفاق جنجال شدید سیاسی و رسانه‌ای در ایتالیا به راه انداخت. به رغم تردیدها در مورد عوارض جانبی واکسن این شرکت داروسازی انگلیسی-سوئدی برای افراد جوان‌تر، تاکنون این واکسن برای همه گروه‌های سنی در این کشور تجویز می‌شد.

این دختر نوجوان که دچار سطح پایین پلاکت‌های خونی شده بود، به دنبال خونریزی مغزی در بیمارستانی در شهر جنوا درگذشت. فرانچسکو فیلیولو، رئیس کمیسیون مقابله با کووید-۱۹ در کنفرانسی مطبوعاتی به خبرنگاران گفت از این به بعد واکسن آسترازنکا تنها برای افراد ۶۰ ساله و بالاتر مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

حدود دو ماه پیش (اوایل ماه آوریل) مقامات بهداشت و درمان ایتالیا توصیه کرده بودند که واکسن آسترازنکا تنها برای افراد ۶۰ ساله و بالاتر مورد استفاده قرار گیرد.

بالاتر مورد استفاده قرار گیرد. به رغم این توصیه، برخی مناطق ایتالیا اعلام کردند افراد ۱۸ ساله و بالاتر می‌توانند از این واکسن تزریق کنند.

ایتالیا که نخستین کشور غربی است که تحت تأثیر همه‌گیری قرار گرفت، از آغاز همه‌گیری تاکنون حدود ۱۲۷ هزار مورد مرگ ناشی از کرونا ثبت کرده است و پس از انگلیس، دومین کشور اروپایی با سنگین‌ترین آمار قربانیان کرونا محسوب می‌شود.

حدود ۴۶ درصد ایتالیایی‌ها، دست کم یک دوز واکسن کووید-۱۹ را دریافت کرده‌اند و ۲۳ درصد از این افراد، به طور کامل در برابر این بیماری واکسینه شده‌اند.

تحلیل این خبر را در ستون سمت راست صفحه‌ی دو بخوانید.