

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید:

فصل جدید مستندنگار حریم تخت جمشید آغاز شد



مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از آغاز برنامه مستندنگاری در حریم درجه یک محوطه تخت جمشید به منظور استفاده از این اطلاعات در پایش تغییرات و مداخلات احتمالی در این حریم خبر داد.

حمید فدایی با بیان اینکه حریم درجه یک تخت جمشید با دو هدف کاربردی مستندنگاری می‌شود، به خبرنگاران گفت: هدف اول از این مستندنگاری تهیه نقشه کاداستر زراعی در اراضی کشاورزی حریم درجه یک تخت جمشید است و هدف دوم ثبت وضعیت حاضر آثار تاریخی اعم از محوطه‌ها و تپه‌های تاریخی در این محدوده خواهد بود.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید افزود: استفاده از این اطلاعات در پایش تغییرات و مداخلات احتمالی چه در اراضی کشاورزی و چه در محوطه‌های تاریخی واقع در حریم یک تخت جمشید بسیار کاربردی خواهد بود. وی ادامه داد: به همین جهت با استفاده از سیستم فتوگرامتری برد کوتاه (پهپاد)، عملیات مستندنگاری در حریم یک تخت جمشید آغاز شده است که امید می‌رود این برنامه تا پایان امسال تکمیل شود. فدایی گفت: با تداوم این برنامه به صورت سالیانه و بسط آن به حریم درجه دو و سه مجموعه میراث جهانی تخت جمشید، بتوان به اهداف پایشی در حریم محوطه دست یافت و نتایج حاصله را در مدیریت و حفاظت بهتر از محوطه‌ها و تپه‌ها مورد استفاده قرار داد.

مسئول واحد مستندنگاری و پایش مجموعه میراث جهانی تخت جمشید نیز ضمن ضروری دانستن این برنامه برای حفاظت و کنترل مداخلات درازمدت در منطقه، گفت: پیشینه نقشه‌برداری و شبکه‌بندی منطقه به منظور ثبت و ارائه موقعیت محوطه‌ها و تپه‌های تاریخی منطقه به دهه‌های قبل برمی‌گردد. علی‌اقره گفت: پروفیسور «اریک اشمیت» اول بار، بخشی از چنین شبکه‌بندی را برای ثبت و ضبط آثار منطقه در دهه ۳۰ میلادی ایجاد نمود که بعدها در



خواندن

کریسمس در قصه‌ها



کریسمس موضوع و فضای غالب بسیاری از آثار محبوب و پر فروش دنیای ادبیات بوده است. در ادامه نگاهی داریم به برخی از آثار مشهوری که با محوریت این موضوع به نگارش درآمده‌اند.

به گزارش ایسنا، «چارلز دیکنز» نویسنده نام‌آشنای انگلستانی خالق یکی از مشهورترین رمان‌هایی است که با موضوع و محوریت کریسمس نوشته شده است: «سرود کریسمس».

این رمان نخستین‌بار در ۱۹ دسامبر سال ۱۸۴۳ منتشر شد. «دیکنز» که برای تحویل دادن این کتاب به ناشر زمان کوتاهی در اختیار داشت برای نگارش این اثر از بسیاری از جزئیات زندگی واقعی خود استفاده کرد. او در این کتاب، داستان پیرمرد کج‌خلقی به نام اسکروج را روایت می‌کند که در نیمه‌شب با صدای قطاری که در نزدیکی خانه او متوقف شده پیدار می‌شود. این قطار مملو از کودکان است و همه آن‌ها را برای ملاقات می‌برند.

«نامه‌هایی از طرف بابائول» نوشته «جی. آر. تالکین» خالق «ریاب حلقه‌ها» و «هابیت» نیز با همین موضوع به نگارش درآمده است. فرزندان «تالکین» هر سال در ماه دسامبر نامه‌هایی از طرف بابائول دریافت می‌کردند که در آن‌ها از تجربیاتش در کریسمس سخن گفته بود. تمامی این نامه‌ها در قالب یک مجموعه داستان در کتاب «نامه‌هایی از طرف بابائول» گردآوری شدند.

«دخترک کبریت‌فروش» نوشته «هانس کریستین آندرسن» را



امروز شما



راه درست و راه غلط در زندگی هر کس وجود دارد. این تو هستی که با شناخت‌های خود یکی را انتخاب کرده و در آن به پیش می‌روی. پس چه بهتر که همیشه راه درست را انتخاب کنی.

مسئله‌ای که فکر تو به خود مشغول کرده بود رفع خواهد شد. ممکن است کمی ناراحت و مأیوس شوی اما این تجربه‌ای می‌شود که هیچ‌وقت چشم‌پسته و بدون تفکر، حرف‌های کسی را نپذیری.

امروز، طلایی‌ترین روز عشق و عاطفه توست. در تمام روزهای سال، چنین حالتی وجود نخواهد داشت. شنیدن و یاد دادن هر پیشنهاد در چنین روزی می‌تواند بسیار جدی باشد و سال‌ها زندگی را تحت تأثیر قرار دهد.

- مهر**
- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- تیر**
- مرداد**
- بهمن**
- اسفند**

کشف مهر سنگی ساسانی در مازندران



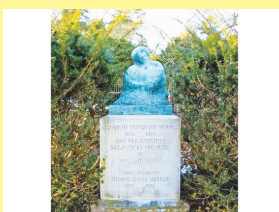
باستان‌شناسان ایرانی در لایه‌نگاری‌های محوطه «قلاکتی گل» محله سرخ‌رود مازندران، مهر سنگی با نقش جانوری (ساسانی) کم‌نظیر را کشف کردند.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، دومین فصل کاوش باستان‌شناسی تپه قلاکتی گل محله سرخ‌رود شهرستان محمودآباد در استان مازندران به سرپرستی میثم فلاح و میثم نیکزاد با مجوز پژوهشگاه انجام شد.

میثم فلاح - سرپرست هیئت باستان‌شناسی محوطه «قلاکتی گل» - درباره کاوش‌های این تپه تاریخی، توضیح داد: ادامه لایه‌نگاری، تعیین عرصه و پیشنهاد حریم، سرفصلی است که در تپه قلاکتی به دنبال آن هستیم. این تپه به شماره ۳۰۷۴۳ در سال ۱۳۹۰ ثبت ملی شده و بیش از یک دهه است پژوهش‌های روشمند و بلندمدت علمی در آن انجام می‌شود. این باستان‌شناس افزود: تپه قلاکتی متشکل از دو برجستگی شرقی - غربی است. برجستگی شرقی کپ‌ارتفاع، اما وسیع‌تر و برجستگی غربی مرتفع‌تر و وسعت آن نسبت به تپه شرقی کم‌تر است. ارتفاع بلندترین قسمت مجموع تپه از زمین‌های همجوار ۱۲ متر و در حال حاضر نزدیک‌ترین سایت کاوش شده استان مازندران به نوار ساحلی (با فاصله مستقیم ۴ کیلومتر به دریای مازندران) است که مساحتی نزدیک به چهار هکتار دارد.

فلاح گفت: گمانه‌زنی فصل اول در تپه غربی بوده و کاوش در آن تا عمق نزدیک به ۱۰ متر از سطح تپه ادامه یافت، اما به سبب بالا آمدن سطح آب زیرزمینی، ادامه کاوش و رسیدن به خاک بکر میسر نشده است. دوره آهن، تاریخی (اشکانی و ساسانی) و اسلامی (قرون سه تا نه هجری قمری)، ۹ مرحله استقرار و یک مرحله کپ را فازهای شناسایی‌شده در فصل اول در تپه غربی برشمرد و افزود: قطعات سفال خاکستری ساده و بقایای معماری شامل بخشی از یک کف و آوار ساختمانی انباشته، شناسایی شده متعلق به عصر آهن است. وی همچنین گفت: علاوه بر قطعات سفالی به دست آمده از نهشته‌های دوره تاریخی، تعدادی گل مهر مزین به نقوش جانوری و هندسی و کتیبه‌ای به خط پهلوی ساسانی در گردآورد نقوش به دست آمد که در شمار مهم‌ترین یافته‌های کاوش فصل نخست این محوطه محسوب می‌شوند. سرپرست هیئت باستان‌شناسی محوطه تاریخی قلاکتی گل اضافه کرد: موجودیت این گل‌مهرها می‌تواند بیانگر حضور نهادهایی در ارتباط با فعالیت‌های تجاری و اقتصادی در محوطه باشد که این امر اهمیت تپه را در دوران تاریخی با مناطق

حراج اثر ناتمام مجسمه‌ساز مشهور



یکی از مجسمه‌سازهای که توسط «آگوست رودن» مجسمه‌ساز نامدار خلق شده است در یک حراجی به فروش گذاشته می‌شود.

به گزارش ایرنا و به نقل از نیویورک تایمز، مجسمه برنزی مادری که فرزند در حال مرگش را در آغوش گرفته است و توسط «آگوست رودن» مجسمه‌ساز نامدار فرانسوی و خالق «اندیشه‌گر» خلق شده است، در بیست و دوم فوریه راهی حراجی «فری‌من» می‌شود. این مجسمه حدود نیم قرن در یک گورستان واقع در «ویرجینیا» بر روی یک سکو قرار داشته است. نوادگان «لیزابت مریل»، زن سوگاری که توسط «رودن» به تصویر کشیده شده است، این مجسمه را برای جلوگیری از ریزه شدن از گورستان برداشته‌اند. با اینکه در برخی از گورستان‌ها نوادگان اجازه دارند نشان‌های مربوط به اجدادشان را حذف کنند اما کارشناسان حذف مجسمه «رودن» را امری عادی تلقی نکردند و این مسئله را یادآور شدند که بسیاری از مجسمه‌های مهم پس از گورستان از اماکن عمومی سر درمی‌آورند و در مجموعه‌های خصوصی نگهداری نمی‌شوند.

نوادگان مالک این مجسمه معتقدند

عکس روز:



طبیعت زمستانی جزایر دریاچه ارومیه

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد