



امروز شما



- مهر**: به زودی نادانی و لجباجت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیک نشوی و او را به حال خودش رها کنی. در این مدت می‌توانی دعا کنی که او دوباره سر عقل بیاید.
- فروردین**: خیرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتند. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز بروبره می‌شود.
- اردیبهشت**: تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌هایی بگیرد که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطقیت در کنار احساساتت کار کنی.
- خرداد**: بر فرصت‌هایی که از دست رفته است نمی‌توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه‌های تلخ خواهی شد.

- آبان**: امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و واگم مطرح کن. گوش شو و وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نماند. از این روزها استفاده کنید.
- آذر**: کسی تو را به خردمندی و تعقل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسنجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تأثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.

- دی**: نگرانی‌ها را از خود دور کن. به خود و اطرافیان اعتماد کن و در موردشان ایتقدر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع بروبره خواهد شد.
- بهمن**: از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزویت هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی و فقط زمان و فرصت‌های خودت را از دست می‌دهی.

- مرداد**: دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیکند بزنی تا او با دیدن چهره بشاشت و خندان تو کدورت‌ها را فراموش کند.
- شهریور**: بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.

کشف سکه تاریخی مربوط به دوره اسلامی در شهرستان باغملک



فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی خوزستان از کشف سکه تاریخی مربوط به دوره اسلامی در شهرستان باغملک خبر داد. سرهنگ رامین مکنای گفت: مأموران یگان حفاظت میراث فرهنگی استان خوزستان مستقر در پایگاه حفاظت شهرستان باغملک، حین انجام وظیفه گشت‌زنی در حوزه استحفاظی یک عدد سکه کشف کردند. به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل میراث فرهنگی خوزستان، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان افزود: این سکه تاریخی مربوط به دوره اسلامی است. همچنین گزارش محل کشف برای تحقیقات و انجام اقدامات باستان‌شناسی تحویل پایگاه باغملک شد.

«مالدیو ایران» ورود ممنوع شد



ورود به تالاب بین‌المللی شیدور در کنار جزیره مارو (شیدور) برای همه گردشگران ممنوع شد. تبلیغ غیراصولی جزیره شیدور با عنوان «مالدیو ایران» حیات این پناهگاه حیات وحش را به خطر انداخته است.

به گزارش ایرنا، جزیره مارو یا شیدور (Shidvar) که خالی از سکنه است از مهم‌ترین پناهگاه‌های حیات وحش خلیج فارس شناخته می‌شود که محل زیست گونه‌های در معرض انقراض، از جمله لاک‌پشت پوزه‌عقابی است و ورود به آن با مجوز اداره محیط زیست و دریایانی استان هرمزگان امکان‌پذیر است.

با این وجود در سال‌های اخیر با تشبیه جزیره مرجانی با ماه‌های سفید مارو یا شیدور به «مالدیو ایران» و تبلیغ غیراصولی آن به فهرست جزیره بگر و دست‌نخورده، زیست این جزیره با سفرهای انبوه، رها شدن زباله و تخریب‌های محیطی، به مخاطره افتاده است. بسیاری از گردشگران و تورها با وجود ممنوعیت سفر به این جزیره از بنادر محلی با کرایه قایق‌های ماهیگیری، خود را به این جزیره می‌رسانند و درحالی که شیدور فاقد هرگونه امکانات اولیه است، اما شب‌مانی‌های طولانی مدت دارند.

به دنبال اعتراض اداره محیط زیست استان هرمزگان با گسترش حجم این سفرها به محل زیست گونه در انقراض لاک‌پشت پوزه‌عقابی که حیات و روند تخم‌گذاری آن را به خطر انداخته و همچنین تقارن افزایش این سفرها با فصل مهاجرت پرندگان به تالاب شیدور، اداره نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به تمام تورگردانان، راهنمایان تور و مجریان سفر اطلاع داد ورود به تالاب بین‌المللی شیدور در کنار جزیره مارو (شیدور) ممنوع است.

از تورگردانان، فعالان گردشگری و به‌ویژه راهنمایان درخواست شده است برای جلوگیری از اجرای برنامه‌های سفر به این مقصد و بروز هرگونه تبعات و مشکلات احتمالی بعدی، از اجرای تور به این منطقه خودداری کنند. تالاب شیدور در سال ۱۹۹۹ میلادی در کنوانسیون رامسر به عنوان

چهارمین تالاب بین‌المللی هرمزگان ثبت شد. جزیره کوچک شیدور تنها آبسنگ مرجانی حفاظت‌شده کشور نیز به حساب می‌آید که در فهرست مهم‌ترین آبسنگ‌های مرجانی اتحادیه بین‌المللی حفاظت و منابع طبیعی (IUCN) به ثبت رسیده است.

شیدور همچنین یکی از مناطق مهم تجمع پرندگان از سوی مؤسسه بین‌المللی حیات پرندگان شناخته شده است. در سال ۱۳۹۵ میلادی نیز دبیرخانه کنوانسیون گونه‌های مهاجر واقع در دفتر منطقه‌ای حیات وحش و ۸۷۰ هکتار را تالاب تشکیل می‌دهد. ساحل مارو دریایی در اقیانوس هند و جنوب شرق آسیا معرفی کرد.

این جزیره دوزنقه‌ای شکل با وسعت حدود ۱،۲ کیلومتر مربع، غیرمسکونی و خالی از سکنه است که ۹۸ هکتار از آن را پناهگاه لاک‌پشت‌های دریایی و قایق‌های آلودگی ناشی از تردد بیشتر به‌صورت صخره‌ای هستند که در بین آن‌ها، سواحل ماسه‌ای با طول ۵۰ تا ۲۰۰ متر وجود دارد.

از جمله تخریب‌هایی که در سال‌های اخیر با سفرهای غیراصولی به این جزیره و تالاب شده می‌توان به جمع‌آوری تخم پرندگان و لاک‌پشت‌های دریایی و قاچاق آن‌ها، آلودگی ناشی از تردد شناورها، آلودگی ساحل در نتیجه برنگرداندن زباله‌ها به‌ویژه از نوع پلاستیکی، برداشت بی‌رویه ماهه سفید، تخریب لانه‌ها و مرجان‌های آبی، خشکسالی و فرسایش ساحلی و صید بی‌رویه صدف اشاره کرد.

«گیتی همسر علیرضا» در سینماها



سینماهای «هنرتجربه» از ۸ دی ماه میزبان فیلم «گیتی همسر علیرضا» به کارگردانی حمیدرضا هنری شدند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موسسه «هنرتجربه»، در ادامه اکران فیلم‌های جدید در سینماهای «هنرتجربه»، فیلم «گیتی همسر علیرضا» به کارگردانی حمیدرضا هنری و تهیه‌کنندگی همایون رضا عطاردی و عزت الله جامعی ندوشن اکران خود را از روز چهارشنبه ۸ دی ماه در سینماهای این موسسه آغاز کرد.

«گیتی همسر علیرضا» در ژانر ملودرام ساخته شده و محصول سال ۹۸ است.

آرش آصفی، رؤیا جاویدنیا، زهرا برومند، کریم اکبری‌مبارکه، سیامک راشدی، مریم معینی و با معرفی ریحانه رضی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان فیلم «گیتی همسر علیرضا» آمده است: گیتی و علیرضا در کنار هم زندگی آرام و متوسطی دارند. گیتی که استادیار دانشگاه است برای ارائه مقاله علمی خود به زانو باید سفر کند. علیرضا در کابوس‌هایی که او را در مرز از بین رفتن قرار داده، سرگردان است. او به پیشنهاد روانپزشک خود دست به اعتراف عجیبی می‌زند. اعترافی که مسیر زندگی عاشقانه گیتی و

علیرضا را به فروپاشی می‌کشاند. عوامل این فیلم عبارتند از کارگردان: حمیدرضا هنری، نویسندگان فیلمنامه: حمیدرضا هنری و سید فاضل وزیری‌محبوب، گرافیک: ابراهیم حقیقی، مدیر فیلمبرداری: محمد رسولی، طراح چهره‌پردازی: علی ضرابی، تدوین و طراح صحنه: حمیدرضا هنری، موسیقی: داریوش تقی‌پور (اوستا)، صدابردار: علی‌اصغر علیان، طراح صدا: مهراں ملکوتی، جلوه‌های ویژه بصری: فرید ناظرفضیحی، مدیر برنامه‌ریزی: علیرضا رضوانی، تصحیح رنگ: سامان مجدوقایی، تهیه‌کنندگان: همایون رضا عطاردی و عزت الله جامعی‌ندوشن و محصول: بنیاد سینمایی فارابی. آیین دیدار فیلم «گیتی همسر علیرضا» ۱۰ دی ماه ساعت ۱۹ در موزه سینما برگزار می‌شود.

خوانندگی

کتابیون ریاحی:

دوست دارم برای مردم کار کنم اما ...



کتابیون ریاحی، هنرمند کشورمان که پیش‌تر اعلام کرده بود اگر شرایط آطور که می‌خواهد باشد، به دنیای بازیگری بازمی‌گردد در گفت و گویی با ایسنا که در سالروز تولدش انجام شد، در این زمینه صحبت کرد.

کتابیون ریاحی از هنرمندان «بی‌حاشیه» و «خلوت» کشور است که خصوصاً در این سال‌ها کمتر

ریاحی در ادامه در پاسخ به این پرسش که کارنامه هنری و اجتماعی‌اش را در این سال‌ها چگونه ارزیابی می‌کند و آیا از عملکرد خود راضی است؟ اینگونه پاسخ داد: نه اینکه از خود راضی باشم، خیر؛ اما فکر می‌کنم با وجود بی‌حاشیه بودن و خلوت‌گزینی که همیشه داشتم و اینکه همیشه کمتر

مصاحبه کردم، از خودم راضی هستم. من تا زمانی که حرفی برای گفتن نداشته باشم، صحبت نمی‌کنم و اگر بعضاً صحبت می‌کنم، امروز یکی از مسائل بنیاد کمک است و بعد مسائلی مثل فرهنگ و هنر و شغل بازیگری‌ام که برایم مهم است. من هرگز روابط ویژه‌ای در کار هنری‌ام نداشته‌ام که مرا حمایت کند، همین کارنامه‌ای هم که تا به حال دارم، تماماً خواست خداوند بوده

ریاحی سخنانش را اینگونه ادامه می‌دهد: فکر می‌کنم که هموطنانم و در نهایت تمام مردم کره زمین در شرایط فعلی در فشار خاصی زندگی می‌کنند؛ از شرایط محیط زیست و تغییرات آب و هوایی گرفته تا کرونا و فقر و گرسنگی که متأسفانه در حال گسترده‌تری است.

امیدوارم روزی تمام این مشکلات حل شود تا حال ما هم خوب باشد. وی که ایفای نقش زلیخا در سریال «یوسف پیامبر» (ع) آخرین حضورش در دنیای هنر بود و پس از آن به اختیار خودش از دنیای بازیگری خداحافظی کرد، درباره اینکه راهکار و پیشنهادی برای بهبود شرایط فعلی فرهنگ و هنر و به خصوص صداوسیما دارد و اگر شرایط فراهم شود، بار دیگر شاهد حضورش خواهیم بود؟ خاطرنشان می‌کند: درباره تلویزیون واقعاً نمی‌دانم چه پیشنهادی با راهکاری بدهم چون طبیعتاً کسانی هستند که از حرف‌هایی که من می‌زنم خوششان نمی‌آید؛ بنابراین درباره صداوسیما فقط می‌توانم بگویم با کدام پیشنهاد می‌شود درست کرد خانه‌ای را که از پایست و ایران است و اینکه اصلاً آیا کسی به پیشنهاد من گوش می‌دهد؟

این هنرمند سپس درباره اینکه دوست دارد باز هم برای مردم کشورش کار کند؟ اظهار می‌کند: به نظر من در حال حاضر بزرگترین معضل صداوسیما این است که به تلویزیون برای مردم نیست و به یک سخنگو و ابزاری برای گروهی خاص تبدیل شده که متأسفانه نمی‌دانیم آیا حقیقتاً دوست هستند؟! مسلم است که من هنرمند دوست دارم باز هم برای مردم کشورم کار کنم، مگر به غیر از مردم برای چه کسی می‌توانم کار کنم؟ کار من برای مردم است اما آنهایی که می‌

گویند هنرمندان چه کار کرده‌اند، من در اینجا در پاسخ می‌گویم هنرمندان واقعاً چه ها نکرده‌اند؟ البته منظورم از این صحبت‌ها هنرمندان اصیلی هستند که زحمت سالروز تولدش انجام شد، در این زمینه صحبت کردند. آیا به آنها اجازه می‌دهند که کار کنند؟ حاشیه» و «خلوت» کشور است که خصوصاً در این سال‌ها کمتر ریاحی در ادامه در پاسخ به این پرسش که کارنامه هنری و اجتماعی‌اش را در این سال‌ها چگونه ارزیابی می‌کند و آیا از عملکرد خود راضی است؟ اینگونه پاسخ داد: نه اینکه از خود راضی باشم، خیر؛ اما فکر می‌کنم با وجود بی‌حاشیه بودن و خلوت‌گزینی که همیشه داشتم و اینکه همیشه کمتر مصاحبه کردم، از خودم راضی هستم. من تا زمانی که حرفی برای گفتن نداشته باشم، صحبت نمی‌کنم و اگر بعضاً صحبت می‌کنم، امروز یکی از مسائل بنیاد کمک است و بعد مسائلی مثل فرهنگ و هنر و شغل بازیگری‌ام که برایم مهم است. من هرگز روابط ویژه‌ای در کار هنری‌ام نداشته‌ام که مرا حمایت کند، همین کارنامه‌ای هم که تا به حال دارم، تماماً خواست خداوند بوده

عکس روز:



آغاز سال نو میلادی تهران

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال
toloudaily@gmail.com
کنید تا در روزنامه درج گردد