



امروز شما



- مهر**: تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.
- فروردین**: یک تشنج عاطفی در خانواده پیش می‌آید که به زودی از بین خواهد رفت. البته مشروط بر اینکه با استدلال و منطق با آن برخورد و رفع شود.
- آبان**: از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.
- آذر**: با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی را از دست دادی و بسیار بیش از حد معمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد البته استفاده از این فرصت در گرو عملکرد تو خواهد بود.
- خرداد**: آرزویی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.
- تیر**: عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.
- دی**: این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.
- بهمن**: وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسوسه روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخد.
- اسفند**: عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

آرژوبی که در جستجوی آن هستی، تحقق نمی‌یابد. بهتر است تا دیر نشده از این راه برگردی. نگران و افسرده نباش چون با بسته شدن این در، درهای تازه‌ای به روی تو باز خواهد شد.

عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.

این روزها مشاجره و نزاع‌های بی‌حاصل وقت تو را گرفته. باید دوباره همه چیز را به حالت نرمال سابق برگردانی و با آرامش و اطمینان به کارت ادامه دهی تا موفق شوی.

وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسوسه روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخد.

عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.



خوانندگی

اجاره اماکن تاریخی از «معمای شاه» تا «خاتون» اکیدا ممنوع!



مدیرعامل یکی از شرکت‌های وابسته به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از اجاره اماکن تاریخی چون «قهرمان»، «خاتون»، «چیران» و ... خبر داد. بنا بر این برای ساخت این سربال تا آن زمان، باید با این موضوع کنار بیاییم. بنابراین برای حفظ مصلحت‌ها اجازه دادیم این کار به پایان برسد. سال ۱۳۹۶ سید مهدی موسوی - رئیس وقت اداره امور فرهنگی روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - در مصاحبه‌ای از دستورالعملی خبر داد که از همان سال ۱۳۹۳ به بعد، فیلم‌برداری به منظور تولید فیلم سینمایی و سربال را در اماکن تاریخی ممنوع کرده است. او تأکید کرده بود: متقاضیان در موارد استثنا اگر از هر مرجعی مجوز بگیرند، خلاف دستورالعمل ابلاغی عمل کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، بدعت اجاره بناهای تاریخی برای ساخت فیلم، برگزاری نمایشگاه و اجرای کنسرت از اواخر دهه ۸۰ گذاشته شد. این بناها را خسارت عوامل گروه فیلم‌سازی «مدار صفردرجه» به دو نقش برجسته تخت جمشید دست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری وقت داد. آن دوره مسئولیت اجاره به کانون جهانگردی و اتومبیلرانی - یکی از شرکت‌های وابسته به همین سازمان - سپرده شد که البته همه امور از تعیین اجاره‌بها تا قراردادهای و چگونگی پرداخت آن، زیر نظر و با هماهنگی کامل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری انجام می‌شد. هرچند اینهاهایی درباره محل پرداخت و هزینه‌کرد این اجاره‌ها به آن‌که یکی از دلایل اجاره دادن بناهای تاریخی به گروه‌های هنری و فیلم‌ساز، صرف نظر از انگیزه اقتصادی برای تأمین منابع مالی مورد نیاز مرمت و نگهداری این بناها، جلوگیری از آسیب و تخریب‌های ناشی از استقرار این گروه‌ها مطرح شده بود، اما این جریان هم نتوانست مانع تخریب‌های متعدد گروه‌های موسیقی و فیلم‌سازی شود و رد پای خرابی بسیاری از آن‌ها همچنان در بناهای تاریخی دست نخورده به جا مانده که بارزترین آن عمارت «مستوفی‌الممالک» است که در زمان ساخت سربال «از یادها رفته» پشت درهای بسته، رنگ این بنای قاجاری کامل تغییر داده و حتی در معماری بخش‌هایی از بنا دست برده شد. در سال ۱۳۹۲ نیز محمدعلی نجفی - رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - که در زمان ساخت فیلم «معمای شاه» مانع از اجاره مجموعه‌های تاریخی شد، از خسارت یک گروه فیلم‌برداری به کاخ نیاوران و شکسته شدن لوستر نفیس آن خبر داد. او گفته بود: باید مسئولان تهیه سربال‌هایی که نیاز به حضور در کاخ دارند، لوکشی برای فیلم‌ها و سربال‌های خود بسازند و دکورسازی کنند تا احتیاجی به حضور در این بناها نباشد.

پس از خسارتی که سربال «معمای شاه» به کاخ گلستان وارد کرد، معاون وقت میراث فرهنگی هم ورود گروه‌های فیلم‌برداری به موزه‌ها و بناهای تاریخی کشور را تا اطلاع ثانوی ممنوع کرد. آن مجموعه تلویزیونی در دو کاخ سعدآباد و نیاوران هم فیلم‌برداری شده بود. محمدرضا کارگر - مدیر اداره کل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی - گفته بود: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مخالف ادامه کار این

گروه بود، اما به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری اعلام شد با توجه به هزینه شدن میلیاردها تومان اعتبار برای ساخت این سربال تا آن زمان، باید با این موضوع کنار بیاییم. بنابراین برای حفظ مصلحت‌ها اجازه دادیم این کار به پایان برسد. سال ۱۳۹۶ سید مهدی موسوی - رئیس وقت اداره امور فرهنگی روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - در مصاحبه‌ای از دستورالعملی خبر داد که از همان سال ۱۳۹۳ به بعد، فیلم‌برداری به منظور تولید فیلم سینمایی و سربال را در اماکن تاریخی ممنوع کرده است. او تأکید کرده بود: متقاضیان در موارد استثنا اگر از هر مرجعی مجوز بگیرند، خلاف دستورالعمل ابلاغی عمل کرده‌اند.

قول وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت «بدون محدودیت» از جشنواره تئاتر فجر



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه جمعه دهم دی به تماشای نمایش «تاشکستان» در مجموعه تئاتر شهر نشست و در حاشیه آن، در پاسخ به پرسشی درباره میزان و تخصیص بودجه جشنواره و همچنین تلاش برای گسترده‌تر شدن برگزاری آن در استان‌های مختلف، تأکید کرد: «ما امسال برای افزایش کیفیت جشنواره هیچ محدودیتی نداریم.»

به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، «محمد مهدی اسماعیلی» با اشاره به افزایش کیفیت برگزاری این رویداد گفت: «دوستان ما در اداره کل هنرهای نمایشی و جشنواره، هر درخواستی در راستای افزایش کیفیت این رویداد داشته باشند، آمادگی داریم که خواسته‌هایشان را برآورده کنیم.»

همچنین «حسین مسافرآستانه» دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر هم با توجه به صحبت‌های وزیر ارشاد درخصوص بودجه جشنواره گفت: «بودجه جشنواره از ماه‌های قبل طی جلسات متعددی که در دبیرخانه با حضور رئیس انجمن هنرهای نمایشی داشتیم برآورد و تنظیم شد. با توجه به تورم بسیار بالا در کشور، تفاوت آن نسبت به سال گذشته اندک بوده است.»

مسافرآستانه با اشاره به اینکه برای بخش‌هایی همچون بین‌الملل، برآورد بودجه مجزایی صورت گرفته است، گفت: «طی جلسه‌ای که با معاون اجرایی معاونت هنری داشتیم، بودجه جشنواره امسال مصوب شد اما اختصاص آن متناسب با مشکلاتی رویه‌رو بوده که شاید بخشی از آن ناشی از تغییرات مدیریتی در وزارتخانه باشد.»

آمریکا گنجینه تاریخی ایتالیا را پس داد



آمریکا میراث قاجاق ایتالیا را که برای دهها زینت‌بخش کلکسیون‌های آمریکایی بود، به کشور مبدأ بازگرداند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از خبرگزاری آسوشیتدپرس، وزیر فرهنگ ایتالیا از بازگشت ۲۰۱ قطعه میراث فرهنگی این کشور به ارزش بیش از ۱۱ میلیون دلار که در دهه‌های گذشته به آمریکا قاچاق و در موزه‌ها و گالری‌های معروف این کشور به نمایش گذاشته شده بودند، استقبال کرد.

این گنجینه بخشی از هزاران میراث تاریخی است که امسال یا در عملیات‌های بزرگ که حلقه‌های قاجاق در بلژیک، هلند، سوئیس و آلمان را نیز هدف قرار داد، از قاچاقچیان توقیف شده یا به ایتالیا بازگردانده شدند.

۲۰۱ اثری که این ماه توسط مقامات آمریکایی به ایتالیا بازگردانده شدند، ۱۶۱ مورد به این کشور تحویل داده شدند و ۴۰ مورد تا مارس ۲۰۲۲ (اسفند ۱۴۰۰ - فروردین ۱۴۰۱) در سرکنسولگری ایتالیا در نیویورک به نمایش گذاشته خواهند شد.

داریو فرانچسکینی وزیر فرهنگ ایتالیا در کنفرانسی مطبوعاتی که به این مناسبت برگزار شد، گفت: برخلاف آنچه در گذشته بارها

بهمن فرمان آرا مهمان «پیر پسر» شد



بهمن فرمان‌آرا تهیه‌کننده و کارگردان و نویسنده پیشکسوت سینمای ایران، در یکی از روزهای پایانی فیلمبرداری فیلم سینمایی «پیر پسر» در لوکیشن این فیلم حاضر شد.

به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، بدین ترتیب اکتای براهنی کارگردان و نویسنده این فیلم و بابک حمیدیان تهیه‌کننده آن در کنار حامد بهداد، لیلیا حاتمی و حسن پورشیرازی و محمد ولی زادگان و دیگر عوامل فیلم میزبان این فیلمساز کهنه‌کار و دوراندیش سینما شدند.

«پیر پسر» دومین ساخته سینمایی اکتای براهنی است که پیش‌تر عنوان شده بود، اولین اکران آن در چهلمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود، اما با وجود تدوین همزمان آن توسط خانم هایده صفی‌باری، این فیلم به جشنواره فجر نرسید.

فیلم سینمایی «پیر پسر» روزهای پایانی فیلمبرداری را سپری می‌کند.

حامد بهداد، لیلیا حاتمی، حسن پورشیرازی، محمد ولی‌زادگان، بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، رضا رویگری، فهیمه رحیم‌نیا، وحید قاضی‌زاده‌ای، علی رحیمی، میلاد معیری، هژیر سام، امید محمدزاده، وحید رحمتی، شقایق فریادشیران، آرش آقابیک، مهسا باقری، میثم غنی‌زاده، مهری کاظمی، آذر محمدی، محمد برنج‌پور، غلام‌علی



عکس روز: ایران قدیم در زمان قاجار

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد